

Génesis y Desarrollo de la

**Inteligencia**

**Primordial**

El flujo creativo -



Gustavo Maure  
Junio del 2020

# Una Brújula en la Niebla

PSICOLOGÍA DEL DEPORTE - ALTO RENDIMIENTO EN COMPETICIÓN - MINI LIBRO DIGITAL N°



***elRivalinterior.com***

**Psicología del Deporte**  
***Estamos preparando la mente de los campeones***

Nuestros E-Books se renuevan periódicamente - [Actualizar](#)

[Tomo I](#) - [Tomo II](#) - [Tomo III](#) - [Tomo IV](#) - [Tomo V](#) - [Tomo VI](#) - Tomo VII

***Una mirada que quema***  
**Muerte en el Campo**

# de las Flores (dei Fiori)

El *spiritus phantasticus* según Giordano Bruno es «mundus quidem et sinus inexplebilis formarum et specierum» (un mundo o un golfo, nunca saturable, de formas y de imágenes). Dicho en sus palabras, **infinito**.

Podemos dividir el pensamiento creativo en tres fases:

**Saturación** (consciente);

**Incubación** (inconsciente)

e **Iluminación** (inconsciente).

La *inteligencia primordial* nace desde el inconsciente.

Se rige por innovadores sistemas asociativos de ideas.

En la búsqueda de las fuentes mismas de la inteligencia nos encontramos con los sueños reveladores, esas grandes verdades o descubrimientos que se producen y manifiestan en un verdadero “**trance**” onírico.

Las personas “inteligentes” no son dotadas o excepcionales; simplemente han aprendido a dejar fluir su inconsciente mediante sueños, ocurrencias espontáneas o epifanías.

Se destacan por no considerar a los conocimientos de su época como verdades absolutas o dogmas. Siempre encontrarán una nueva forma de asociar diferentes ideas. Piensan como un niño curioso.

Al inconsciente freudiano lo encontramos en los sueños, la ocurrencia, la inspiración o en la revelación. Hoy veremos dos sueños del librepensador Giordano Bruno, uno de ellos le costará la vida.

En el 1600 la inquisición lo quema vivo por decir que la tierra no es el centro del Universo; que las estrellas son soles con planetas girando a su alrededor y que en esos planetas hay vida. (*Y las estrellas eran otros soles, ✨ todos escoltados por otras tierras como la nuestra.* fragmento del sueño)

---

“Existen, pues, innumerables soles; existen infinitas tierras que giran igualmente en torno a dichos soles, del mismo modo que vemos a estos siete (planetas) girar en torno a este sol que está cerca de nosotros.” Giordano Bruno 1548-1600 -

El universo aristotélico es una esfera autocontenida. No está en un lugar sino en sí misma. Bruno no dejará de preguntar qué hay más allá de los límites de la esfera: *¿qué ocurre si, estando junto al borde del universo,*

*extiendo mi mano? ¿desaparece? ¿Dejaría esta de existir?* Es un razonamiento simple muy difícil de rebatir.

Después agregó que había más planetas y también se confirmó. Luego agregó que en esos planetas de otros soles había vida. Y hoy todo parece indicar que sí. Pero esto era inadmisibles para la inquisición.

En el lugar mismo donde fue quemado se logró erigir, tras muchas dificultades, una escultura que mira desafiante al Vaticano. Todos los 17 de Febrero se reúnen a su alrededor librepensadores de todo el mundo para homenajearlo e inspirarse en Bruno.



---

Giordano (1548-1600) fue inspirado por la lectura de uno de los muchos libros prohibidos por la Iglesia Católica; **De la Naturaleza de las Cosas** del filósofo romano Lucrecio, en el que plantea la infinitud del universo. Su obra se consideró virtualmente desaparecida o censurada durante

la Edad Media pero fue redescubierta en 1.417 en un monasterio alemán, donde habría sobrevivido un ejemplar. “.....**el universo, no conociendo límites, por todas partes al infinito se dilata.**”



*Puesto que todo espacio es limitado,  
si alguien llegara a sus confines últimos  
y desde allí arrojara un dardo alado,  
¿piensas tú que, después de haber hendido  
el aire, seguirá su derrotero,  
o prefieres creer que algún obstáculo  
ha de impedir de afuera su camino?  
Porque ya sea que algo obstaculice  
su marcha y no lo deje hasta su meta  
arribar, ya se lance aún más lejos,  
**es claro que hasta el fin no habrá  
llegado.***

— De rerum natura. Lucrecio, 99-55 a.C.

