

Génesis y Desarrollo de la
Inteligencia Primordial
Los Sueños Creativos

*La noche en que Descartes
encuentra su camino en la vida*





Gustavo Maure
Junio del 2022

“...son sueños de arriba” nos dice Freud,
orientados hacia la realidad,
elaboran y organizan el deseo

Una Brújula en la Niebla



elRivalinterior.com

Psicología del Deporte
Estamos preparando la mente de los campeones



***Cuadernos de Psicología del Deporte* N°76**

Nuestros E-Books se renuevan periódicamente - [Actualizar](#)

«La duda es la madre de la invención» Galileo

“Parainvestigar la verdad es preciso dudar, en cuanto sea posible, de todas las cosas” Descartes

Incluidos los dogmas de fé, núcleo del conflicto

Leibniz escribiría sobre esto: *"Descartes dedicó sus energías al estudio por largo tiempo en la escuela jesuita de La Flèche, y siendo un hombre joven decidió reformar la Filosofía después de unos sueños y mucho cavilar (incubación) sobre el **quod vitae sectabor iter** ¿Qué camino vas a seguir en tu vida? del poeta Ausonius"*.

La noche en que René Descartes encontró su “camino en la vida”

Es notable y muy significativo que el fundador del racionalismo haya tomado sus decisiones cruciales en base a

estos sueños “irracionales” para muchos. **Es un gran respaldo a la teoría de la Inteligencia Inconsciente.**

Descartes es uno de los protagonistas con luz propia en el umbral de la revolución científica. Es uno de los padres del método científico. A muy temprana edad crecía en su interior una rebelión cada vez mayor hacia la precaria ciencia establecida: todo saber le parecía poco confiable, y una tremenda fuerza interna, pujante e insurgente, le empujaba a buscar la verdad de las cosas por sí mismo. Esta cualidad de inconformismo e insubordinación a los paradigmas establecidos es, muchas veces, la esencia rebelde del espíritu creativo.

En el medioevo hacía falta mucha audacia y coraje para independizar la ciencia de la religión. A partir de Tomás de Aquino (1225-1274), el poderoso pensamiento de Aristóteles (384-322 a. C.) se había constituido en la autoridad suprema.

Descartes se vio sacudido en su juventud por tres sueños que en una noche de entusiasmo, le revelaron, según afirmó tiempo después, «**los fundamentos de la ciencia admirable**»¹

Todos estos sueños son fruto de una “incubación” que llevó años. Comparten los tres tiempos de un pensamiento creativo:

¹ Baillet, A., Vie de Mr. Descartes, I, D. Horthemels, Paris 1691, p. 81

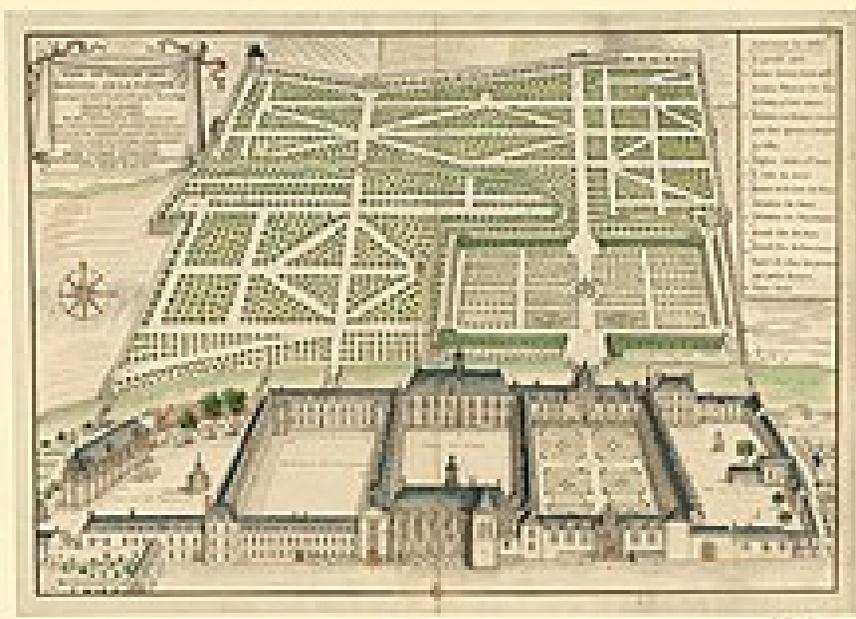
Saturación (*de pensamientos concientes*);

Incubación (*Conciente e Inconsciente*) e

Iluminación (*El pensamientos creativo es una
formación del Inconsciente*)

Representan una forma de elaboración, descubrimiento y centramiento del deseo que es un proceso similar al de un psicoanálisis.

