

Génesis y Desarrollo de la

Inteligencia Primordial

Los Sueños Creativos tomo I

Serie: Psicología del Deporte – Ideas para Triunfar





¡Todos somos genios aunque no lo sepamos !
Gustavo Maure [Introducción](#)

[Tomo I](#) - [Tomo II](#) - [Tomo III](#) - [Tomo IV](#) - [Tomo V](#)

[El descubrimiento de la Insulina Un sueño histórico !!](#)

[Un sueño de Giordano Bruno lo manda a la hoguera](#)

[EL CÓDIGO GENÉTICO - Dos sueños medulares](#)

Una Brújula en la Niebla



elRivalinterior.com

Psicología del Deporte
Estamos preparando la mente de los campeones



Trata a las pequeñas cosas como si fueran grandes y a las grandes como si fueran pequeñas. *Posiblemente Pascal*

¿Dónde nace el flujo creativo?
En las raíces mismas de la Inteligencia Primordial, el inconsciente de los sueños.
Es un libre juego de asociaciones de representaciones, palabras e ideas.

Cuadernos de Psicología del Deporte Nº 76

Nuestros E-Books se actualizan periódicamente - [Actualizar](#)

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.INTELEGENCIA.INCONCIENTE.elRivalinterior.pdf>

*El proceso creativo tiene tres fases: **Saturación, Incubación e Iluminación.***

*La hipótesis central es demostrar que la inteligencia nace en el inconsciente. Aquí se desarrollan las fases de **Incubación e Iluminación.***

Estos dos procesos pueden manifestarse a través de sueños o de Ocurrencias Geniales.

La intuición (percepción + inteligencia) y las epifanías siguen estos procesos inconscientes de libre asociación de ideas.

El desarrollo de la inteligencia se cultiva y se entrena; solo hay que dejar fluir el inconsciente con más frecuencia y en sentido positivo, con mínima represión y con máxima libertad.

Gustavo Maure

La inteligencia es también pensar como un niño. Liberarse de paradigmas dominantes y dejarse llevar por la libre asociación de ideas, tal como hacen los sueños. Así profundizamos la interpretación onírica que nos legara Sigmund Freud para mostrar en esta amplia colección de sueños de genios de la humanidad la forma en que “iluminan” nuestros más caros descubrimientos. Todos estos soñantes eran apasionados investigadores o creadores; es el deseo mismo llevado a su máxima expresión y exposición.

El Rival Interior - Escrito por Gustavo Maure

En el Más Allá de la Razón

La Inteligencia Primordial

Los Sueños Creativos, una “realización de deseos” Son sueños orientados hacia el exterior, hacia la realidad

Suelen diferenciarse, pero también mezclarse, con los sueños orientados hacia el interior que son mucho más comunes

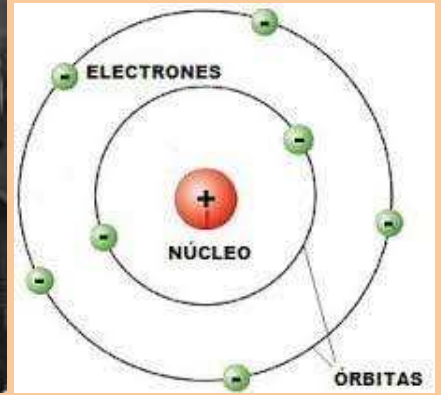
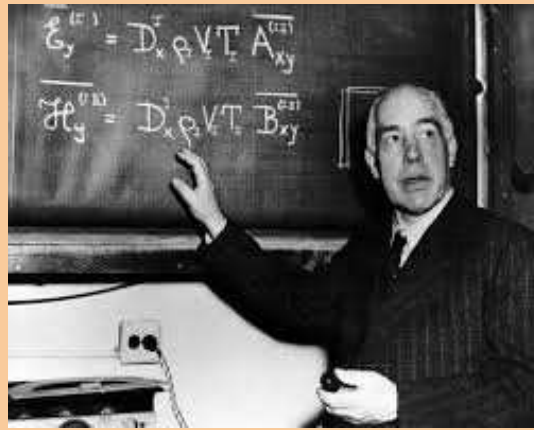
Todos somos genios aunque no lo sepamos

*** La estructura del átomo**

Un sueño lo lleva a describir la estructura del Átomo ¹

"Niels Bohr dijo que había desarrollado su modelo atómico del átomo basado en un sueño en el que estaba sentado al sol con todos los planetas formando una pequeña cuerda a su alrededor", dice un artículo publicado por Edwina Portocarrero en el Massachusetts Institute of Technology MIT

¹ Documento titulado "Pillow-Talk: Seamless Interface for Dream Priming Recalling and Playback", de Edwina Portocarrero en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y coautores.



Los sueños de Niels Bohr estaban dedicados con frecuencia a su trabajo. En uno de ellos soñó con la estructura del átomo: Bohr vio los electrones y el núcleo en forma de sistema solar.

Bohr era científico y colega de Albert Einstein. Toda su vida la dedicó a la física y fue pionero de la energía atómica. Le obsesionaba poder resolver ciertas cuestiones que nadie comprendía.

Niels Bohr llevaba mucho tiempo trabajando en la configuración del átomo. Tuvo un sueño en el cual vio un posible modelo de dicha configuración, y al despertar, lo dibujó en un papel, sin darle mucha importancia. Poco tiempo después, volvió a ese papel y se dio cuenta de que realmente había hallado la estructura del átomo.

Toda su vida la dedicó a la física y fue uno de los pioneros en el estudio de la energía atómica. Perfeccionó las fórmulas de su mentor y discípulo, Ernest Rutherford, corrigiendo algunos

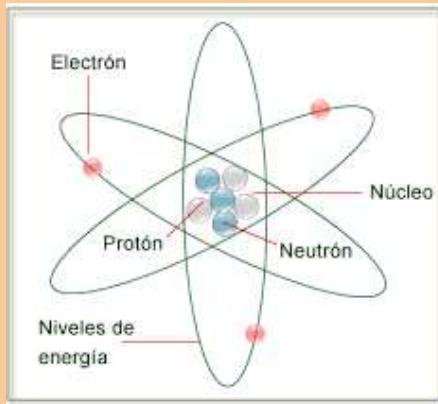
errores en los cálculos de Albert. Sin embargo, un enigma lo obsesionaba: ¿Cómo se podía comprender la pérdida de energía debida al movimiento de electrones? Bohr hacía cálculos y experimentos con los que no conseguía resolver el misterio hasta que una noche de 1913, la solución le llegó con un sueño.

Se vio a sí mismo en un sol de gas ardiente, mientras los planetas pasaban silbando, sujetos al sol por finos filamentos que giraban a su alrededor. De repente el gas se solidifica y los planetas y el sol se contraen.

El físico despertó, interpretando el "Sol" como el centro fijo alrededor del cual giraban los electrones y los filamentos de distinta longitud como una indicación de los niveles energéticos de los diferentes electrones.

Un sueño preliminar muy significativo; Bohr también soñó con un día agradable en las carreras y se dio cuenta de que los carriles marcados de la pista dentro de los cuales se requiere que corran los caballos eran analogías de la órbita fija y específica que los electrones deben seguir en la circulación alrededor del núcleo atómico. Los dos sueños condujeron a su

formulación de la teoría cuántica y la posterior obtención del Premio Nobel.



Este modelo, que se le reveló en sus sueños, lo desarrolló, permitiendo el establecimiento de la física atómica moderna y sus usos en aplicaciones tecnológicas, como energía, medicina, reactores, pilas y bombas atómicas.

*** El asedio sin fin Un momento de Decisión**



Tiro es una ciudad rodeada de agua pero Alejandro Magno la ha sitiado. El ataque no es nada fácil. Tiro se encuentra edificada sobre un islote cercano a la costa. Nabucodonosor II tardó 13 años y tuvo que firmar la paz. Ahora Alejandro construye una rampa para permitir el ataque. También utilizará embarcaciones. Pero el asedio se ha prolongado durante largos meses. ¿Desistir? ¿O lanzar el ataque final? Si Alejandro se apresura, morirán muchos de sus soldados con un resultado incierto. Si posterga la decisión la campaña se demora y la moral se desgasta. Un sueño traerá la esperada decisión.

"Uno de los más bellos ejemplos de interpretación de sueños que nos ha legado la Antigüedad, se basa en un juego de palabras. Artemidoro cuenta (en *El Onirocrítico Libro IV, cap. 24*): Veamos el sueño que tuvo Alejandro en su campaña para conquistar Tiro.

'Paréceme, empero, que también Aristandro, mago o sacerdote que acompañaba al ejército, dió a Alejandro de Macedonia, una feliz interpretación cuando éste habiendo rodeado y puesto sitio a **Tiro** [Turoz], y sintiéndose disgustado y decepcionado por el tiempo que duraba, soñó que veía a un **sátiro** [saturoz] danzar

sobre un escudo Aristandro se encontraba, casualmente, próximo a Tiro, en el séquito del monarca que guerreaba en Siria, Descomponiendo la palabra "**sátiro**" en **sa y turoz**, hizo que el rey redoblara su empeño de sitiar la ciudad y adueñarse de ella' (**sa Turoz = Tuya es Tiro**)".



Por más simpatías que despierte el histórico Alejandro, no podemos dejar de señalar el carácter erótico y festivo del sueño, ya que para él la batalla es un placer sexual bárbaro, brutal y bestial, muy similar al placer que experimentan los violadores en su salvajismo.



Alejandro Magno, el asedio de Tiro, 332 A.C.

“Soñar Despierto” es la esencia de la Inspiración, Invención y Creatividad

Hubo un momento en que la definición del sueño en Larousse Médical Illustré era: "Trastorno psíquico con contenido absurdo y sin valor práctico". Sin embargo, los principales descubrimientos científicos que han revolucionado nuestras sociedades se han inspirado en sueños.

La inteligencia Primordial nace en el inconsciente. Es el Más Allá de la Razón. El Flujo Creativo es un río y tiene allí su manantial original. Los sueños creativos lo evidencian.

Pero el inconsciente aflora en cualquier momento, no solo en el sueño. La idea creativa es una “formación del inconsciente” y por supuesto, también puede aparecer en la vigilia.

Arthur Schopenhauer escribió que los sueños y la vigilia eran hojas de un mismo libro y que leerlas en orden era vivir; y hojearlas, soñar.

A partir de los 7 meses de embarazo, los bebés empiezan a cumplir los ciclos de fase REM entre fases de descanso no

REM. Es decir, siguen unos patrones de sueño similares a los que podemos tener los adultos desde antes de nacer.