También estudió a Copérnico que afirmaba que la tierra no era el centro del universo sino que giraba alrededor del sol. **Copernico fue la aurora, yo les traigo el amanecer**



les dijo a sus contemporáneos. Para Giordano el sol era simplemente una estrella más. **No había centros.** O lo mismo, había infinitos centros que eran los infinitos soles (estrellas). Con Copérnico hasta el mismo Lutero se había horrorizado, pero con Bruno la reacción fue más grande, fue traicionado y entregado a la inquisición italiana.

Años de observación al cielo nocturno sumaron al proceso de **saturación** de ideas, primer paso del pensamiento creativo.

---

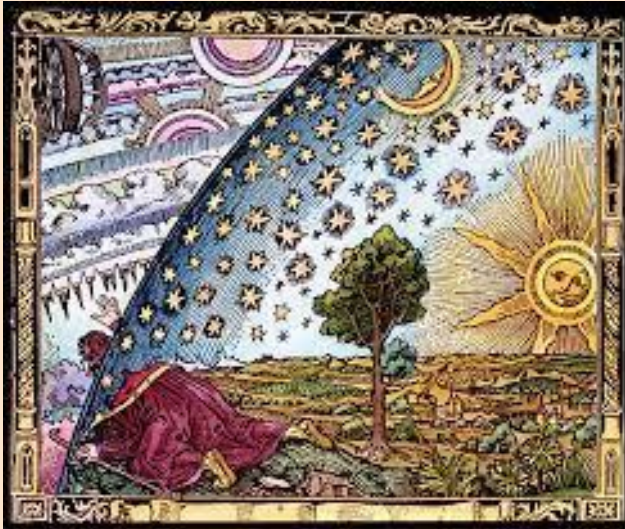
A los treinta años Giordano Bruno, mediante un sueño, hará su descubrimiento y concepción más radical.

*En el sueño Giordano duerme en un domo. Está confinado en un cono envolvente de estrellas, una esfera celeste. Este era el cosmos de la época de Bruno. Despierta y toca los límites de esa esfera.*

*Él experimentó un momento debilitante de terror (angustia negra dice) al tocar los bordes del cono,*

*como si el fondo de todo se desmoronara bajo sus pies.*

*Pero se armó de valor y pudo traspasar la esfera celeste límite de nuestra percepción.*



En este grabado histórico Bruno se asoma fuera de la esfera celeste, no hay esfera, solo es el límite de nuestra vista. Es hasta donde podemos ver a simple vista. Nada más.

Está preso en el paradigma dominante de la tierra como centro del universo, pero incluso está preso en el postulado de Copérnico donde el centro del universo era el sol. **Con terror cruzará ese límite conceptual.**

En su libro *De l'infinito universo et mundi* publicado en 1584, el filósofo italiano relata en forma de poema una parte del sueño revelador que tuvo en el 1578 a sus jóvenes y lúcidos treinta años. También alude a otro sueño que tuvo sobre la bruja Circe que le advierte sobre



la naturaleza del ser humano y de los peligros que va a enfrentar. Este sueño dio lugar a su libro *El canto de Circe*. Estudiaremos la claridad meridiana de ambos productos oníricos para demostrar el origen inconsciente de la inteligencia primordial.

*“Abrí mis alas confiadas hacia el espacio y me elevé”*

*“Hacia el infinito, dejé detrás lo que otros se esforzaban por ver desde la distancia”*

*“Aquí no había ni arriba ni abajo, no había borde ni centro”*

*“Ví que el sol era sólo una estrella más ✚”*

*Y las estrellas eran otros soles ✨*

*Todos escoltados por otras tierras como la nuestra*

*La revelación de esta inmensidad fue como un enamoramiento <sup>1</sup>*

Fragmento del poema donde hace alusión al sueño. Está en italiano medieval

*Quindi l'ali sicure a l'aria porgo;  
Né temo intoppo di cristallo o vetro,*

*De ahora en adelante extendo alas confiadas al espacio;  
No temo ninguna barrera de cristal o de vidrio;  
(Serían las fronteras de la esfera celeste)*

<sup>1</sup> “I spread confident wings to space and soared toward the infinite, leaving far behind me what others strained to see from a distance. Here, there was no up. No down. No edge. No center. I saw that the Sun was just another star. And the stars were other Suns, each escorted by other Earths like our own. The revelation of this immensity was like falling in love.”