El filósofo ha estudiado con los jesuitas; los quiere y respeta por sus valores (demostrado por los jesuitas en América) y sus sólidos conocimientos. Pero son inflexibles en la “comuni3n” entre ciencia y religi3n.



Colegio de los jesuitas en La Flèche fundado en 1603.²

Los jesuitas serán expulsados de La Flèche hacia 1762 para instalar una academia de cadetes militares.

El 6 de junio de 1611 se lee en el colegio, un poema que honra a Galileo por haber descubierto las 4 lunas de Júpiter muy difíciles de explicar para la teoría geocéntrica. **No todo giraba alrededor de la tierra.** Escucha un muy atento y azorado Descartes de 15 años.

Para entender la gravedad del conflicto no puede ponerse en duda que Descartes era un cristiano devoto que pretendía poner su filosofía al servicio de la verdad.

Descartes está en crisis y en una disyuntiva. O continúa en la órbita religiosa y familiar o crea un **método científico** independiente de la religión. Los sueños le marcarán el camino.

Veamos el casi matemático proceso de elaboración que hizo de año en año.

10 de noviembre de 1616 En consonancia con el deseo familiar Descartes obtiene su título de derecho canónico y civil tal como hicieron sus mayores.

2

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c4/Vue_du_Coll%C3%A8ge_des_J%C3%A9suites_de_La_Fl%C3%A8che_%28Boudan%2C_1695%29.jpg

10 de noviembre de 1618 Descartes conoce al médico judío holandés Isaac Beeckman, de quien dirá en una carta escrita el 23 Abril de 1619: «**Yo dormía, tú me despertaste**». Rechazando a Aristóteles, Beeckman desarrolló el concepto de que la materia está compuesta de átomos. Impulsa a Descartes a un nuevo camino filosófico epistemológico. Gracias al Diario (1604-34) del holandés tenemos información de los primeros trabajos cartesianos sobre asuntos físicos.

En 1619 para impresionar a su nuevo amigo, Descartes trabajó día y noche en la concepción de un Compendio de Música en el que trata geoméricamente cuestiones planteadas tradicionalmente desde la numerología.

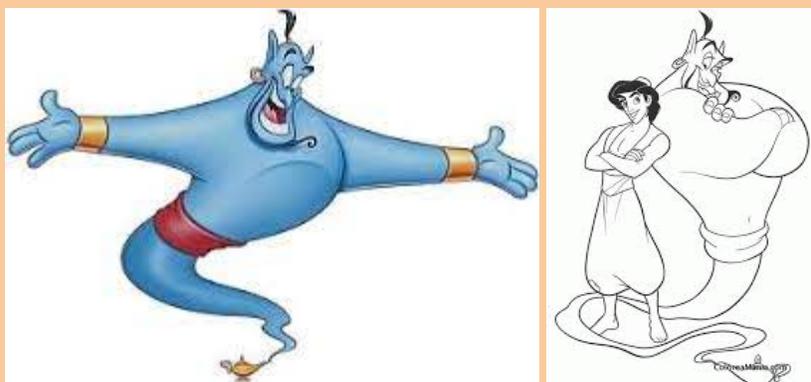
En 1619 conoce a Jan Faulhaber, ingeniero de Ulm, que lo reafirma en su intento de aplicar las matemáticas a la Física y la naturaleza, cosa poco común en esa época.

Espíritu indómito, hacia 1620 visitará a Kepler, que le dio a conocer sus trabajos sobre óptica. La frase “descubrimiento admirable” parece haber sido catalizada e influenciada por el sabio checo, mago de la armonía cósmica matemática.

10 de noviembre de 1619 Es la noche de los tres sueños reveladores. Confiesa Descartes que «un **Genio excitaba³** en él el entusiasmo por el que sentía enardecido su cerebro desde hacía algunos días», que este Genio «le había predicho estos sueños antes de meterse en la cama, y que el espíritu humano no participaba en ello”.⁴

El Genio es, a nuestro criterio, la representación de su propia genialidad rebelde que necesitaba liberar.

La tormenta es el genio que sacude la lámpara.



11 de noviembre de 1620 Trata de dirimir un «asunto, que consideraba el más importante de su vida». ⁵ Descartes se hace eco de su experiencia en los siguientes términos: «**Comencé a comprender los fundamentos de un descubrimiento admirable**»⁶.

³ La excitación en este caso es “*libido sublimada*”

⁴ Baillet, A., Vie de Mr. Descartes, I, D. Horthemels, Paris 1691, p. 81.