Se deduce por observación en ecografía de los movimientos oculares rápidos; **Rapid Eye Movement**.

Nuestra teoría de la Inteligencia Primordial coincide con la intensa actividad cerebral que se desarrolla durante el período del sueño REM, generando la Inteligencia Primordial.

Incubación y Decantación, Asociación e Iluminación.

Un esquema aproximado sería el siguiente.

Saturación 1	Vigilia - Realidad	Conciencia	Pensamiento o Activo	Yo
Incubación Decantación 2	Sueño no REM	Inconsciente Preconsciente	Descanso Distracción	
Iluminación 3	Sueño REM Pensamientos Libres	Inconsciente	→ Idea Creativa en Vigilia	No Yo

No solo en sueños se accede a la creatividad.

“Soñar despierto” es el método en un estado de semivigilia.

El arte es recrear el proceso primario propio del sueño.

*Y **suspender** el proceso secundario o pensamiento racional que permite el acceso a la realidad. Dejarse llevar. **Entregarse a la experiencia creativa.***

Lincoln soñó con su muerte antes de ser asesinado; Dante reportó que su *Divina Comedia* le fue revelada en un sueño y cuando murió en 1321, parte de sus manuscritos se perdieron, pero su hijo Jocosó los recobró después de que su padre le mostrara en un sueño donde buscarlos. Genghis Khan decía que los planes de sus batallas se le revelaron en los sueños.² Su nieto Kublai Khan soñó un palacio que construyó en Xanadú y el poeta Coleridge sueña con un poema sobre el palacio sin saber que el Khan había soñado el palacio. El poema "Kubla Khan, o la visión de un sueño" se hizo famoso, y cuando Borges se enteró que el palacio también había sido soñado escribió un hermoso artículo sobre el tema. *El poema, «cincuenta y tantos versos rimados e irregulares, de prosodia exquisita» como lo definió Jorge Luis Borges en su ensayo El sueño de Coleridge.* Pueden ver los sueños más adelante.

Las “siestas” de Thomas Edison

Sorprendentemente los sueños creativos “iluminaron” la mente del inventor de la lámparita eléctrica.

² <https://www.elnuevoherald.com/vivir-mejor/salud/article202062374.html>



*Edison recibió más de mil patentes en su vida. Pero nada le fue fácil y sencillo. Parte de su proceso creativo fue la siesta. Edison no durmió como la mayoría de las personas duermen a media tarde. Edison se sentaba en una silla y casi al borde de dormirse instalaba una tormenta de ideas sobre lo que estaba inventando ³ (**saturación**). Luego se dormía (**incubación**) y soñaba (**iluminación**). En sus manos, sostenía una serie de pequeñas bolas de acero. En el exterior de la silla, las bandejas de acero se colocaron con cuidado para que, si las manos de Edison se relajaban y las bolas caían, golpeaban las bandejas y hacían sonar una alarma instantánea. "El ruido despertaría a Edison y muy a*

³ <https://luciddreamleaf.com/blogs/dreaming/6-famous-people-inspired-by-dreams>

menudo surgía con una idea para continuar el proyecto".
(Bryan, 1926) citado en "Sleep and Society" por Simon J. Williams.

Básicamente, Edison realizaba viajes cortos a la mente inconsciente. Allí concebía las ideas. O tal vez, eludió la mente consciente y todas sus barreras para la creatividad (por ejemplo, paradigmas dominantes, culpas, mandatos, etc.) ⁴

El motor del sueño es siempre una realización de deseo, un intento de realización del deseo. Todos estos sueños provienen de genios creadores sumamente apasionados. Son el fruto prohibido de ardientes y fogosos deseos.

Descubrimientos, inventos y creaciones inspiradas por sueños. Estos sueños son fruto de una pasión ardiente y una inagotable sed de conocimientos, solo así funcionan. Además Tienen dos cualidades específicas

La Primera es que los soñantes desarrollan el pensamiento creativo de la forma en lo describió Helmholtz" (1821-1894), médico y físico alemán:

⁴ (Bryan, 1926) citado en "Sleep and Society" por Simon J. Williams.

1) **Saturación**, proceso consciente de acumulación de ideas y formulación de preguntas. -

2) **Incubación**, Descanso necesario para que el inconsciente trabaje, Ejemplos de un descanso auténtico encontramos en personalidades como Albert Einstein. Su hija Maja decía que cuando enfrentaba problemas sin respuesta se sentaba al piano, y tras tocar durante un rato, se levantaba y decía: "¡Lo tengo!".

3) **Iluminación**, es la instancia milagrosa de estos sueños. Es el "momento Eureka". Es cuando por "arte de magia" la respuesta surge ante nosotros. Resolvemos el problema de forma imprevista; soñamos con una fórmula matemática que va a ser que no es tan absurda; durante una siesta bajo un árbol, una manzana cae a la cabeza de un físico que de pronto se da cuenta de que existe la gravedad, nos bañamos y aparece el **Eureka**.

La segunda cualidad de estos sueños: Analizando los [sueños de Descartes](#) Freud dice lo siguiente: "Los sueños de nuestro filósofo son los que se denomina «sueños de arriba» (Träume von oben), es decir, formaciones de ideas que habrían podido crearse durante el estado de vigilia lo mismo que en el estado del dormir y que sólo en ciertas partes han tomado su sustancia de estados de alma harto profundos. Por eso tales sueños

presentan casi siempre un contenido de forma abstracta, poética o simbólica.

El análisis de esta clase de sueños nos lleva comúnmente a lo siguiente: no podemos comprender el sueño, pero el soñante -o el paciente- sabe traducirlo de manera inmediata y sin dificultad, dado que el contenido del sueño es muy cercano a su pensamiento consciente. Sin embargo, todavía entonces restan algunas partes del sueño con respecto a las cuales el soñante no sabe qué decir: son, precisamente, las que pertenecen a lo inconsciente, y en muchos aspectos las de mayor interés. En el caso más favorable, uno explica eso inconsciente apoyándose en las ideas que el soñante ha aportado.”⁵

⁵ Obras de S. Freud: Carta a M. Leroy sobre un sueño de Descartes (1929)

Alfabeto armenio



Los armenios no tenían alfabeto propio: utilizaban las escrituras griega, persa y siria, pero ninguna era adecuada para representar correctamente los numerosos sonidos de su lengua nativa. El alfabeto armenio es un alfabeto que se utiliza para escribir el idioma armenio desde el año 405 d.C., cuando lo creó el santo armenio Mesrop Mashtots para traducir la Biblia. ***Aseguraba que se lo había dictado un ángel en un sueño. Mashtots soñó con una mano escribiendo***

personajes mientras rezaba. También creó el alfabeto albanés caucásico y el georgiano



Larry Page - Google



✨ **Larry Page**, el genio detrás de Google, que tuvo su *inspiración en un sueño a los 23 años de edad.*

La creación de Google se remonta a un sueño y al temor de un error administrativo. En 1996, LARRY PAGE tenía un temor

irracional de que lo ingresaran en la universidad debido a un error y creía que lo echarían de la universidad en cualquier momento.

Esa ansiedad alimentó el sueño de descargar y almacenar Internet en computadoras individuales. Cuando se despertó, tenía curiosidad por ver si era posible, así que hizo los cálculos. Dada la cantidad de datos, no lo era, pero podía guardarlos todos como enlaces individuales. Eso le dio la idea de desarrollar una base de datos de búsqueda de enlaces a páginas web y eso llevó a la creación de Google. ⁶

El sueño escapa a toda lógica y aparente racionalidad. ¿Cómo almacenar toda la internet en una computadora individual? Sin embargo, al crear Google es “**como**” (metáfora) tener toda la internet dentro de una computadora personal. Este como, que enfatizamos es clave en el proceso de comparación encubierta que tiene la metáfora y «**miramiento por la figurabilidad**» (en alemán Rücksicht auf Darstellbarkeit) que señala Freud como propio de los sueños.

Durante su discurso para los graduados del 2009 en la Universidad de Michigan, Larry cuenta la historia de cómo un sueño fue la inspiración para lo que eventualmente se convertiría en Google.

⁶ <https://www.theclever.com/15-famous-ideas-that-were-invented-in-dreams/>

“Tengo una historia sobre seguir sueños. O tal vez con más precisión, es una historia sobre cómo encontrar un camino para hacer realidad esos sueños. ¿Sabes cómo es despertar en medio de la noche con un sueño vívido? ¿Y sabes cómo, si no tienes un lápiz y una almohadilla junto a la cama, habrá desaparecido por completo a la mañana siguiente? Bueno, tuve uno de esos sueños cuando tenía 23 años. Cuando de repente me desperté, estaba pensando: “¿Y si pudiéramos descargar toda la web y mantener los enlaces?” y agarré un lápiz y comencé a escribir. Algunas veces es importante despertar y dejar de soñar. Pasé la mitad de esa noche garabateando los detalles y convenciéndome a mí mismo de que funcionaría. Poco después le dije a mi asesor, Terry Winograd, que tomaría un par de semanas para descargar la web, asintió a sabiendas, totalmente consciente de que tomaría mucho más tiempo, pero lo suficientemente sabio como para no decirme nada. El optimismo de la juventud a menudo se subestima. Sorprendentemente, no pensé en construir un motor de búsqueda. La idea ni siquiera estuvo en el radar, pero mucho más tarde nos encontramos con una mejor forma de clasificación e hicimos un

gran motor de búsqueda y nació Google. Cuando un gran sueño se muestra, tómallo”. ⁷ ⁸

Los primeros buscadores rastreaban en la nube, Google fué el primero en descargar toda la internet y buscar en sus propias computadoras, con lo que el tiempo de búsqueda se redujo notablemente. ***Aquí el sueño inicial finalmente se hizo realidad.*** Ahora tenían toda la internet cargada en una super computadora.

SRINIVASA RAMANUJAN y los sueños matemáticos

La India nos ha brindado extraordinarios matemáticos. [La invención de los números indo arábigos](#) es una prueba más que suficiente y una deuda eterna que tendremos con los matemáticos indios.