*Ma fendo i cieli e a l'infinito  
m'ergo.*

*E mentre dal mio globo a gli altri  
sorgo,*

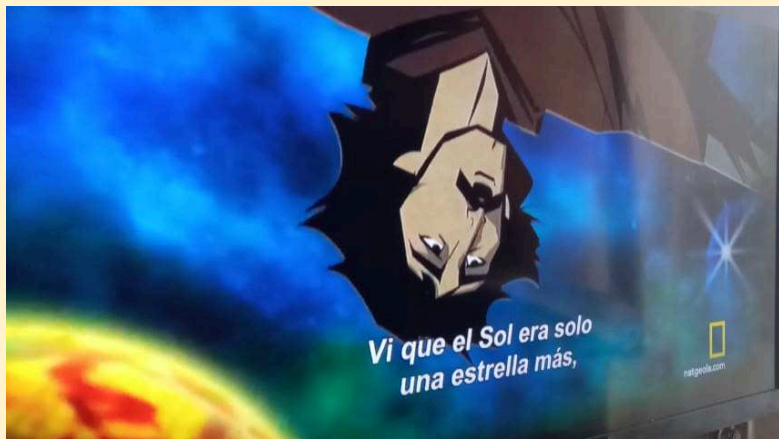
*E per l'eterio campo oltre  
penetro:*

*Quel ch'altri lungi vede, lascio al  
tergo.*

*Abro los cielos y me elevo  
hacia el infinito.*

*Y mientras yo me elevo de mi  
propio globo a los demás y  
penetro cada vez más a través  
del campo eterno, lo que otros  
vieron desde lejos, lo dejo muy  
atrás*





“Cosmos” National Geographic



En el comienzo del sueño Giordano “duerme” dentro de la concepción tradicional, la **esfera celeste**.

La esfera celeste es el límite de lo que vemos, un “**domo**” (*Cúpula o bóveda en forma de media esfera*) que se extiende sólo hasta donde alcanza la vista. Pero Giordano se pregunta ¿Y después no hay nada?



Pintura antigua de origen desconocido que ilustra el sueño y concepción de Bruno

Y cómo “despierta” en el sueño explorando y superando la esfera celeste. Salir de estos paradigmas conocidos le produce un terror debilitante (“angustia negra” dirá Bruno) pero no cede y prosigue con el sueño. Avanza con el descubrimiento. Traspasado el límite sentirá una libertad plena.



Diez años después de su muerte Galileo inventa el telescopio y descubre que el sueño de Bruno tenía razón, existían infinitas estrellas. No sólo las que pueden ver nuestros ojos. Bruno lo había logrado sin cálculos matemáticos ni telescopio.

Cuatrocientos años después el telescopio Hubble brinda imágenes sorprendentes del universo que soñó Giordano Bruno.





*Los telescopios modernos confirmaron la afirmación de  
Giordano Bruno - - Telescopio Hubble*



*izq Hubble y Webb , derecha Webb Hubble*

Julio de 2022 **Un grano de arena**. Como digno sucesor del Hubble, el telescopio James Webb es protagonista de un hecho histórico.

“Esta imagen del cúmulo de galaxias SMACS 0723 está repleta de detalles. **Miles de galaxias, incluidos los objetos más débiles jamás observados en el infrarrojo, han aparecido a la vista de Webb por primera vez**”, señalaron desde la presentación y resaltaron que **“esta porción del vasto universo cubre un trozo de cielo de aproximadamente el tamaño de un grano de arena sostenido con el brazo extendido por alguien en el suelo”**

---

---

Las consecuencias del innovador sueño de Bruno fueron trágicas. A continuación una recreación del proceso en el que 8 años de prisión en los sótanos de la Inquisición que no lograron doblegar el espíritu indomable de Giordano.