⁵ Baillet, A., Vie de Mr. Descartes, I, D. Horthemels, Paris 1691, p. 85

⁶ Descartes, Olympica, AT, X, p. 179. Las obras de Descartes se citan en conformidad con la edición de las obras completas de Charles Adam & Paul Tannery (1969-74): Oeuvres de Descartes, Vrin, París

Primer Sueño: «Entonces, en la noche, donde todo es fiebre, huracán, pánico, unos fantasmas se elevan ante el soñante. Intenta levantarse para ahuyentarlos. Pero vuelve a caer, avergonzado de sí mismo, sintiendo que una gran debilidad lo incomoda en el costado derecho. Bruscamente se abre una ventana de su habitación. Espantado, siente que lo arrastran las ráfagas de un viento impetuoso que lo obliga a hacer piruetas girando varias veces sobre su pie izquierdo.

»Arrastrándose y titubeante, llega ante los edificios del colegio donde ha sido educado. En un desesperado esfuerzo intenta entrar en la capilla a fin de cumplir con sus plegarias. En ese momento pasan unas personas. Quiere detenerse, hablarles; nota que una de ellas lleva un melón (extranjero). Pero un viento violento lo rechaza hacia la capilla.

»Abre entonces los ojos, atenazado por un vivo dolor en el costado izquierdo. No sabe si sueña o si está despierto. A medias dormido, se dice que un genio maligno ha querido seducirlo, y entonces murmura alguna plegaria para exorcizarlo.

El melón es, a mi criterio, representa una “cabeza” distinta, un pensamiento “diferente” o extranjero y el hombre es probable que se refiera al ya mencionado Isaac Beeckman que le propone usar las matemáticas para analizar la naturaleza, una forma de sacar a la iglesia de las ciencias.⁷

Descartes se aterroriza de sus propias tentaciones pecaminosas, desprenderse de la religión para independizar el método científico.

Es un fantasma de ruptura con la iglesia, un divorcio entre ciencia y religión. Ese es su conflicto.

Freud en este sueño interpreta el lado izquierdo como lo prohibido y pecaminoso⁸. Usamos esa expresión “*Por izquierda*” para lo no legal “*Por derecha*” para lo legal.

Lo izquierdo es una ciencia independiente, mientras que lo derecho, en 1619, es una ciencia sujeta a la

7

⁸ «El camino a diestra significa siempre el camino de lo justo; el camino a siniestra es el del crimen. Así, el izquierdo puede figurar homosexualidad, incesto, perversión, y el derecho, el matrimonio, el comercio con una prostituta, etc. Siempre juzgado ello desde el punto de vista moral individual del soñante» (Stekel, 1909, pág 466)

religión.⁹

La elección es turbulenta y angustiante. Los pasos son los apoyos para la ciencia. Schopenhauer dirá:

“Descartes es, correctamente, considerado como el padre de la filosofía moderna, porque ayudó a la facultad de la razón a sostenerse sobre sus propios pies, al enseñar a los hombres a usar sus cerebros, en el lugar que, previamente, habían ocupado la Biblia y Aristóteles”.

Respuesta de Freud a Leroy: Por lo que toca al melón, el soñante ha tenido la idea (original) de figurar de ese modo «los encantos de la soledad, pero presentados por sollicitaciones puramente humanas». Ello no es ciertamente exacto, pero podría ser una asociación de ideas que pusiera sobre la pista de una explicación exacta. Correlativamente con su estado de pecado, esta asociación podría figurar una representación sexual que hubiera ocupado la imaginación del joven solitario.

⁹ Casi en paralelo Galileo busca su camino: Si bien su padre quería que se dedicara a la medicina, en 1583 Galileo se inició en la matemática de la mano de Ostilio Ricci, un amigo de la familia, alumno de Tartaglia. Ricci tenía la costumbre, rara en esa época, de unir la teoría a la práctica experimental y verificación.

Opinión; En mi criterio existe una asociación entre los **placeres solitarios** de sus disquisiciones al lado de la estufa y lo pecaminoso de la sexualidad. En el Discurso del Método relata que había pasado toda aquella mañana y parte de la tarde cavilando junto a la estufa de su cuarto.