*El matemático indio **SRINIVASA RAMANUJAN** casi no tenía formación académica. Es reconocido en todo el mundo por lograr más de 3,900 resultados que contribuyeron al análisis matemático, teoría de números y fracciones continuas. Como Mozart hacía con la música, Ramanujan tenía la capacidad de hacer brotar de su interior fórmulas que sirven para explicar la naturaleza. **Decía que la diosa***

7

<https://www.newcapital-securities.com/single-post/2018/06/07/Larry-Page-el-genio-detr%C3%A1s-de-Google-que-tuvo-su-inspiraci%C3%B3n-en-un-sue%C3%B1o-a-los-23-a%C3%B1os-de-edad>

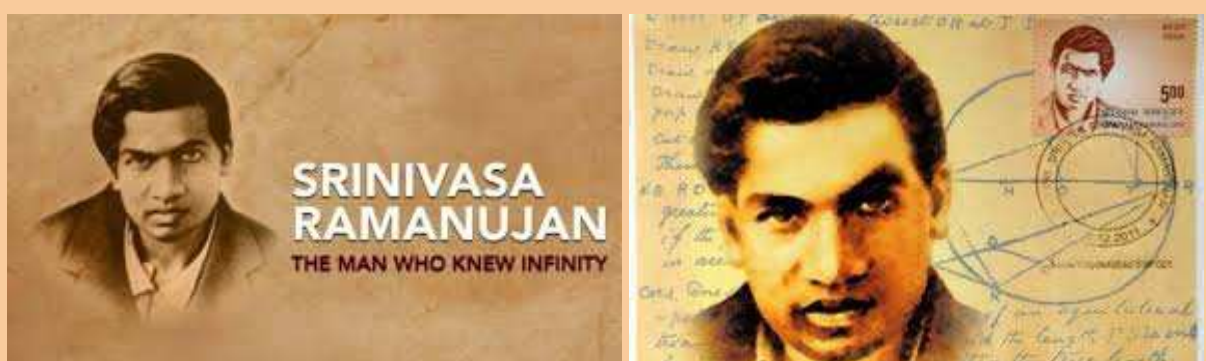
⁸ Página, L. (2 de mayo de 2009). la Universidad de Michigan de Larry Page

Discurso de graduación. Recuperado de <http://www.google.com/intl/en/press/annc/20090502-page-commencement.html>

Namagiri se le aparecía en sueños y, mediante gráficas, le mostraba sus teoremas y ecuaciones. Afirmaba que las matemáticas sólo le interesaban por expresar “pensamientos de Dios”. Muchos de los teoremas de Ramanujan se basan en la intuición (inteligencia inconsciente); y luego se demostraron como descubrimientos en el mundo de las matemáticas. Su historia se retrata en la película “El hombre que conocía el infinito”

"Mientras dormía, tuve una experiencia inusual. Había una pantalla roja formada por la sangre que fluía. Lo estaba observando. De repente, una mano comenzó a escribir en la pantalla. Me llamó la atención. Esa mano escribió varios resultados en integrales elípticas. Se fijaron en mi mente. Tan pronto como me desperté, me comprometí a escribirlos "⁹

Hay una historia fascinante detrás de este prolífico soñador.



Ramanujan fue en gran parte autodidacta y salió de la pobreza extrema. Cultivó su amor por las matemáticas por sí solo y en total aislamiento. A la edad de 12 años, tomó prestado de un amigo una

⁹ <http://www.oceanvivasilver.com/5-namakkals-infinity-dream-srinivasa-ramanuja>

copia del libro de Lonely sobre Trigonometría de planos, que fue publicado por Cambridge University Press en 1894. Este libro y Una sinopsis de resultados elementales en matemáticas puras y aplicadas dieron una gran dimensión a la vida de Ramanujan. y lo llevó a la puerta de las matemáticas del siglo XX.

El matemático de la Universidad de Cambridge Godfrey H. Hardy, que trabajó con Ramanujan, expresó la idea de que si los matemáticos fueran calificados sobre la base del talento puro en una escala de 0 a 100, él mismo sería digno de 25, JE Littlewood 30, David Hilbert 80, y Srinivasa Ramanujan 100. El matemático Condorcet también encontró en un sueño la solución a un problema particularmente difícil. ¹⁰

“Es por la lógica que demostramos pero por la intuición descubrimos.” Henri Poincaré

Más allá de la Razón “La mente intuitiva es un regalo sagrado y la mente racional es un fiel sirviente. Hemos creado una sociedad que rinde honores al sirviente y ha olvidado el regalo”. Albert Einstein

En este trabajo asimilamos la mente intuitiva a la inteligencia inconsciente y siguiendo a Freud decimos que los sueños son la “vía

¹⁰ El libro de los sueños: Escrito por Sarvananda Bluestone 2005 - Body, Mind & Spirit pág. 108

regia” de acceso al inconsciente.

Los inventores y creadores tienen una extraordinaria conexión con su inconsciente y saben poner en suspenso permanente los paradigmas o conceptos dominantes a los cuales el neurótico se aferra como un náufrago al madero.

Neurología *Los neurotransmisores*

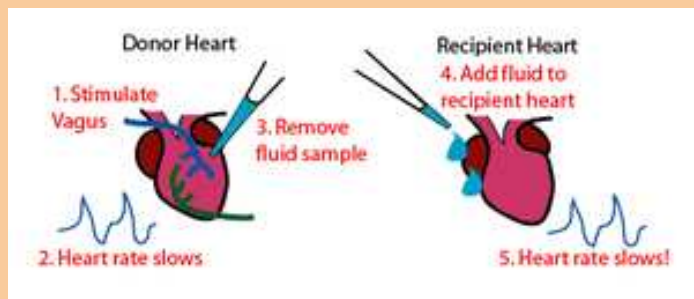
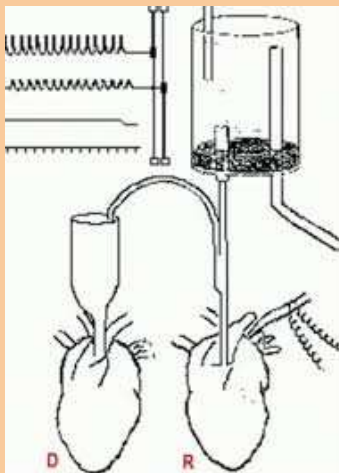
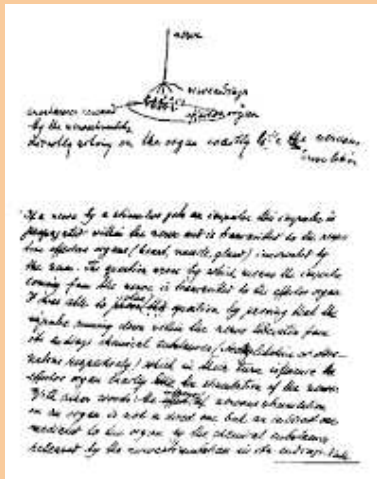
”La mayoría de los descubrimientos intuitivos son asociaciones hechas en el inconsciente” Dr. Loewi

El premio Nobel OTTO LOEWI resolvió una de la grandes incógnitas de la neurociencia gracias a uno de sus sueños.

Ya a comienzos del siglo XX Loewi había desarrollado la teoría de que las señales nerviosas posiblemente se transmitieran usando instrucciones químicas (*no solamente eléctricas*). Pero no encontraba cómo probar su idea. El sueño le dió el modo de probar su teoría.

El experimento de Loewi consistió en unir dos corazones mediante una cánula. Luego estimuló con pulsos eléctricos uno de los corazones para observar el efecto en el otro.

Fue así que el fisiólogo verificó y demostró su hipótesis que las células nerviosas liberan sustancias químicas (neurotransmisores) en los sitios en los que se unen con otras neuronas o músculos, lo que revolucionó la neurociencia.

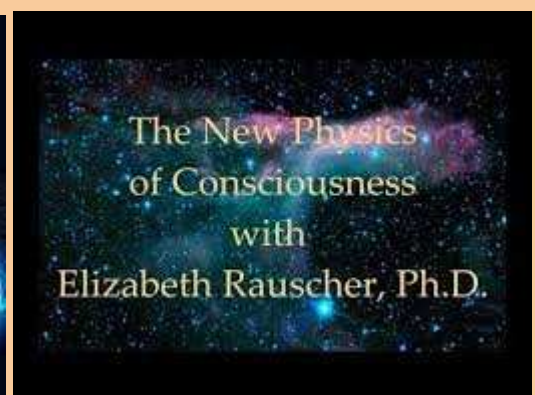


El sueño de **Otto Loewi**, destacado fisiólogo alemán, le supuso ganar el premio Nobel. **"La noche anterior al domingo de Pascua de [1920] desperté, encendí la luz y anoté algunas notas en un pequeño papelito delgado. Luego me dormí de nuevo. Se me**

ocurrió a las 6.00 de la mañana que durante la noche había escrito algo importante, pero no pude descifrar el garabato. La noche siguiente, a las 3.00 en punto, la idea volvió. Fue el diseño de un experimento para determinar si la hipótesis de transmisión química que pronuncié hace 17 años era correcta o no. Me levanté de inmediato, fui al laboratorio y realicé un experimento simple en un corazón de rana según el diseño nocturno", escribió el científico en su autobiografía.¹¹

El Dr. Loewi señaló: "La mayoría de los descubrimientos" intuitivos "son asociaciones hechas en el subconsciente".¹²

Referencia: El descubrimiento de neurotransmisores, Elliot S Valenstein; Otto Loewi, Un bosquejo autobiográfico, Perspectivas en biología y medicina, otoño de 1960.



¹¹ El descubrimiento de neurotransmisores, Elliot S Valenstein; Otto Loewi, Un bosquejo autobiográfico, Perspectivas en biología y medicina, otoño de 1960

¹² <http://www.mindpowernews.com/BrilliantDreams.htm>

✨ **Elizabeth Rauscher**, física, resolvió algunas ecuaciones difíciles en un sueño y publicó los resultados en una revista científica.¹³

LOS SUEÑOS CREATIVOS: Muchas personas suponen que la ciencia es algo muy diferente a los sueños. Una es lógica y racional, lo otro alocado y disparatado. Existe evidencia de que este divorcio no es tan radical. Es más, la inteligencia inconsciente es la matriz, el núcleo, el germen de los descubrimientos científicos. Ya Freud demostró que cuando se los sabía interpretar, los sueños eran grandes verdades sobre el núcleo mismo de la existencia del soñante.

En este trabajo mostraremos cómo los grandes descubrimientos, inventos y creaciones nacieron en sueños que permitieron descifrar los enigmas de la ciencia, el arte y la invención.