Cardenal Belarmino: (que luego dirigiría el proceso contra Galileo y que fue canonizado en 1930 por la Iglesia Católica)

*"Se le encuentra culpable de cuestionar la Santísima Trinidad y la divinidad de Jesucristo. De creer que la ira de Dios no es eterna, que todos serán salvos. De afirmar la existencia de otros mundos. Todos los libros que ha escrito serán recogidos y quemados en la Plaza de San Pedro".*

Bruno: *"Reverendo Padre, estos ocho años de encierro me han dado mucho tiempo para reflexionar"*.

Cardenal Belarmino: *"Entonces, ¿te retractarás?"*



Bruno: *"Mi amor y reverencia por el Creador me inspira la visión de una Creación infinita"*.

Cardenal Belarmino: *"Serás entregado al gobernador de Roma para que administre el castigo apropiado para aquellos que no se arrepientan"*.





Giordano asiste a la lectura de la sentencia: "***Puede ser que tengas más miedo de emitir este juicio que yo de escucharlo***".



---

***"Existen más cosas entre el cielo y la tierra que las que sueñas en tu filosofía"***. - William Shakespeare, Hamlet - Ambos genios se habrían conocido e influenciado en la Corte de Isabel en Inglaterra

---

Giordano muere en la hoguera en el campo de fiori, el lugar donde alguna vez hubo un templo dedicado a Venus, diosa del Amor.

Donde ardió la pira hoy se erige una estatua del pensador que mira desafiante al Vaticano, **es una mirada que quema**. Sus manos sostienen un libro, tal vez el libro prohibido del conocimiento.



# Segundo Sueño

## Sobre la naturaleza humana

Otro sueño revelador de Giordano Bruno esbozado también en el poema preliminar y que también dió origen a un libro notable: **El canto de Circe**.



*Ilustración de*

*De Mulieribus Claris de Giovanni Boccaccio , donde el autor narra, entre otros, la historia de Circe*



Según el mito Circe era una hechicera que convertía a los humanos en animales

*Una noche Bruno capturó una imagen graciosa, una niña se le apareció en un sueño surgiendo de la espuma del mar, avanzando con majestad y gracia y secándose las gotas de agua de su cuerpo con la palma de su mano.*

*Y aquí vinieron 12 doncellas y la cubrieron con una túnica blanca y la coronaron de flores. Luego llegó un hombre de augusta presencia a lomos de un camello, vestido con un vestido del color de todas las flores, llevando de la mano a una bella mujer de cabello rizado que la cubría hasta las caderas.*

*Desde el oeste, un céfiro (viento suave y agradable de primavera) benigno llevaba perfumes embriagadores.*

*Y he aquí, la niña que había salido del mar se quitó la corona y se la entregó a la cabeza de la mujer rizada y salió corriendo riendo hacia las olas.*

*La mujer se volvió hacia Bruno y le dijo: "Estás admirando a la hechicera hija del Gran Sol que avanza de sus refugios, Circe, la hechicera. Él balbuceó en estado de shock:" Conviertes a los que caen en tu poder en cerdos y perros ". "Te equivocas" dijo riendo la hechicera hija del Sol "Solo muestro lo que eres humano, que perro, que cerdo, que chacal, te revelo **la verdadera naturaleza animal que reside en tu alma antes de la gran transmutación**".*

El sueño es una auténtica interpretación psicoanalítica **Circe no transforma, sólo saca a la luz, la animalidad humana**, una especie de división entre *civilización y barbarie* de nuestro Sarmiento.

Giordano, a través de Circe, destaca y condena una crisis moral derivada del comportamiento de seres humanos que, más que humanos, parecen bestias. Está lejos de considerar al ser humano como el centro perfecto de la creación divina.

El sueño muestra la relación entre el yo y el ello, que siglos después describirá Sigmund Freud. El **ello** es "eso" indiferenciado y demoníaco, animaloide en el hombre.

Darwin esbozará ideas similares en muchos aspectos.