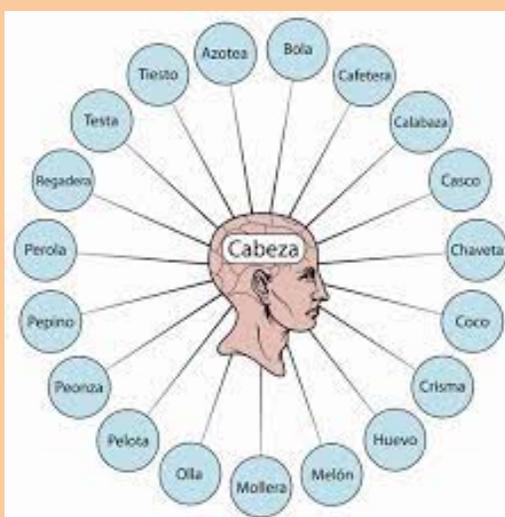
En su largo y concentrado monólogo, comparaba las ciencias humanas con esas viejas ciudades mal trazadas que en un principio habían sido aldeas pero que, poco a poco, habían ido creciendo desordenadamente construidas por distintos arquitectos hasta tener ese aspecto detestable, arbitrario y poco armonioso que poseen ciertas urbes europeas faltas de sentido urbanístico. Había que tirar todo abajo.

... Todo parece discurrir con normalidad, aunque un detalle le llama especialmente la atención, y es lo derechos que andan los demás en comparación con él, que sigue con el paso vacilante, a pesar de haberse calmado el viento.

Al despertar, siente un dolor punzante en la misma zona del cuerpo que le molestaba durante el sueño. Todavía bajo la impresión de su vivencia onírica, cambia de postura para calmar su dolencia. Las imágenes siguen revoloteando muy vivas en su mente; el miedo no lo abandona... Según Baillet, se puso a rezar pidiendo a

Dios que lo protegiera de la mala influencia del sueño. Aunque a los ojos de los hombres parecía haberse comportado correctamente, en su fuero interno se sentía muy culpable. Esta ansiedad moral lo mantendrá despierto dos horas más, durante las cuales sigue meditando sobre el problema del bien y del mal hasta quedarse otra vez dormido.

Asociaciones de Descartes: el viento que trata de empujarlo, representa para él un «Espíritu maléfico» (malo Spiritu); el trueno y las chispas es ¡el «Espíritu de la Verdad», que ha descendido para tomar posesión de él!



Metáforas de cabeza. Melón

Segundo Sueño : »Vuelve a dormirse. Un trueno lo despierta, que llena la habitación de chispas. Una vez más se pregunta si duerme o vela, si es sueño o

ensoñación, abriendo y cerrando los ojos para alcanzar la certeza; luego, tranquilizado, se adormece, pues la fatiga triunfa sobre él.

»Sobreexcitado por esos rumores y esos sordos sufrimientos, Descartes abre un diccionario, luego una antología poética. Ese explorador intrépido sueña con este verso: «Quod vitae sectabor iter?» ("¿Qué camino vas a seguir en tu vida?).

¿Un nuevo viaje al país de los sueños? En ese momento, se presenta de pronto un hombre a quien no conoce; pretende hacerle leer un fragmento de Ausonio que comienza con estas palabras: «Est et non» (4).’ Pero ese hombre desaparece y llega otro. También el libro se desvanece y al reaparecer está adornado con retratos grabados en talla dulce. Al fin, la noche se apacigua».

En este sueño se despertó asustado por el enorme ruido de un trueno. Al abrir los ojos creyó ver su cuarto lleno de chispas de fuego. Entonces, Descartes quiso buscar una explicación física al fenómeno, pero no fue capaz. Le pudo de nuevo el cansancio y cayó dormido.

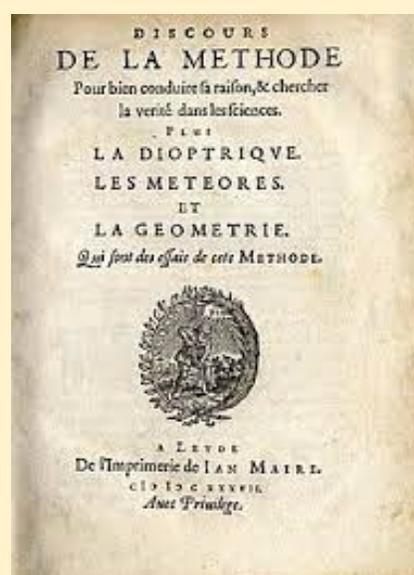
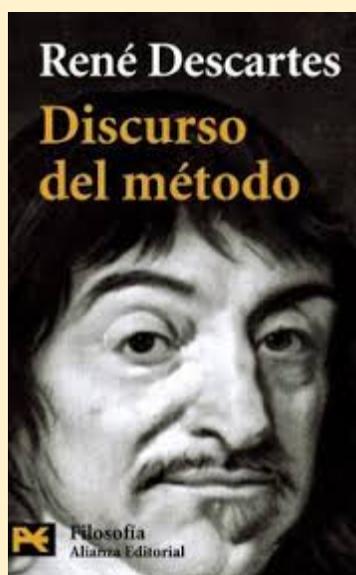
Su propia interpretación fue que el fuego era “El espíritu de la Verdad” que es núcleo de su conflicto.