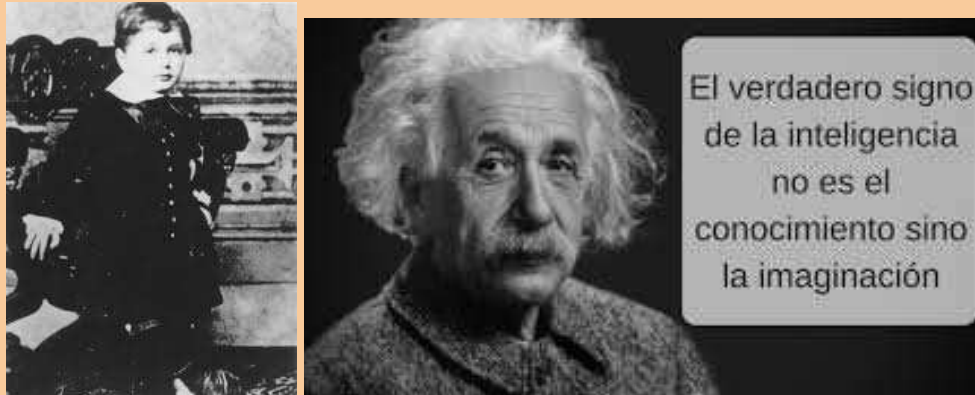
Einstein

Mi desarrollo científico fue una prolongada meditación sobre un sueño de mi juventud. Einstein

¹³ Publicado en el libro *El lenguaje de la noche o cómo entender el paisaje de los sueños* de Stanley Krippner Ril Editores pág. 12.

Este es un sueño literario basado en el libro *Los Sueños de Einstein* ¹⁴

El sueño del trineo que se desplazaba a velocidad, velocidad de la luz, ya anticipaba la esencia de la teoría de la relatividad del espacio y del tiempo. ^{15 16}



✨ ✨ * **ALBERT EINSTEIN** 1879-1955 formuló su **TEORÍA DE LA RELATIVIDAD** tras un sueño " Einstein dijo que toda su carrera fue solo una meditación prolongada de un sueño que tuvo cuando era adolescente", dijo el reverendo John W. Price en una entrevista con John H. Lienhard, profesor emérito de ingeniería, mecánica y en historia en la Universidad de Houston. ¹⁷

¹⁴ Los sueños de Einstein (en el original, Einstein's Dreams) es un libro del escritor y físico estadounidense Alan Lightman

¹⁵ https://www.theepochtimes.com/you-can-improve-your-brain-power-in-dreams-6-scientific-discoveries-made-in-dreams_2822242.html

¹⁶ <https://fr.theepochtimes.com/5-decouvertes-scientifiques-faites-dans-un-reve-4869.html>

¹⁷ <https://fr.theepochtimes.com/5-decouvertes-scientifiques-faites-dans-un-reve-4869.html>

✨ 1905 Sueña su teoría de la relatividad $E=mc^2$, la física de la energía ¹⁸

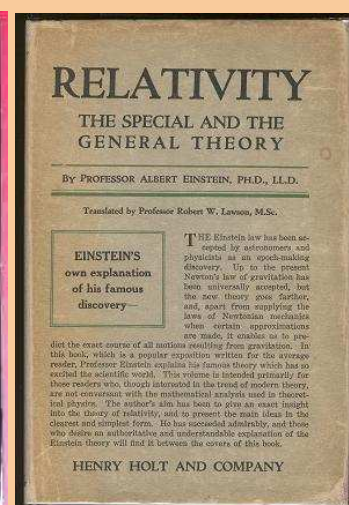
Cuando le preguntaron a Albert Einstein de cómo había descubierto la teoría de la relatividad él dijo: “La idea me vino de joven, y fue precisamente en un sueño: **Montaba yo un trineo en el cielo, y mientras descendía, este tomaba velocidad y se aproximaba a la velocidad de la luz, en ese momento las estrellas comenzaron a mostrarse distorsionadas y se transformaban en maravillosos colores y formas. En aquel instante fui tocado muy profundamente y tomé conciencia del inmenso poder que esta transformación significaba. Este sueño no solo me permitió elaborar la teoría relativista, sino que he tenido la sensación de que toda mi carrera científica ha sido una extensión meditativa de este sueño”**

Cuenta Albert Einstein que un día soñó que iba por el campo cuando se encontró con un montón de vacas acurrucadas contra una cerca eléctrica. El granjero de repente encendió la cerca, porque aparentemente era un gran asesino, y Einstein observó a todas las vacas saltar hacia atrás al mismo tiempo que se sorprendían. Suponiendo que había presenciado algún tipo de acrobacia sincronizada con las vacas, Einstein le contó lo que

¹⁸ <https://www.bbc.com/mundo/vert-fut-40343935>

había visto al granjero, que había estado parado en el extremo opuesto del campo. Pero lo que el granjero había visto era diferente: había visto a las vacas saltar de una en una, como si estuvieran haciendo la ola en un partido de fútbol.

Este sueño le hizo pensar que el tiempo puede transcurrir diferente dependiendo de la posición del observador. La idea dio origen a la teoría de la relatividad!



*Existen otros relatos que relacionan los descubrimientos de Einstein con algunos sueños que experimentó el científico, algunos de estos sucedieron en su adolescencia. **El físico tenía una habilidad excepcional para recordar sus sueños y desentramar aquellas escenas aparentemente insondables en conceptos no solamente coherentes, sino de una perspicacia digna de admiración, como cuando soñó que conducía un tren que bajaba a toda velocidad por una montaña repleta de nieve. El tren iba tan rápido que alcanzó la velocidad de la luz, haciendo que todos los colores se***

unieran en uno solo. Su interés por la velocidad de la luz habría comenzado justo aquí, en un sueño.

Sobre el libro Los Sueños de Einstein de Alan Lightman: "Berna, 1903. Son las 6:10 del reloj aún invisible en la pared. De minuto a minuto, nuevos objetos toman forma. A la tenue luz del amanecer, el joven trabajador de patentes está desplomado en su silla, con la cabeza apoyada en el borde de su escritorio. Sueña con el tiempo, su naturaleza, su misterio. Y han pasado varios meses desde que sus sueños lo siguieron. Tomaron posesión de su investigación. Entre sus muchos sueños, uno parece dominar: la naturaleza del tiempo. No es que otros sean imposibles, podrían existir en otros mundos. Este soñador se llama Albert Einstein; en sus sueños, imagina nuevos mundos en los que el tiempo puede girar o voltearse, disminuir la altitud ... Al llevar la teoría de la relatividad de Einstein a la simplicidad seductora de una serie de cuentos de ensueño Alan Lightman ha logrado una síntesis única de culturas literarias y científicas en la que combina la precisión de la poesía con el rigor de la ciencia. Este texto me recuerda a las ciudades invisibles de Italo Calvino, y no hay mayor elogio. Emocional, a menudo divertido y excelentemente escrito, este desafío intelectual me encanta."

- Salman Rushdie

Voltaire escribió en *Sonámbulos y soñadores*. He conocido abogados que han hecho alegatos en sueños, matemáticos que han buscado resolver problemas, y poetas que han compuesto versos (....) Poincaré afirmó que resolvió así los más difíciles problemas matemáticos. ¹⁹

En 1869 el químico Dimitri Mendeléiev presentó su sistema de ordenación de los elementos. Ahora se ha convertido en un icono de la ciencia y la cultura y para conmemorar su siglo y medio de vida, Naciones Unidas ha declarado 2019 como el Año Internacional de la Tabla Periódica

150 Años de un Sueño Revelador que cambió el

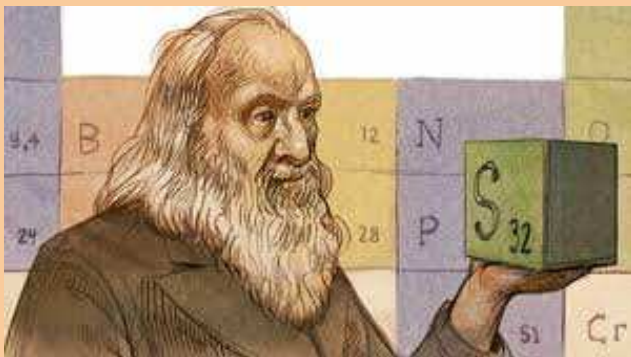
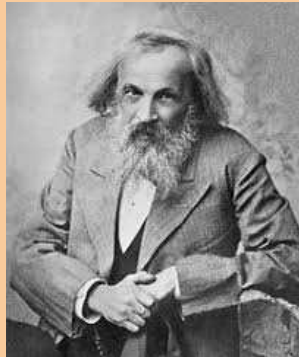
***mundo La tabla periódica
de elementos***

***Pensamiento Creativo = Saturación +
Incubación + Iluminación***

¹⁹ *El logos oscuro: tragedia, mística y filosofía en María Zambrano: El eje de El hombre y lo divino, los inéditos y los restos de un naufragio.* pág. 348 Escrito por Jesús Moreno Sanz

El científico ruso Dmitri Mendeleiev estaba pensando en una forma de poner orden en la incipiente ciencia de la química. Llevaba más de veinte largos años concentrado en descubrir el secreto de los elementos. Debería existir un patrón para ordenarlos. Muchos químicos prominentes buscaban lo mismo sin poder descubrirlo. Cansado y abrumado por el esfuerzo, se durmió en su escritorio. **Lo que soñó cambiaría fundamentalmente la forma en que entendemos el mundo.**

Dimitri Mendeleiev cumplía el tercer día de encierro en su estudio de San Petersburgo trabajando con una particular baraja de cartas (parecida al Tarot) que disponía de distintas formas. Intentaba dar con la forma ideal de ordenar los elementos químicos conocidos hasta la fecha, cuyos nombres y propiedades había escrito en tarjetas, pero no terminaba de dar con una solución que le satisficiera. Una noche en que se quedó dormido sobre su escritorio se despertó sobresaltado. Había desarrollado en sueños la tabla periódica.

A colorful periodic table of elements titled "PERIODIC TABLE OF ELEMENTS DMITRI MENDELEEV". The table is organized into groups and periods, with elements color-coded by groups. The title is at the top, and there are legends at the bottom for different groups.

El químico ruso Dmitri Mendeléyev resolvió en un sueño la versión final de la tabla.

"Vi en un sueño una tabla en la que todos los elementos encajaban en su lugar. Al despertar, inmediatamente anoté todo en una hoja de papel", reveló el químico en su diario.

La tabla periódica que te dice para qué sirve cada elemento. En su libro "Principios de la química", publicado ese mismo año, explicó la teoría detrás de su famosa invención. Su creación fue la primera tabla periódica ampliamente reconocida. Dispone los elementos químicos según su número atómico (o número de protones), y los agrupa de tal forma que los elementos con comportamientos similares comparten la misma columna.