En Bruno es la “**bestialidad humana**” eso que desnuda Circe. Estos temas serán retomados en obras posteriores, especialmente en el *Spaccio de la bestia trionfante*. Por estos textos fue “sospechado” de devoto de la magia y de lo hermético, pagano. *Pero hay que tener en cuenta que eran épocas en los que se desarrolló un bello lenguaje hermético y alegórico con los cuales poder escribir y hablar de aquellos asuntos que no se ajustaban a las disposiciones del “recto pensar”*

Esa noche Bruno también comprendió los peligros a los que se iba a enfrentar si avanzaba por el camino de la ciencia. Él mismo es, en el sueño, la bruja Circe que va a revelar la naturaleza animal y criminal de los inquisidores. Finalmente recibirá el castigo que se aplicaba a las brujas; la hoguera impía.

Il sogno rivelatore di Giordano Bruno

Una notte Bruno catturò un'immagine leggiadra e piena di grazia, gli apparve in sogno una fanciulla sorgente dalla schiuma del mare, avanzava con maestà e grazia e detergeva le gocce d'acqua dal suo corpo con il palmo della mano.

Ed ecco che arrivarono 12 donzelle e la coprirono di una candida veste e la incoronarono di fiori. Avanzò poi un uomo di augusta presenza in groppa ad un cammello, vestito di un abito del colore di tutti i fiori che conduceva per mano una donna bellissima dai capelli ricciuti che la ricoprivano fino ai fianchi.

Circe es la hija de los Titanes Hiperión y Perseis  
Circe es una bruja poderosa y anterior princesa de Cólquida.  
Siendo una hermosa hechicera de ojos rojos y

Da occidente un zeffiro benigno portava profumi inebrianti.

Ed ecco che la fanciulla che era emersa dal mare si tolse la corona la porse in testa alla donna ricciuta e fuggì ridendo verso le onde.

La donna si volse verso Bruno e disse: "Tu stai ammirando la maga figlia del Grande Sole che avanza dai suoi rifugi, Circe, l'incantatrice.

Egli balbettò sconvolto: " Tu trasformi in porci e cani coloro che cadono in tuo potere".

"Ti sbagli" disse ridendo la maga figlia del Sole "lo solo mostro ciò che voi siete umani, chi cane, chi porco, chi sciacallo, io ti svelo la vera natura animale che risiede nell'anima vostra prima della grande trasmutazione".<sup>2</sup>

pelo violeta, es conocida por convertir personas en animales (a los que se les llama Bestiamorphs), así como por sus poderes de control mental.

[Inteligencia Primordial: La genética. el secreto de la vida.](#)

[Mendel y Watson \(premio Nobel\)](#)



# Mini libros

## el Rival interior

# Psicología del Deporte

autor: Gustavo Maure

Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en <http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

<sup>2</sup> Tomado de "Historias y lugares secretos de Roma" por Cecilia Gatto Trocchi

HOMO SAPIENS  
EL ARTE DE  
PENSAR  
EN 30 PASOS  
TOMO II  
Próxima Mente



HOMO SAPIENS 1  
EL ARTE DE PENSAR

HOMO SAPIENS  
EL ARTE DE  
PENSAR  
EN 30 PASOS  
TOMO III  
Próxima Mente

**Cuaderno N° 1 Introducción:**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A03.DeporteyGuerra.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa. Dos posiciones simbólicas que estructuran los Deportes**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf>

**Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankenstein**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 9 El Factor Humano**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A09.FactorHumano.elRivalinterior.com.pdf>

**Cuaderno N° 10 El Superhombre**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 11 Supervivencia**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A11.SupervivenciaActitudMental.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – Instrumentos de Impacto y Pelota en América del Norte**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 13 Zen La Taza Llena o la Soberbia del Saber**

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 14 LA FLUIDEZ. Conjunción y disyunción del ello y el inconsciente en las oscilaciones de rendimiento. Psicoanálisis Accesible.**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A14.FLUIDEZ.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen**

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 16 Efectos de la Presión Psicológica en el Funcionamiento Cerebral**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/EfectosCerebrales.htm>

**Cuaderno N° 17 LA CIFRA, HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO - TOMO**

**1**

**EL HOMO SAPIENS COMIENZA A MOSTRAR SU CRECIENTE INTELIGENCIA**



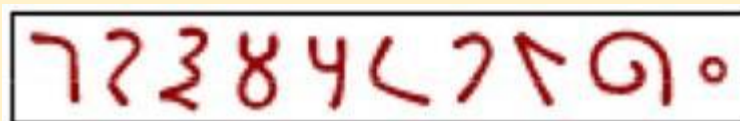
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A17.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 18 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 2  
BABILONIA Y LA CREACIÓN DEL PRIMER SISTEMA NUMÉRICO**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A18.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 19 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 3  
LOS ANTIGUOS ROMANOS INICIAN LA REVOLUCIÓN NUMÉRICA**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A19.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 20 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 4  
ANTIGUA INDIA AÑO 682 D.c LA INVENCIÓN DEL NÚMERO 0**