A su entender, el espanto que lo abrumó en el segundo sueño figuraba su sindéresis, *que es la capacidad para juzgar rectamente, con acierto.*

Pero se asocia a los remordimientos de su conciencia tocantes a los pecados que podía haber cometido en el curso de su vida hasta entonces. El rayo cuyo fragor oyó era la señal del espíritu de la verdad que descendía sobre él para poseerlo».

Agregamos: Para llegar a la verdad debía pecar.

El camino para distinguir *lo verdadero de lo falso*, esbozado en sueños, vendrá años después, en 1637



Método: del griego methodos 'camino para llegar a un resultado', derivado de meta- 'hacia' y hodos 'camino'.

En este libro Descartes expresa la decepción que le causaron, en general, sus estudios en el colegio de los

jesuitas de La Flèche, a excepción de las enseñanzas matemáticas. *“ninguna de las materias que se estudiaban se interesaba en la búsqueda de la verdad”*

Tercer Sueño:

»Vuelve a dormirse. Un trueno lo despierta, que llena la habitación de chispas. Una vez más se pregunta si duerme o vela, si es sueño o ensoñación, abriendo y cerrando los ojos para alcanzar la certeza; luego, tranquilizado, se adormece, pues la fatiga triunfa sobre él.

»Sobreexcitado por esos rumores y esos sordos sufrimientos, Descartes abre un diccionario, luego una antología poética. Ese explorador intrépido sueña con este verso: «Quod vitae sectabor iter?». ¿Un nuevo viaje al país de los sueños? En ese momento, se presenta de pronto un hombre a quien no conoce; pretende hacerle leer un fragmento de Ausonio que comienza con estas palabras: «Est et non» (4).’ Pero ese hombre desaparece y llega otro. También el libro se desvanece y al reaparecer está adornado con retratos grabados en talla dulce. Al fin, la noche se apacigua».

El mismo Descartes entendió que el verso «Est et non», es el Sí y el No de Pitágoras, lo comprendió como la verdad y la falsedad en los conocimientos humanos y las ciencias profanas.

Una historia afirma que Galileo muestra su descubrimiento de las manchas solares al obispo encargado de la verificación. El clérigo le pide que vuelva al día siguiente. Su respuesta será la siguiente, ***estuve leyendo a Aristóteles durante la noche, nada dice de las manchas solares, es seguro que lo que está manchado es su artefacto (el telescopio).***

Paralelamente Galileo estuvo implicado en una disputa sobre la prioridad en el descubrimiento de manchas solares con Christoph Scheiner, un Jesuita.

Fragmento de la carta de Freud a Leroy

“Los sueños de nuestro filósofo son los que se denomina «**sueños de arriba**» (Träume von oben) (5), es decir, formaciones de ideas que habrían podido crearse durante el estado de vigilia lo mismo que en el estado del dormir y que sólo en ciertas partes han tomado su sustancia de estados de alma harto profundos. Por eso tales sueños presentan casi siempre un contenido de forma abstracta, poética o simbólica”.

“El análisis de esta clase de sueños nos lleva comúnmente a lo siguiente: no podemos comprender el sueño, pero el soñante -o el paciente- sabe traducirlo de manera inmediata y sin dificultad, dado que el contenido del sueño es muy próximo a su pensamiento conciente. Sin embargo, todavía entonces restan algunas partes del sueño con respecto a las cuales el soñante no sabe qué decir: son, precisamente, las que pertenecen a lo inconciente, y en muchos aspectos las de mayor interés. En el caso más favorable, uno explica eso inconciente

apoyándose en las ideas que el soñante ha aportado”.

“Esta manera de juzgar los «sueños de arriba» (y es preciso entender esta expresión en el sentido psicológico, no en el místico) es la que cumple observar en el caso de los sueños de Descartes”.

“Nuestro filósofo los interpreta por sí mismo y, ateniéndonos a todas las reglas de la interpretación de los sueños, debemos aceptar su explicación; pero es preciso agregar que no disponemos de una vía que nos conduzca más allá.”

“Confirmando su explicación, diremos que conocemos

con exactitud las trabas que impiden a Descartes moverse con libertad; es la representación, por el sueño, de un conflicto interior. El lado izquierdo es la representación del mal y del pecado, y el viento, la del «genio maligno» (animus)”.