La tabla de Mendeléyev incluso tenía espacios vacíos para los elementos que, según el pronóstico del químico, serían descubiertos en el futuro. La mayoría de sus predicciones resultaron correctas. Ej. **"Falta un elemento en este sitio y, cuando sea encontrado, su peso atómico lo colocará antes del titanio"**

Los elementos en la lista de Mendeléyev eran 60. Desde entonces su tabla ha sido ampliada y modificada y hoy incluye a 118 elementos (cuatro de ellos introducidos en 2016). El notable éxito de Mendeléyev se consolidó con la predicción de elementos que aún no habían sido descubiertos en 1891

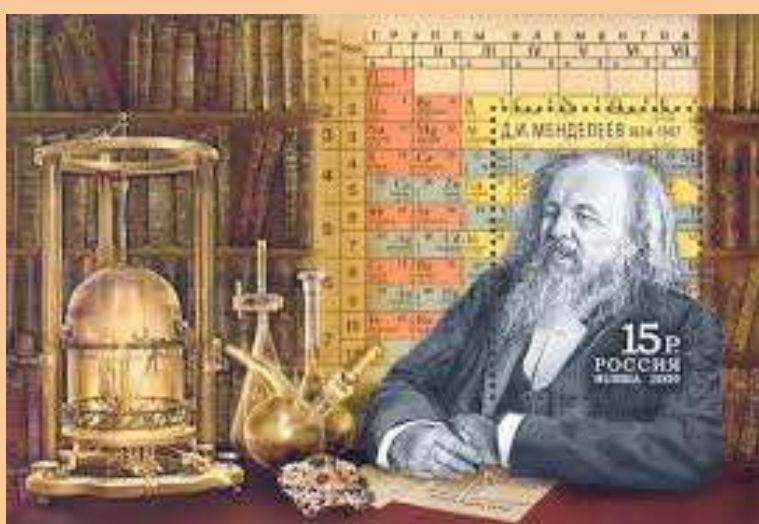
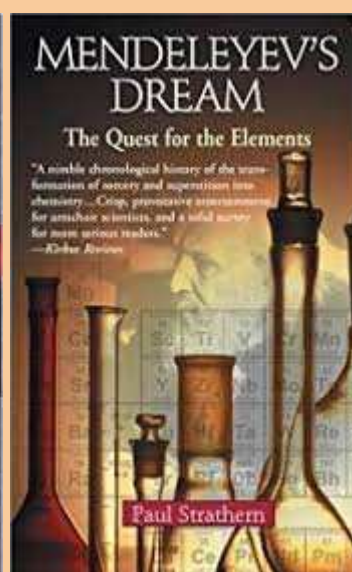
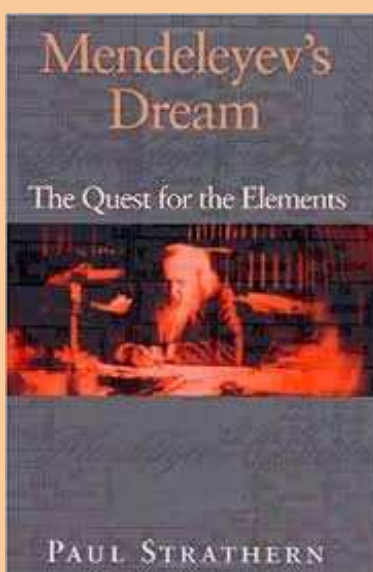
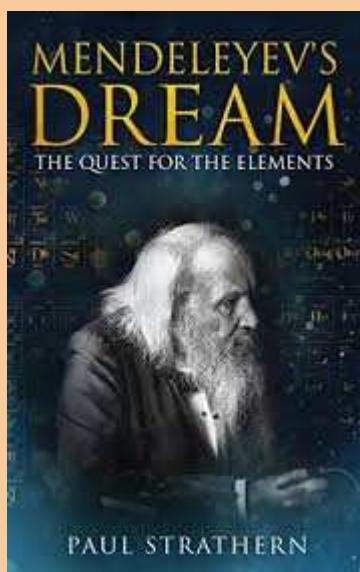
"En un sueño, vi una mesa donde todos los elementos encajaban según fuera necesario. Al despertar, lo escribí de inmediato en una hoja de papel". Dmitri Mendeleev, 1834 - 1907

Antes de que hubiera una tabla periódica, había caos. Un sueño descubrió el orden

En los siglos XVIII y XIX, se descubrieron varios elementos casi cada década. Esta profusión de nuevos

elementos con una gama cada vez más amplia de propiedades pronto comenzó a provocar preguntas. Precisamente, ¿cuántos elementos había y cuántos se habían descubierto? ¿O tal vez habría innumerables elementos? Esto pronto condujo a especulaciones más profundas. De alguna manera, entre todos estos elementos, debería haber algún tipo de orden fundamental. Muchos científicos importantes lo buscaban sin poder encontrarlo.

¿Qué es un elemento químico? Es la parte de la materia constituida por átomos de la misma clase y que no puede ser descompuesta en otras más simples mediante una reacción química. Cualquier ser, vivo o inerte, está constituido por elementos químicos. Por ejemplo, en un teléfono móvil se pueden encontrar alrededor de 30 elementos distintos, y en el cuerpo humano casi el doble: 59 elementos.



Se ha editado un libro sobre la historia de la química que tiene su desenlace sobre esta maravillosa producción onírica de Mendeleiev, se llama **“El Sueño de Mendeleiev” Mendeleiev’s Dream – The Search For The Elements** por Strathern *La búsqueda de los elementos*

La maravillosa e iluminadora historia de la búsqueda de la humanidad para descubrir los fundamentos de la química, que culminó en el sueño de Mendeleiev de la Tabla Periódica.

En 1869, el científico ruso Dmitri Mendeleev estaba pensando en una forma de poner orden en la incipiente ciencia de la química. Cansado por el esfuerzo, se durmió en su escritorio. Lo que soñó cambiaría fundamentalmente la forma en que vemos el mundo.

Enmarcando esta historia está la historia de vida del científico ruso del siglo XIX Dmitri Mendeléyev, quien se quedó dormido en su escritorio y se despertó después de concebir la tabla periódica en un sueño: la plantilla sobre la cual se basa la química moderna y la formulación de la cual marcó la química que está llegando a la mayoría de edad como ciencia. Desde la filosofía antigua hasta la alquimia medieval hasta la división del átomo, esta es la verdadera historia del nacimiento de la química y el papel del sueño de un hombre.

En este libro elegante, erudito y entretenido, Paul Strathern desentraña la quijotesca historia de la química a través de la búsqueda de los elementos.²⁰

²⁰ <https://www.penguinrandomhouse.ca/books/375778/mendeleevs-dream-by-paul-strathern/9781643130699>



*Borrador manuscrito de la tabla periódica de 1869 de
Mendeleev*

“Mientras los ojos de Mendeleev recorrían una vez más la línea de pesos atómicos ascendentes, de repente notó algo que aceleró su pulso. Ciertas propiedades similares parecían repetirse en los elementos, en lo que parecían ser intervalos numéricos regulares. ¡Aquí había algo! ¿Pero que? Algunos de los intervalos comenzaron con una cierta regularidad, pero luego el patrón pareció desvanecerse. A pesar de esto, Mendeleev pronto se convenció de que estaba al borde de un gran avance. Había un patrón definido en alguna parte, pero no podía entenderlo ... Momentáneamente vencido por el cansancio, Mendeleev se inclinó hacia adelante, apoyando su peluda cabeza sobre sus brazos. Casi inmediatamente se durmió y tuvo un sueño.”

"Todo se formó en mi cabeza", se lamentó, "pero no puedo expresarlo". Fue solo cuando volvió a entrar su propia cabeza bajo el hechizo del **estado desinhibido del sueño** que los fragmentos desarticulados cayeron en un patrón y la idea más amplia se expresó. Mendeleev mismo relataría en su diario:

Vi en un sueño una mesa donde todos los elementos encajaban según lo requerido. Al despertar, lo escribí de inmediato en una hoja de papel. ²¹

El sueño es la culminación de un trabajo psíquico y de una pasión por descubrir. Son 20 años realizando un continuo proceso de **Saturación, Incubación e Iluminación**. A nuestro juicio el segundo y tercer paso es donde claramente se muestra el trabajo del Inconsciente.

🌟 El químico ruso replicó una vez: "**Llevo pensando en esto desde hace 20 años, no creas que estaba sentado y de repente...ya está**". ²²

²¹ <https://www.brainpickings.org/2016/02/08/mendeleev-periodic-table-dream/>

²² https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/actualidad/tabla-periodica-cumple-150-anos_13721/3

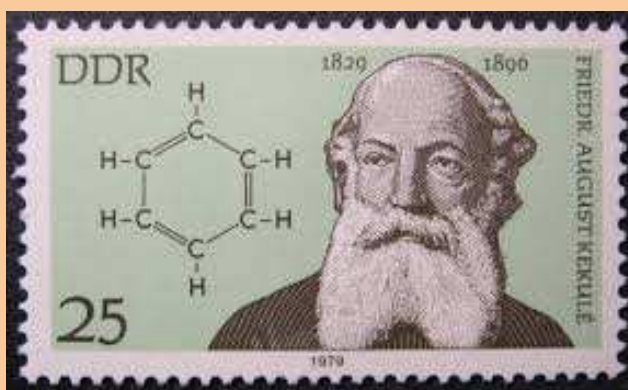
FREUD

Que el sueño es capaz de retomar los trabajos intelectuales del día y llegar a una solución no alcanzada en este, que puede resolver dudas y problemas y, en poetas y compositores, constituir la fuente de nuevas inspiraciones, parece indiscutible en virtud de numerosos informes y la recopilación preparada por Chabaneix (1897).²³

Descubrimiento de la estructura del benceno y la química aromática **August Kekulé**

Había estado preocupando por cómo están dispuestos los átomos en el benceno.

Era un problema difícil, porque la proporción de átomos de carbono e hidrógeno era diferente a la observada en otros compuestos de hidrocarburos.



SUEÑO DE KEKULÉ

August Kekulé solucionó el rompecabezas después de haber tenido un sueño en el que una serpiente danzaba formando un anillo y mordía su propia cola, cuando despertó, trabajó sobre la estructura cíclica del benceno.



²³ La Interpretación de los sueños pág. 88 Sigmund Freud

Kekulé y la Serpiente que se muerde la cola

El sueño más famoso en la historia de la Ciencia

El benceno fue descubierto en 1825 por el científico inglés Michael Faraday. En 1865, el químico alemán Friedrich Kekulé, a través de una pesadilla en la que aparecía una serpiente que se mordía la cola, descubrió la estructura anular del benceno. Veinte años después publicaría la primera edición de la Interpretación de los sueños en alemán.