**En La India se crea la mayor abstracción que haya producido el ser humano  
y que modificó nuestro mundo**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A20.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 21 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 5  
EL CERO INTENTA CONQUISTAR EUROPA Y DEMORA 300 AÑOS**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A21.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 22 200 Frases sobre Ajedrez - Extraordinarias - Es pura actitud  
Mental y Emocional para todo. Expresadas por los mejores maestros de  
todos los tiempos.**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A22.FRASES.AJEDREZ.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 23 Psicofármacos - El Diván o las Pastillas - No entrar en  
Pánico ante el ataque de Pánico**

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 24 Guerra Psicológica en Ajedrez - El Match del Siglo Fischer -  
Spassky**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A24.GuerraPsicologica.elRivalinterior.pdf>

**CUADERNO N° 25 INDICADOR DE ACTITUD EN EL DEPORTISTA Y OTRAS  
ACTIVIDADES.**

1 Indicador de Actitud Mental - El partido más difícil; el Jugador Centrado vs. el Jugador Fuera de Eje. UNA BRÚJULA EN LA NIEBLA

1 [INDICADOR DE ACTITUD MENTAL](#) - 2 [FIEBRE DEL ÉXITO](#) - 3 [SÍNDROME CONFUSIONAL](#) - 4 [SÍNDROME DE AGOTAMIENTO](#) - 5 [INHIBICIÓN](#) - 6 [EL JUGADOR CENTRADO](#)

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A25.ActitudMental.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 26 El Sujeto Purificado - Supervivencia y Descubrimientos - Iluminación y Toma de Decisiones**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A26.SUJETO.PURIFICADO.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 27 El Misterioso Efecto Placebo o el poder de la mente**

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A27.EfectoPlacebo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno A 28 David y Goliat Atacando en situación de inferioridad**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A28.DavidyGoliat.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 29 Liderazgo**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 32 Navegación. El Clima Emocional**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Navegacion/A32.NavegacionClimaEmocional.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 34 La Indiferencia Instrumental**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A34.IndiferenciaInstrumental.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 33 DECÁLOGO DEL TRIUNFADOR**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A33.DecalogoVencedor.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 35 El canto del Haka**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A35.RugbyCantoHAKA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 36 HOMO SAPIENS - EL ARTE DE PENSAR - TOMO I**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A36.HomoSapiens1.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 37 Diego (Maradona) y las Sirenas**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A37.DiegoylasSirenas.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 39 La Angustia Escénica y su relación con el rendimiento**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A39.AngustiaEscenica.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 40 Entusiasmo y Eudemonía - Con Dios y con el Diablo adentro - Bosquejo de una Ética para el Jugador**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A40.Eudemonia.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N\* 41 "Cocoon" El Capullo, protección inteligente. Un baño de teflón**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A41.El.Capullo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 42 Pasión y Muerte en las Lesiones Psicósomáticas**

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A42.Pasion.y.Muerte.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 44 Simbolismo Sexual - El Macho Alfa**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/SimbolismoSexual/A44.SimbolismoSexualDeporte.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 45 Una Posición Ganadora - Entrevista a Garry Kasparov**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A45.UnaPosicionGanadora.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 46 Flemático y Sanguíneo Sístole y Diástole de la Actitud Deportiva**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A46.Flematico.y.Sanguineo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 47 PELIGRO: Excesos de Presión de Padres y Entrenadores**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A47.ExcesosPresion.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 48 Zen – El Bambú Japonés**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N 49 Historia – El Nacimiento del Deporte**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A49.NacimientoDeporte.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 50 LA PRESIÓN PSICOLÓGICA**

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A50.LaPresion.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 51 Martin Luther King vs. Malcolm X**

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A51.MartinLutherKing.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 53 Inteligencia y Anticipación – Función Alfa**