Sigmund Freud

Gustavo Maure



Mini libros
el Rival interior
Psicología del Deporte
autor: Gustavo Maure

Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en <http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

HOMO SAPIENS
EL ARTE DE
PENSAR
EN 30 PASOS
TOMO II
Próxima Mente



HOMO SAPIENS 1
EL ARTE DE PENSAR

HOMO SAPIENS
EL ARTE DE
PENSAR
EN 30 PASOS
TOMO III
Próxima Mente

Cuaderno N° 1 Introducción:

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A03.DeporteyGuerra.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa. Dos posiciones simbólicas que estructuran los Deportes

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf>

Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankenstein

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 9 El Factor Humano

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A09.FactorHumano.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 10 El Superhombre

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 11 Supervivencia

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A11.SupervivenciaActitudMental.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – Instrumentos de Impacto y Pelota en América del Norte

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 13 Zen La Taza Llena o la Soberbia del Saber

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 14 LA FLUIDEZ. Conjunción y disyunción del ello y el inconsciente en las oscilaciones de rendimiento. Psicoanálisis Accesible.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A14.FLUIDEZ.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 16 Efectos de la Presión Psicológica en el Funcionamiento Cerebral

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/EfectosCerebrales.htm>

Cuaderno N° 17 LA CIFRA, HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO - TOMO 1

EL HOMO SAPIENS COMIENZA A MOSTRAR SU CRECIENTE INTELIGENCIA

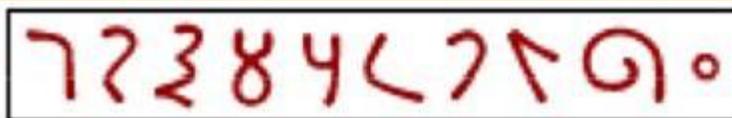
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A17.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 18 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 2
BABILONIA Y LA CREACIÓN DEL PRIMER SISTEMA NUMÉRICO**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A18.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 19 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 3
LOS ANTIGUOS ROMANOS INICIAN LA REVOLUCIÓN NUMÉRICA**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A19.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 20 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 4
ANTIGUA INDIA AÑO 682 D.c LA INVENCIÓN DEL NÚMERO 0**

**En La India se crea la mayor abstracción que haya producido el ser humano
y que modificó nuestro mundo**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A20.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 21 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 5
EL CERO INTENTA CONQUISTAR EUROPA Y DEMORA 300 AÑOS**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A21.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 22 200 Frases sobre Ajedrez - Extraordinarias - Es pura actitud
Mental y Emocional para todo. Expresadas por los mejores maestros de
todos los tiempos.**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A22.FRASES.AJEDREZ.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 23 Psicofármacos - El Diván o las Pastillas - No entrar en
Pánico ante el ataque de Pánico**

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 24 Guerra Psicológica en Ajedrez - El Match del Siglo Fischer -
Spassky**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A24.GuerraPsicologica.elRivalinterior.pdf>

**CUADERNO N° 25 INDICADOR DE ACTITUD EN EL DEPORTISTA Y OTRAS
ACTIVIDADES.**

**1 Indicador de Actitud Mental - El partido más difícil; el Jugador Centrado vs.
el Jugador Fuera de Eje. UNA BRÚJULA EN LA NIEBLA**

1 INDICADOR DE ACTITUD MENTAL - 2 FIEBRE DEL ÉXITO - 3 SÍNDROME CONFUSIONAL - 4 SÍNDROME DE AGOTAMIENTO - 5 INHIBICIÓN - 6 EL JUGADOR CENTRADO

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A25.ActitudMental.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 26 El Sujeto Purificado - Supervivencia y Descubrimientos - Iluminación y Toma de Decisiones

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A26.SUJETO.PURIFICADO.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 27 El Misterioso Efecto Placebo o el poder de la mente

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A27.EfectoPlacebo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno A 28 David y Goliat Atacando en situación de inferioridad

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A28.DavidyGoliat.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 29 Liderazgo

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 32 Navegación. El Clima Emocional

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Navegacion/A32.NavegacionClimaEmocional.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 34 La Indiferencia Instrumental

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A34.IndiferenciaInstrumental.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 33 DECÁLOGO DEL TRIUNFADOR

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A33.DecalogoVencedor.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 35 El canto del Haka

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A35.RugbyCantoHAKA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 36 HOMO SAPIENS - EL ARTE DE PENSAR - TOMO I

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A36.HomoSapiens1.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 37 Diego (Maradona) y las Sirenas