Por aquella época ya se sabía que el benceno estaba formado por seis átomos de carbono y seis átomos de hidrógeno (C₆H₆), pero no se tenía ninguna pista clara sobre su estructura.

Un primer sueño de Kekulé ²⁴ ²⁵ ²⁶

Friedrich August Kekulé hizo sus estudios post-doctorales de química en París, Suiza y Londres, y cuando vivía en la capital inglesa, solía pasar las veladas charlando con su amigo y

²⁴ Benfey, O. T. (1958). August Kekulé and the birth of the structural theory of organic chemistry in 1858. *Journal of Chemical Education*, 35, 21-25.

²⁵ "Serendipity, Accidental Discoveries in Science" de Royston M. Roberts:

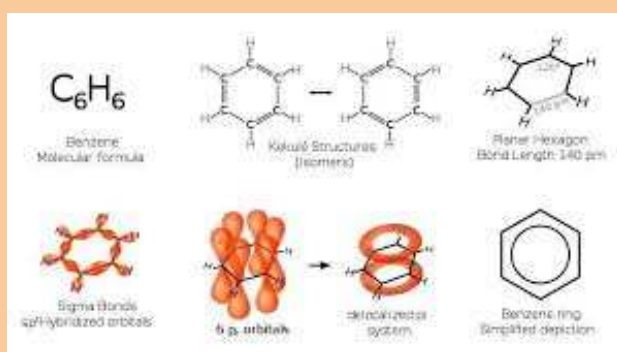
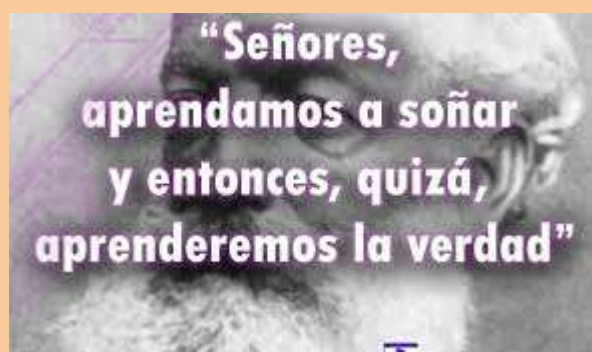
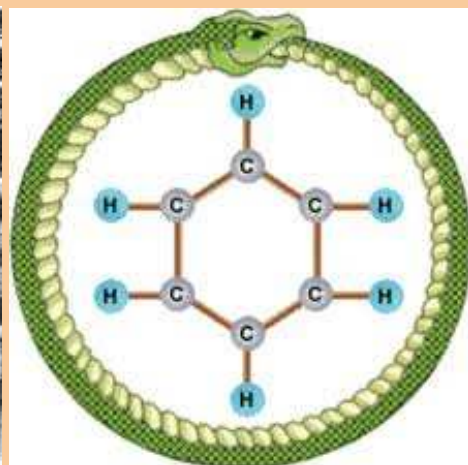
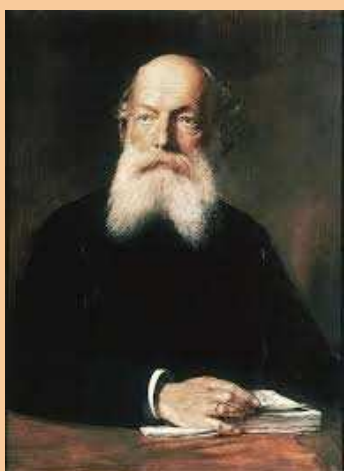
²⁶ FA Kekulé (1890). "Benzol Fest: Rede" . *Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft* . 23 : 1302–11. Doi : 10.1002 / cber.189002301204 .

colega Hugo Müller en Islington. A menudo hablaban de química, luego Kekulé volvía a su casa en Clapham Common, al otro lado de la ciudad, en los autobuses de la época: un ómnibus arrastrado por un caballo. Una noche de verano, durante el camino de regreso a casa, Kekulé cayó en una ensoñación acompañada por el ruido de los cascos del caballo y el movimiento del carruaje. Según él mismo cuenta, vio cómo unos átomos de carbono bailoteaban delante de sus ojos y se combinaban entre ellos.

“Caí en un sueño, y he aquí que los átomos estaban retozando ante mis ojos. Cada vez que, hasta entonces, estos seres diminutos se me aparecían, estaban siempre en movimiento. Ahora, sin embargo, veía cómo con frecuencia dos átomos más pequeños se unían para formar un par; cómo uno más grande abrazaba a los dos más pequeños; cómo otros, aún mayores, sujetaban a tres o incluso cuatro de los más pequeños, mientras que el conjunto seguía girando en una danza vertiginosa. Veía cómo los más grandes formaban una cadena arrastrando tras ellos a los más pequeños, pero sólo en los extremos de la cadena”. ²⁷

²⁷ "Serendipity, Accidental Discoveries in Science" de Royston M. Roberts:

Cuando el conductor gritó ¡Clapham Road!, Kekulé despertó y pasó la noche dibujando esquemas sobre lo que había soñado. Este fue el origen de la su Teoría estructural de la química orgánica.



El nylon, el linóleo, el látex, los policarbonatos, algunos fármacos como la aspirina, el valium y la penicilina son algunos de los productos que hoy se obtienen del benceno. Además, los derivados del benceno se utilizan para fabricar combustibles para motores, disolventes de grasas, aceites, cosméticos, pinturas, aislamientos térmicos para viviendas, solventes, tintes, cubiertas de ordenadores, velas para barcos,

material deportivo, detergentes, envases de alimentos, alfombras, discos compactos y dvd, pantallas táctiles, componentes automotores, vasos de plástico, cascos, adhesivos, caucho.

Kekulé asegura que la inspiración para localizar la estructura de la molécula del benceno, un hidrocarburo aromático, surgió a raíz de un sueño en el que aparecía una serpiente que se mordía la cola (un símbolo habitual en muchas culturas ancestrales, conocido como Ouroboros), lo que le llevó a plantearse la posibilidad de que la molécula del benceno tuviera forma de anillo.

El químico Friedrich Kekulé llevaba mucho tiempo intentando encontrar la huida estructura de la molécula de benceno. Simplemente, no se conocía una estructura de seis carbonos que tuviera las propiedades químicas que exhibía. Según cuenta él mismo en sus memorias, una tarde, mientras volvía a casa en autobús, se quedó dormido. **Comenzó a soñar con átomos que danzaban y chocaban entre ellos. Varios átomos se unieron, formando una serpiente que hacía eses. De repente, la serpiente se mordió la cola y**

Kekulé despertó. A nadie se le había ocurrido hasta ese momento que pudiera tratarse de un compuesto cíclico. Kekulé lo contó así “Estaba sentado escribiendo en mi libro de texto pero el trabajo no avanzaba; mis pensamientos estaban en otro lugar. Giré mi sillón hacia el fuego y me quedé dormido. Otra vez, los átomos estaban retozando ante mis ojos. Esta vez, los grupos más pequeños se mantenían modestamente en el fondo. El ojo de mi mente, que se había hecho más agudo por repetidas visiones de este tipo, podía distinguir ahora estructuras mayores de conformación múltiple: largas hileras, a veces muy bien encajadas, se emparejaban y retorcían en un movimiento parecido a una serpiente. Pero ¡mira! ¿Qué era eso? Una de las serpientes se había unido a su propia cola y la forma giraba con sorna ante mis ojos. Como invadido por un destello de iluminación me desperté; y esta vez también pasé el resto de la noche desarrollando las consecuencias de la hipótesis”.

Esta descripción la realizó Kekulé en un congreso científico celebrado en el año 1880 y culminó su exposición con estas contundentes palabras; **“Aprendamos a soñar caballeros y así quizás conozcamos la verdad”**²⁸ Dos décadas después Freud publicaría *La Interpretación de los Sueños*.



Una creencia generalizada entre los pueblos siberianos es que el hombre llevaría en sí mismo una especie de doble, un espíritu del alma que habita y anima el cuerpo. Este doble puede abandonar el cuerpo por un tiempo y emprender una aventura, especialmente durante el sueño.

Psicológicamente entendemos que es el desdoblamiento del yo: El yo del soñante se presenta

²⁸ George Gamow. Biografía de la física, pp.20-21

desdoblado de muchas formas. En un caso es un ángel el que le dicta el alfabeto armenio y también la mano que lo escribe. Lo que da esa característica clásica del sueño que es el no-yo, el otro que lo hace.

Esta característica es notable en el sueño del asiriólogo y en el sueño donde Paul McCartney escucha la canción Yesterday y luego consulta durante un mes a ver si la escucho y luego la soñó. Pero varios expertos en música dicen: eso no lo he escuchado nunca así que debe ser una creación tuya.



✨ **PAUL MCCARTNEY.**

*El famoso beatle declaró haber escuchado la melodía de su célebre canción **Yesterday** durante un sueño. La canción llegó*

en un sueño a Paul McCartney en una noche de 1963 en Londres. Dos años después pudieron grabarla.

En ese entonces tenía 24 años y vivía en el ático de la casa de cinco pisos de su novia Jane Asher. El intérprete recordó que le gustaba mucho la casa de su novia porque su entonces suegra, Margaret Asher, profesora de la Royal Academy of Music, había creado un ambiente cálido para su esposo y sus tres hijos. “Yo en verdad disfrutaba estar en esa casa”, expresó McCartney.

En ese ambiente, el joven británico despertó una mañana **con la melodía en la cabeza**, corrió al piano y empezó a tocar. Cuando se escuchó tarareándola, se dijo: **es demasiado buena. Incluso para mí**. Luego grabó la melodía para que no se le olvidara, pero pensó que alguna vez la había oído de un jazz que escuchó con su padre. Estaba preocupado de que fuera un plagio.