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A53.InteligenciaFuncionAlfa.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 54 La Vacuidad Budista por John Blofeld**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A54.VacuidadBudista.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 55 BUSHIDO POSICIÓN MENTAL EN COMBATE**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A55.PosicionMentalCombate.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 56 CIRCUS MAXIMUS – “LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN”**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/circo-romano/A56.CircoRomano.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 57 La Inteligencia Paralela o la Genialidad al Descubierta**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A57.InteligenciaParalela.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 58 ACTITUD MENTAL EN LAS SITUACIONES DE CRISIS**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A58.ActitudMentalCrisis.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 59 Historia de las Religiones - Sacrificios humanos**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A59.ReligionSacrificiosHumanos.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 60 Las Enigmáticas Oscilaciones de Rendimiento**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A60.OscilacionesRendimiento.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 61 El Día Después - El Síntoma de los perdedores**

**Cuaderno N° 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia ZEN**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 63 El TROFEO y su extraordinario simbolismo guerrero**

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A63.ElTrofeo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 64 El Gallo de Riña**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/ControlEmocional/A64.GallodePelea.elRivalinterior.pdf>

Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth	teth	
'	b	g	d	h	w	z	h	t	
Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ
yod	kaph		lamed		mem		nun	samekh	
y	k		l		m		n	s	
Ⲑ	Ⲑ	Ⲑ	Ⲑ	Ⲑ	Ⲑ	Ⲑ	Ⲑ	Ⲑ	Ⲑ
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin		taw		
'	p	s	q	r	sh/s		t		

**Cuaderno N° 65 Repetición y Creatividad - Historia de la Escritura**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf>

**CUADERNO N° 66 PRESIÓN EN LA NIEBLA - CRÓNICA DE UN ACCIDENTE DE AVIACIÓN**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A66.PresionEnLaNiebla.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 67 Don Quijote y el espíritu Caballeresco**

<http://elrivalinterior.com/actitud/Quijote/A67.DonQuijote.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 68 Supervivencia – Respuestas Extremas: Campos de Concentración**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A68.CampoConcentracion.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 69 Inteligencia Paralela – Cristo y la Adúltera**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A69.ArteBuenaRespuesta.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N°73 Nutrición y Deporte - Flacos y ágiles - Imitando a los recolectores cazadores**

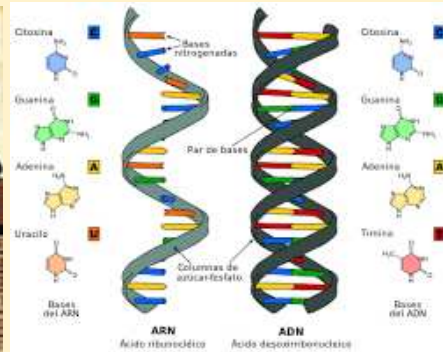
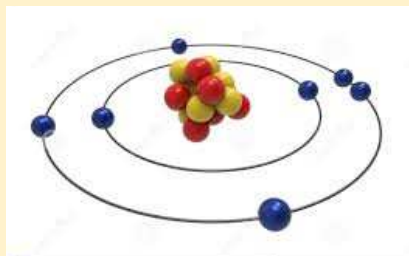
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A73.Recolectores.elRivalinterior.com.pdf>

**Cuaderno N° 74 - Budismo Zen - La religión de los Samurai**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A74.BudismoZen.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 75 Historia del Fútbol - Sus increíbles orígenes en el Mundo**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A75.Historia.Futbol.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 76 INTELIGENCIA PRIMORDIAL El Poder del Inconsciente. La fuerza creadora de los sueños que dio lugar a extraordinarios inventos, creaciones y descubrimientos. PÁGINAS plenas de acción en sueños Históricos**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.INTELIGENCIA.INCONCIENTE.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 76 La Inteligencia Primordial Tomo II**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.InteligenciaPrimordial.2.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 76 Sueños Creativos Tomo III**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.InteligenciaPrimordial.3.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 76 Más Sueños Creativos Tomo IV**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.InteligenciaPrimordial.4.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 76 Dos Sueños Creativos de Giordano Bruno Tomo V**  
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.InteligenciaPrimordial.5.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 77 LA GUERRA PSICOLÓGICA por RAMÓN CARRILLO - Una Clase Magistral de este notable Investigador y Profesor Argentino en la Escuela de Altos Estudios Militares**  
[https://www.elrivalinterior.com/PDF/Ramon\\_Carrillo\\_La\\_guerra\\_psicologica.pdf](https://www.elrivalinterior.com/PDF/Ramon_Carrillo_La_guerra_psicologica.pdf)