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A37.DiegoylasSirenas.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 39 La Angustia Escénica y su relación con el rendimiento

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A39.AngustiaEscenica.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 40 Entusiasmo y Eudemonía - Con Dios y con el Diablo adentro - Bosquejo de una Ética para el Jugador

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A40.Eudemonia.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 41 "Cocoon" El Capullo, protección inteligente. Un baño de teflón

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A41.El.Capullo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 42 Pasión y Muerte en las Lesiones Psicosomáticas

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A42.Pasion.y.Muerte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 44 Simbolismo Sexual - El Macho Alfa

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/SimbolismoSexual/A44.SimbolismoSexualDeporte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 45 Una Posición Ganadora - Entrevista a Garry Kasparov

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A45.UnaPosicionGanadora.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 46 Flemático y Sanguíneo Sístole y Diástole de la Actitud Deportiva

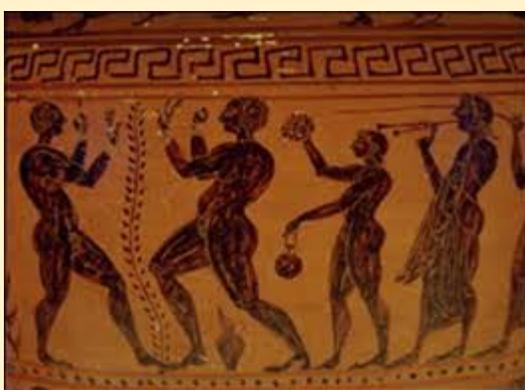
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A46.Flematico.y.Sanguineo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 47 PELIGRO: Excesos de Presión de Padres y Entrenadores

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A47.ExcesosPresion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 48 Zen – El Bambú Japonés

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N 49 Historia – El Nacimiento del Deporte

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A49.NacimientoDeporte.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 50 LA PRESIÓN PSICOLÓGICA

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A50.LaPresion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 51 Martin Luther King vs. Malcolm X

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A51.MartinLutherKing.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 53 Inteligencia y Anticipación – Función Alfa

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A53.InteligenciaFuncionAlfa.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 54 La Vacuidad Budista por John Blofeld

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A54.VacuidadBudista.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 55 BUSHIDO POSICIÓN MENTAL EN COMBATE

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A55.PosicionMentalCombate.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 56 CIRCUS MAXIMUS – “LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN”

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/circo-romano/A56.CircoRomano.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 57 La Inteligencia Paralela o la Genialidad al Descubierta

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A57.InteligenciaParalela.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 58 ACTITUD MENTAL EN LAS SITUACIONES DE CRISIS

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A58.ActitudMentalCrisis.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 59 Historia de las Religiones - Sacrificios humanos

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A59.ReligionSacrificiosHumanos.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 60 Las Enigmáticas Oscilaciones de Rendimiento

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A60.OscilacionesRendimiento.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 61 El Día Después - El Síntoma de los perdedores

Cuaderno N° 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia ZEN

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 63 El TROFEO y su extraordinario simbolismo guerrero

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A63.ElTrofeo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 64 El Gallo de Riña

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/ControlEmocional/A64.GallodePelea.elRivalinterior.pdf>

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth	teth
'	b	g	d	h	w	z	h	t
י	כ	ל	מ	נ	ס			
yod	kaph	lamed	mem	nun	samekh			
y	k	l	m	n	s			
ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת		
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin	taw		
'	p	s	q	r	sh/s	t		

Cuaderno N° 65 Repetición y Creatividad - Historia de la Escritura

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf>

CUADERNO N° 66 PRESIÓN EN LA NIEBLA - CRÓNICA DE UN ACCIDENTE DE AVIACIÓN

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A66.PresionEnLaNiebla.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 67 Don Quijote y el espíritu Caballeresco

<http://elrivalinterior.com/actitud/Quijote/A67.DonQuijote.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 68 Supervivencia – Respuestas Extremas: Campos de Concentración

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A68.CampoConcentracion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 69 Inteligencia Paralela – Cristo y la Adúltera

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A69.ArteBuenaRespuesta.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N°73 Nutrición y Deporte - Flacos y ágiles - Imitando a los recolectores cazadores

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A73.Recolectores.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 74 - Budismo Zen - La religión de los Samurai

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A74.BudismoZen.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 75 Historia del Fútbol - Sus increíbles orígenes en el Mundo