"Lo primero que hice con la melodía fue verificar si no tenía dueño, y la gente me dijo: 'No, es encantadora, y estoy seguro de que es toda tuya'. Me tomó un poco de tiempo asegurarme que no pertenecía a alguien, pero como un

buen buscador, finalmente la reclamé como mía; al principio no sabía qué letra adaptarle. Solía llamarla "Huevos revueltos" ²⁹

Esto es increíble, Paul piensa que no puede ser suya, como si la hubiera escuchado de "otro" y no quiere hacer un plagio, ese otro es el "otro yo", el inconsciente. "Durante cerca de un mes fui a ver gente del negocio de la música, preguntándoles si conocían esa melodía. Fue como si hubiera encontrado algo que debía entregar a la policía. Pensé que si en unas semanas nadie la reclamaba entonces sería mía", dijo McCartney para la biografía de The Beatles que se publicó en el año 2000. ³⁰

"Me desperté con una hermosa melodía en mi cabeza. Pensé: 'Eso es genial, me pregunto qué es eso'. Había un piano vertical a mi lado, a la derecha de la cama, junto a la ventana. Me levanté de la cama, me senté en el piano, encontré a G, encontré a F y eso te lleva a través de B a E menor, y finalmente volviendo a E. Todo avanza

²⁹ Miles, Barry (1997). Paul McCartney: Many Years From Now (en inglés). New York: Henry Holt & Company. pág 201- 202

³⁰ Cross, Craig (2005). The Beatles: Day-by-Day, Song-by-Song, Record-by-Record (en inglés). Lincoln, NE: iUniverse, Inc pág. 464 - 465

lógicamente. Me gustó mucho la melodía, pero como la había soñado, no podía creer que la hubiera escrito. Pensé: 'No, nunca había escrito algo como esto antes. ¡Pero tenía la melodía, que era la cosa más mágica!³¹ Esta es la sorpresa característica que tiene la marca del inconsciente. Así nos sorprendemos cuando soñamos o cuando encontramos la interpretación al sueño. Yo no puedo haber pensado esto, es ajeno a mí.

✨ **LOS BEATLES // "DÉJALO SER"**

(1970)



³¹ <http://www.dreaminterpretation-dictionary.com/famous-dreams-paul-mccartney.html>



La madre de Paul McCartney, Mary, murió cuando él tenía solo 14 años. Cuando los Beatles estaban a punto de separarse, Paul tuvo un sueño "entre el sueño profundo y el insomnio" acerca de Mary, quien le dijo de manera tranquilizadora que "la dejara". Al día siguiente comenzó a escribir la canción en su piano. ³²

- Macarena. Los del Río. “Estábamos en Venezuela y vino una niña guapísima, bailaora, y cuando la vi arrancarse por rumba le dije: ‘Dale a tu cuerpo alegría, Magdalena, que tu cuerpo es pa darle alegría y cosa buena’.
Magdalena es un nombre precioso, pero yo tengo una hija que se llama Esperanza Macarena y, además, la Virgen de la Macarena una noche me dijo: ‘De Magdalena nanai, Macarena, porque con vuestras voces yo voy a ser

³² <http://mentalfloss.com/article/66007/15-songs-came-dreams>

el nombre más popular de la historia’’, afirmó Antonio en 2017 en un programa de televisión.



Kepler

El creador multifacético se inspiró en sueños para formular algunos de sus descubrimientos, inventos o creaciones literarias. De hecho le dió el nombre de Somnium a lo que se considera el primer libro de Ciencia Ficción.³³

Kepler mostró su modernidad: si una teoría está en conflicto con los datos, cambie la teoría. Esto no fue tan obvio en 1609 como podría (o debería) ser ahora. El círculo, después de milenios de prominencia en los cielos, dio paso a la elipse imperfecta y excéntrica revolucionando la astronomía.

³³ *El logos oscuro: tragedia, mística y filosofía en María Zambrano : El eje de El hombre y lo divino, los inéditos y los restos de un naufragio.* Escrito por Jesús Moreno Sanz pág. 348

El círculo era el paradigma dominante. *Es un ejemplo de que a veces para construir hay que “destruir” (Thánatos sublimado).*

El sueño previo de dificultad mejora la respuesta frente a los desafíos de la realidad

En 2014, investigadores de la Sorbona, encabezados por una neuróloga, Isabelle Arnulf, contactaron a un grupo de aspirantes a médicos el día en el que estaba programado que realizaran su examen de ingreso a la Facultad de Medicina.

Los problemas con el examen aparecieron en el 78% de los sueños y principalmente involucraron llegar tarde y olvidar las respuestas. Informar un sueño sobre el examen en la noche previa al examen se asoció con un mejor rendimiento en el examen.



Casi tres cuartos de los 719 estudiantes que respondieron dijeron que habían soñado sobre el examen al menos una vez durante el transcurso del semestre, y casi todos esos sueños habían sido pesadillas: de perderse en el camino al centro de evaluación, de ser imposible descifrar las preguntas de la prueba o de darse cuenta de que estaban escribiendo en tinta invisible. Cuando Arnulf comparó los patrones de sueño de los estudiantes con sus calificaciones, descubrió una sorprendente relación: los estudiantes que soñaron con mayor frecuencia sobre el examen se desempeñaron mejor en la vida real. ***Más revelador es el hecho de que los cinco mejores estudiantes habían encontrado algún obstáculo relacionado con el examen en sus sueños, como quedarse dormidos y no escuchar la alarma o no terminar la evaluación en el tiempo asignado.***

1. La mayoría de los estudiantes de medicina sueñan con un examen antes del examen.
2. Los estudiantes sueñan principalmente con el fracaso, llegar tarde y no poder responder las preguntas.
3. A diferencia de la ansiedad, soñar con un examen predice un mayor rendimiento en el examen.
4. La dramatización de las preocupaciones durante los sueños puede entrenar al cerebro.

Los problemas con el examen aparecieron en el 78% de los sueños y principalmente involucraron llegar tarde y olvidar las respuestas. Informar un sueño sobre el examen en la noche previa al examen se asoció con un mejor rendimiento en el examen.

*Estos resultados sugieren que la anticipación negativa de un evento estresante en los sueños es común y que esta simulación episódica proporciona una ganancia cognitiva.*³⁴

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1053810014000968?via%3Dihub>

³⁴ <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1053810014000968?via%3Dihub>



CUANDO SOÑAR ES PELIGROSO, LUCRECIA DE LEÓN (1567-¿?)

Sueños y opinión política en la España del s. XVI

Una adolescente, Lucrecia de León, tuvo cientos de sueños sobre el futuro de España. Su caso, que fue motivo de escándalo y controversia política, desató la intolerancia de la Inquisición, que acusó a Lucrecia de herejía y sedición. Fue encarcelada y torturada, aunque logró sobrevivir para morir en soledad, llegó a tener una hija, pero los pretendientes escapaban a una mujer perseguida por la inquisición. Sin embargo, muchos de sus contemporáneos vieron en

Lucrecia a una lúcida vidente inspirada por Dios que echaba luz sobre los defectos de Felipe II y las deficiencias de su política interior y exterior.

Desde muy pequeña Lucrecia empezó a tener sueños premonitorios de distintos hechos.

Primero entre las vecinas, en el barrio, pero pronto su fama se fue extendiendo por toda la Villa de Madrid. A pesar de que su padre, temeroso del peligro que podía entrañar el don de su hija, había intentado persuadir de que no lo hiciera público, Lucrecia, ayudada por su madre, no dudó en continuar describiendo la ineptitud del rey y prediciendo, mediante sus sueños, un futuro negativo para España. Esto sucedía en un contexto económico donde existía inflación, fuertes impuestos y privilegios económicos para los que tuvieran títulos de nobleza.

Lucrecia soñaba desde niña con mundos a los que viajaba de la mano del “hombre ordinario” y

de gente desconocida, sin rostro ni nombre, que le mostraban lo injusto que estaba siendo con ella su padre. Soñaba que su padre era incapaz de conseguir para ella un matrimonio digno.

Lucrecia no era una conformista, soñaba desde niña con mundos diferentes a los que le tocaba vivir y no toleraba lo injusto que estaba siendo con ella su padre. Soñaba que su padre era incapaz de conseguir para ella un matrimonio digno, incapaz de encontrar un marido que valiese lo mismo que ella sabía que valía. Lucrecia se negaba a aceptar un futuro que dependiera de la decisión de su padre, que castigaba a su hija por soñar, la amenazaba de muerte si los sueños persistían y decía que esto sólo le llevaría al Santo Oficio y terminaría desacreditándole a él y a toda la familia. Es decir estaba más preocupado por la reputación familiar que por la suerte de su hija. O incluso más interesado en buscarle un marido que

beneficiase a la familia en su posición social que por lo feliz que podría ser su hija.

Respecto a su aspecto físico, aunque no se conserva ningún retrato suyo, podemos hacernos una idea de cómo era gracias a una anécdota recogida por muchos historiadores según la cual su madre aseguraba que Lucrecia era muy parecida a la Eva del Políptico de la Adoración de Jan Van Eyck.

Pero el parecido no es solo físico, Eva y Lucrecia quieren investigar y saber. Eva ofrece la manzana del árbol del conocimiento, Lucrecia busca la verdad a través de sus sueños; ambas darán a probar sus frutos y sufrirán las consecuencias.

También Lucrecia tiene un notable parecido, incluso físico, con la activista sueca Greta Thunberg. En contextos diferentes ambas ven un oscuro futuro y denuncian la ineptitud de los gobernantes.

Detalle de Eva Políptico de la Adoración Jan Van



La interpretación onírica, la oniromancia o el arte de descifrar el futuro a través de los sueños se conoce desde la Antigüedad. En la Edad Media, esta práctica fue relacionada con la magia y condenada a menudo por la doctrina cristiana. El motivo es que los sueños no se pueden controlar y siempre plantean lo nuevo contrariando a cualquier orden conservador.

En el siglo XVI, a pesar del renacimiento artístico y el despertar humanista en el mundo del pensamiento, aún existían muchas personas que creían en hechizos, conjuros y profecías conseguidas de muy diversas maneras. La

Inquisición estuvo siempre alerta, intentando dilucidar cuáles de esas prácticas eran mágicas o demoníacas y cuales eran de origen divino. Lucrecia de León vivió en la España de Felipe II y con sus sueños se opuso a su rey y su gobierno. Quizás por eso la Inquisición intentó situar en el lado de lo diabólico.

Lucrecia era una soñadora prolífica y tenía una creciente fama de vidente y no sólo tenía visiones de las personas que venían a pedirle consejo sino que también soñaba con el que ella consideraba mal gobierno del entonces rey Felipe II. Según esos sueños, el destino de España estaba abocado al desastre por culpa de los pecados de su monarca. Avisaba de la amenaza de protestantes, turcos, ingleses y moriscos. Llegó incluso a ver en sus sueños la derrota de la *Armada Invencible*, cosa que efectivamente ocurrió. Este vaticinio aumentó

considerablemente su fama y su popularidad llegó a su apogeo preocupando seriamente a las autoridades reales.