**Cuaderno N° 78 Errores Psicológicos en el Ajedrez**  
<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A78.Errores.en.Ajedrez.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 80 La Angustia Escénica - La Angustia Escénica y la Mirada del Otro**

**CUADERNO N° 81 ANTONIO PIGAFETTA PRIMER VIAJE EN TORNO AL GLOBO**  
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/Antonio-Pigafetta-Primer-viaje-alrededor-del-Globo.pdf.pdf>



**Cuaderno N° 83 La Indiferencia Instrumental Segunda Parte**  
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A83.IndiferenciaInstrumental2.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 84 Un antiguo revela secretos casi sobrenaturales del Arte de la Espada**

**Kenjutsu: No me saques sin razón, ni me envaines sin honor (katana)**  
**En tenis: Sácala con valor y guárdala con honor (raqueta)**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A84.Doce.Reglas.Espada.elRival.interior.pdf>



**Cuaderno N° 86 La Anticipación del otro - “La Aprehensión Inmutable”.**  
**Una antigua carta del maestro Takuan revela secretos de la actitud Psicológica en el arte de la espada.**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A86.AprehensionInmutable.elRivalinterior.pdf>





**Cuaderno N° 87 Supervivencia y Actitud mental - Náufrago Voluntario**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A87.NaufragoVoluntario.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 88 Diez Frases para una Victoria**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A88.10Frases.para1Victoria.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 89 El Mito Maya de la Creación. Con el juego de Pelota**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A89.MitoMayaCreacion.elRivalinterior.com.pdf>

**Cuaderno N° 90 LOS DOCE MALDITOS - Factores precursores de los errores. Mantenimiento Aviación - Válido para todo trabajo en equipo**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A90.12Malditos.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 91 Textos Védicos Ancestrales – India – El Rey, el genio y la mente**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/FactorHumano/A91.Rey.Genio.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 94 Indicador de Actitud – Una Metáfora de la Aviación**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/PODER-MENTAL/A94.IndicadorActitud.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 95 ORÍGENES – HISTORIA DEL AJEDREZ**

<http://elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A95.HistoriaAjedrez.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 96 La Presión Psicológica social . Un abundante historial de las antiguas Publicidades de Cigarrillos (es un archivo pesado, pero vale la pena) y sobre el final un asesinato que cambió la historia de la Toxicología y de la Ciencia Forense**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A96.PresionTabaco.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 97 No te detengas. Madre Teresa de Calcuta**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A76.NoTeDetengas.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 98 Psicopatología del Deportista**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A98.PsicopatologiaDeportista.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 99 El Silencio del Analista – Una interrogación sobre su eficacia clínica. Psicoanálisis accesible**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A99.ElSilenciodelAnalista.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 100 EL HOMBRE EN LA ARENA Discurso de Roosevelt en La Sorbona - El Hombre en la Arena - Es el discurso que le dió Mandela al Capitán del equipo de rugby en 1995 - Imperdible -**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A100.HombreArena.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 101 Un Nobel cuenta cómo obtener ideas creativas - Murray Gell-Mann -**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A101.Genio.Genialidad.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 102 Antonio Pigafetta - PRIMER VIAJE EN TORNO AL GLOBO - Año 1519**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/Antonio-Pigafetta-Primer-viaje-alrededor-del-Globo.pdf>

**Cuaderno N° 103: Navegación: Ideas para un bote de salvamento producido en serie y apto para la navegación de aventura**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A103.BOTE.SALVAMENTO.Y.RESCATE.pdf>

**Cuaderno N° 104 Ecología La función de los árboles frente al cambio climático**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A104.arbolesycambioclimatico.elRivalinterior.pdf>

[PSICOLOGÍA DEL DEPORTE - ALTO RENDIMIENTO EN COMPETENCIA - PÁGINA DE INICIO](#)

***CORREO DE LECTORES***

[gustavomaure@gmail.com](mailto:gustavomaure@gmail.com)