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A75.Historia.Futbol.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 76 INTELIGENCIA PRIMORDIAL El Poder del Inconsciente.
La fuerza creadora de los sueños que dio lugar a extraordinarios inventos, creaciones y descubrimientos. **PÁGINAS** plenas de acción en sueños **Históricos**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.INTELIGENCIA.INCONCIENTE.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 76 La Inteligencia Primordial Tomo II

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.InteligenciaPrimordial.2.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 76 Sueños Creativos Tomo III

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.InteligenciaPrimordial.3.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 76 Más Sueños Creativos Tomo IV

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.InteligenciaPrimordial.4.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 76 Dos Sueños Creativos de Giordano Bruno Tomo V

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.InteligenciaPrimordial.5.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 77 LA GUERRA PSICOLÓGICA por RAMÓN CARRILLO - Una Clase Magistral de este notable Investigador y Profesor Argentino en la Escuela de Altos Estudios Militares

https://www.elrivalinterior.com/PDF/Ramon_Carrillo_La_guerra_psicologica.pdf

Cuaderno N° 78 Errores Psicológicos en el Ajedrez

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A78.Errores.en.Ajedrez.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 80 La Angustia Escénica - La Angustia Escénica y la Mirada del Otro

CUADERNO Nº 81 ANTONIO PIGAFETTA PRIMER VIAJE EN TORNO AL GLOBO

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/Antonio-Pigafetta-Primer-viaje-alrededor-del-Globo.pdf.pdf>



Cuaderno Nº 83 La Indiferencia Instrumental Segunda Parte

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A83.IndiferenciaInstrumental2.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno Nº 84 Un antiguo revela secretos casi sobrenaturales del Arte de la Espada

Kenjutsu: No me saques sin razón, ni me envaines sin honor (katana)

En tenis: Sácala con valor y guárdala con honor (raqueta)

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A84.Doce.Reglas.Espada.elRival.interior.pdf>



Cuaderno Nº 86 La Anticipación del otro - “La Aprehensión Inmutable”.

Una antigua carta del maestro Takuan revela secretos de la actitud Psicológica en el arte de la espada.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A86.AprehensionInmutable.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno Nº 87 Supervivencia y Actitud mental - Náufrago Voluntario

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A87.NaufragoVoluntario.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno Nº 88 Diez Frases para una Victoria

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A88.10Frases.para1Victoria.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 89 El Mito Maya de la Creación. Con el juego de Pelota

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A89.MitoMayaCreacion.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 90 LOS DOCE MALDITOS - Factores precursores de los errores. Mantenimiento Aviación - Válido para todo trabajo en equipo

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A90.12Malditos.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 91 Textos Védicos Ancestrales – India – El Rey, el genio y la mente

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/FactorHumano/A91.Rey.Genio.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 94 Indicador de Actitud – Una Metáfora de la Aviación

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/PODER-MENTAL/A94.IndicadorActitud.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 95 ORÍGENES – HISTORIA DEL AJEDREZ

<http://elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A95.HistoriaAjedrez.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 96 La Presión Psicológica social . Un abundante historial de las antiguas Publicidades de Cigarrillos (es un archivo pesado, pero vale la pena) y sobre el final un asesinato que cambió la historia de la Toxicología y de la Ciencia Forense

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A96.PresionTabaco.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 97 No te detengas. Madre Teresa de Calcuta

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A76.NoTeDetengas.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 98 Psicopatología del Deportista

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A98.PsicopatologiaDeportista.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 99 El Silencio del Analista – Una interrogación sobre su eficacia clínica. Psicoanálisis accesible

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A99.ElSilenciodelAnalista.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 100 EL HOMBRE EN LA ARENA Discurso de Roosevelt en La Sorbona - El Hombre en la Arena - Es el discurso que le dió Mandela al Capitán del equipo de rugby en 1995 - Imperdible -

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A100.HombreArena.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 101 Un Nobel cuenta cómo obtener ideas creativas - Murray Gell-Mann -

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A101.Genio.Genialidad.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 102 Antonio Pigafetta - PRIMER VIAJE EN TORNO AL GLOBO - Año 1519

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/Antonio-Pigafetta-Primer-viaje-alrededor-del-Globo.pdf>

Cuaderno N° 103: Navegación: Ideas para un bote de salvamento producido en serie y apto para la navegación de aventura

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A103.BOTE.SALVAMENTO.Y.RESCATE.pdf>

Cuaderno N° 104 Ecología La función de los árboles frente al cambio climático

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A104.arbolesycambioclimatico.elRivalinterior.pdf>

[PSICOLOGÍA DEL DEPORTE - ALTO RENDIMIENTO EN COMPETENCIA - PÁGINA DE INICIO](#)

CORREO DE LECTORES

gustavomaure@gmail.com