La Gran Armada, o como erróneamente se la seguimos conocía en España, la “*Armada Invencible*”, había zarpado en mayo y no hubo noticias de ella hasta primeros de septiembre de 1588. En agosto Lucrecia ya había soñado que algo había ido mal y había visto *a su capitán derrotado y malherido*. Pocas semanas después soñó que la Armada era derrotada, prediciendo el desastre de la “Invencible”. Inmediatamente, el contraataque no se hizo esperar. Decenas de barcos ingleses amenazaban puertos como el de La Coruña e intentaban conquistar Lisboa en mayo de 1589. Fue entonces cuando Lucrecia comenzó a soñar que este era solo el comienzo del castigo y de la ruina de España.

Desde ese momento se sucedieron sueños precipitados. El hombre ordinario le dijo:

“Es hora de que lloréis (...) es el tiempo más corto para España”.



La fama de Lucrecia llegó a oídos de personajes ilustres, entre ellos Don Alonso de Mendoza, canónigo de la catedral de Toledo y detractor de Felipe II. Sorprendido de las visiones de Lucrecia, el clérigo Mendoza comenzó a ponerlas por escrito.

El 20 de mayo de 1590, los inquisidores entran en casa de Alonso de Mendoza, donde confiscan treinta cuadernos con más de **400**

sueños de Lucrecia y varios papeles sobre la perdición de España, o sea material muy sospechoso de corresponder con un caso de sedición.

La temida Inquisición le abre un proceso en su contra, acusándola de varios delitos contra la fe y el rey. *... ha atestiguado ya tener visiones en ciertos sueños que demanda haber soñado y que fueron transcritas. Los dichos sueños contienen muchos errores y herejías, muchas falsedades y mentiras perniciosas, cismáticas y escandalosas, muchos testimonios falsos y observaciones blasfemas sobre los santos mencionados en ellos. Los sueños dichos y las profecías falsas procuraron deshonor al rey nuestra majestad y a sus ministros y gobierno, y anunciaron muertes desafortunadas y sucesos infames junto con la extinción total de la progenie del rey en un futuro próximo. ...*

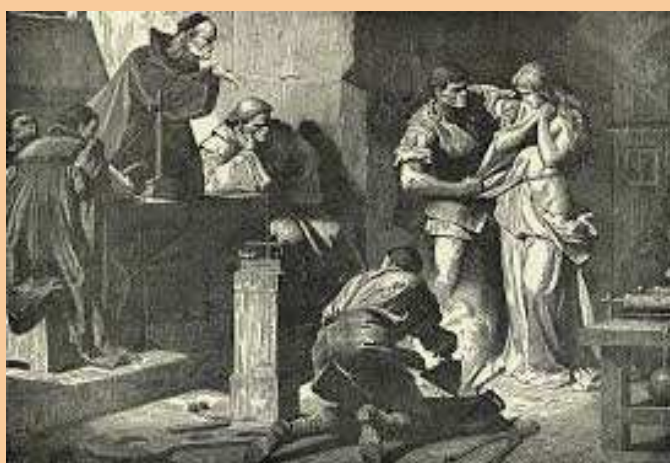


Temes a la imaginación. Y a los sueños más aún.
Temes a la responsabilidad que puede derivarse
de ellos. Pero no puedes evitar dormir. Y si
duermes, sueñas. Cuando estás despierto,
puedes refrenar, más o menos, la imaginación.
Pero los sueños no hay manera de controlarlos

(Haruki Murakami)

akifrases.com

Los teólogos afirmaban “*los sueños de Lucrecia (...) (provenían) del demonio que pretende alterar España por medio de esta mujercita, y estorbar esta Santa Jornada de Inglaterra y acobardar los ánimos de los soldados*“. ³⁵



acta original

Las irregularidades y las presiones llegan al punto en que el mismo responsable del juicio, al intentar absolverla relativizando la acusación, tiene que dimitir. Lucrecia, siendo una joven y “frágil” mujer, y **a pesar del tormento recibido se niega a retractarse del contenido de ninguno de sus sueños.**

Solamente quedaba para ella el resquicio de sospecha de hasta qué punto los transcriptores de estos sueños habrían incrementado su contenido político opositor.

Los jueces nunca creyeron, dado su carácter subversivo, que los sueños fuesen de inspiración divina, y empezaban a tener claro que Lucrecia ***pensaba, soñaba y decía lo que quería***, más allá de las intenciones de Mendoza. Y esto en la época de la Inquisición era un pecado en sí mismo y máxime en una mujer. *Recordemos que Giordano Bruno fue quemado vivo por decir que el Sol era una estrella y no retractarse en el juicio. Hoy una escultura suya mira*

hacia el Vaticano desde el mismo lugar en que fue quemado.

Lucrecia fue hecha prisionera estando embarazada y en la cárcel tendrá una hija de Diego de Vítóres Texeda, con quien se había prometido algunos meses antes de su detención.

En el auto de fe que se celebró al final del proceso, Lucrecia lucía un sambenito y una cuerda alrededor del cuello, y portaba una vela encendida. Encontrada culpable de **blasfemia, sedición, falsedad, sacrilegio y de pacto con el diablo**, la sentencia se quedó se limitó a cien azotes, destierro de Madrid y dos años de reclusión en una casa religiosa, gracias a sus fuertes apoyos de una parte de la Corte. Por los cargos acumulados el castigo pudo haber sido peor. Por ausencia del verdugo, los azotes se pospusieron una semana. Siempre eran castigos públicos fuertemente ejemplificadores.

Veamos un sueño interesante. El rey Felipe II pasó a ser el objetivo de la ira de Lucrecia, el culpable de no

haber tomado las medidas necesarias ni haber hecho bien el ajuste para el matrimonio de su hija Isabel Clara Eugenia fracasando como padre, igual que fallaba el propio padre de Lucrecia. Además Felipe era el responsable de todos los males de España como el padre de Lucrecia lo era de todos los daños y perjuicios de su hija. Esta **transferencia**, del padre al rey, le dió una sensibilidad natural para detectar las fallas y errores del rey con las negativas consecuencias sobre su reinado.

En el sueño Lucrecia visita el palacio real y ve a la infanta Isabel llorando. Cuando le pregunta que porque no se ha casado aún. Isabel responde que la culpa es del rey, ya que es tan descuidado como el tuyo”.

Como contrapartida en el sueño del 21 de Abril de 1589, ofrece una misa por la salud de su padre y la salvación de su alma. ³⁶

Aquí se muestra una raíz de muchos sueños dirigidos al exterior, abordan la realidad para

³⁶ <https://tulaytula.com/lucrecia-de-leon-frente-a-la-inquisicion-de-toledo/>

expresar y de algún modo poner en palabras un conflicto interior. Pero este origen inconsciente en nada desmerece a la crítica sobre el gobernante. Al contrario, le brinda una sensibilidad especial para “leer” conflictos y fallas que para otros quedarían desapercibidos.

Finalmente en 1595 Lucrecia de León queda libre, para descubrir que su propia familia le ha abandonado, y encontrarse sola y con una hija. Para más misterio a partir de este momento desaparecerá de la historia sin dejar rastro.

✨ *El método Científico “Qué es y qué no es”: el sueño de*

René Descartes *el pensador que revolucionó las matemáticas y el conocimiento*

Una experiencia onírica que vivió la noche del 10 de noviembre de 1619 y le permite tomar una decisión que cambiará su vida.

Descartes vivió en una época en que muchos filósofos basaban sus argumentos en una fundamentación divina.

Él prefirió depositar su confianza en el poder de la lógica humana y las matemáticas. Es curioso que el filósofo René Descartes, padre del racionalismo, descubriera su vocación en una noche de revelaciones en extraños e irracionales sueños.

El filósofo René Descartes tuvo tres sueños rarísimos: en uno caminaba para refugiarse de un fuerte viento que lo empujaba al colegio jesuítico donde había estudiado cuando un hombre le ofreció un melón (símbolo de cabeza) de un país extranjero - (pensamiento diferente) . En otro lo despierta un fuerte ruido para verse rodeado de chispas. Y en el tercero abre un libro donde aparece la pregunta “¿Qué camino debo tomar?” y luego lee la respuesta: “Sí y no”. Descartes interpretó estos sueños como revelaciones sobre cómo se debe usar la razón, y no sólo los sentidos, para llegar a la verdad. Sí y no es distinguir lo verdadero de lo falso. Se le considera una figura clave en la revolución científica.

El fuerte viento que lo empuja al colegio es la presión psicológica para refugiarse en el colegio jesuíta. “Quedarse

afuera” es exponerse a la inclemencia e incertidumbre de las ciencias independientes.

Es la expresión de un conflicto psíquico, seguir las enseñanzas de sus queridos profesores jesuitas o independizarse del paradigma dogmático de la Iglesia y forjar lo que luego formarían los principios de la Razón Pura.

Por ejemplo, ¿Cuál es el método? Por método entiendo, dice Descartes, "una serie de reglas ciertas y fáciles, tales que todo aquel que las observe exactamente no tome nunca a algo falso por verdadero, y, sin gasto alguno de esfuerzo mental, sino por incrementar su conocimiento paso a paso, llegue a una verdadera comprensión de todas aquellas cosas que no sobrepasen su capacidad".



*El sueño del caballero, o El sueño del caballero
1655 de Antonio de Pereda*

“Descartes es, correctamente, considerado como el padre de la filosofía moderna, porque ayudó a la facultad de la razón a sostenerse sobre sus propios pies, al enseñar a los hombres a usar sus cerebros, en el lugar que, previamente, habían ocupado la Biblia y Aristóteles”. Schopenhauer

Freud Los sueños de nuestro filósofo son los que se denomina «sueños de arriba» (Träume von oben), es decir, formaciones de ideas que habrían podido crearse durante el estado de vigilia lo mismo que en el estado del dormir y que sólo en ciertas partes han tomado su sustancia de estados de alma harto profundos. Por eso tales sueños presentan casi siempre un contenido de forma abstracta, poética o simbólica.

El análisis de esta clase de sueños nos lleva comúnmente a lo siguiente: no podemos comprender el sueño, pero el soñante -o el paciente- sabe traducirlo de manera inmediata y sin dificultad, dado que el contenido del sueño

es muy próximo a su pensamiento conciente.

✨ Kubla Khan y Coleridge Dos sueños se entrecruzan con cinco siglos de diferencia

Los Sueños de Descartes:

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.INTELIENCIA.DESCARTES.elRivalinterior.pdf>

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.Intel.Insulina.elRivalinterior.pdf>



Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse. Cuando termines de leer este libro, vas a entrar a la cancha con esta mirada.



Mini libros el Rival interior

Psicología del Deporte

autor: Gustavo Maure

Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en <http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

CORREO DE LECTORES

gustavomaure@gmail.com