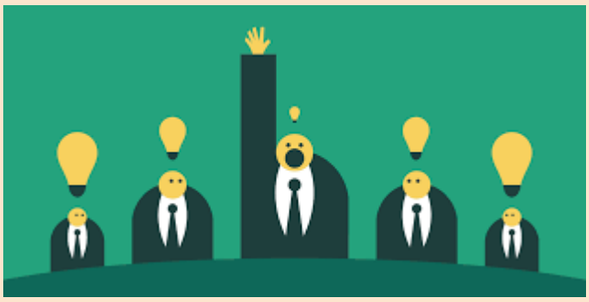
Tormenta de Ideas o Inteligencia Primordial

La mente del investigador

Este conocido método es una demostración clara y evidente que la inteligencia primordial nace en el inconsciente freudiano. Es nuestro manantial creativo.

La lluvia de ideas es una herramienta de trabajo que potencia la creatividad de los equipos. Estas sesiones de “brainstorming” tienen como objetivo principal permitir que las ideas fluyan.



El publicista Alex F. Osborn, en 1939 realizó estudios con distintos procedimientos que permitieran la generación de ideas creativas e

innovadoras como estrategia para solventar problemas.

Publicó sus hallazgos en el libro "Tu poder creativo" en 1948. La propuesta de "lluvia de ideas" surgió en un capítulo titulado "Cómo organizar a un equipo para crear ideas".

Así pues, propuso un método destinado a estimular el pensamiento innovador, la formulación de ideas cuyo proceso partía en conformar un grupo para encontrar la solución a algún problema, a través de la liberación de ideas creadas espontáneamente. Estas asociaciones deben ser liberadas sin ningún tipo de censura por absurdas ni por disparatadas o extravagantes que pudieran resultar.

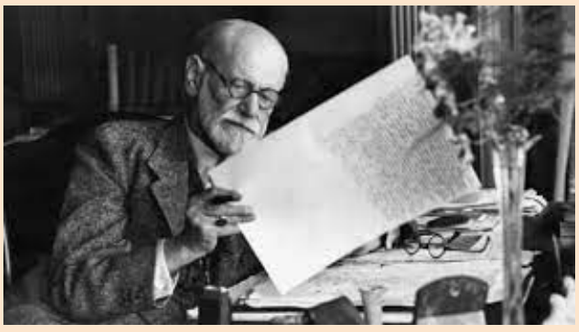
Es exactamente la misma regla de "**asociación libre**" propuesta por Freud para el psicoanálisis de pacientes y la interpretación de los sueños.

Laplanche la definió de la siguiente forma: "la Asociación libre consiste en expresar sin discriminación todos los pensamientos que vienen a la mente, ya sea a partir de un elemento dado (palabra, número, imagen de un sueño, etc.), ya sea

de forma espontánea”. Este sistema permitió descifrar el contenido manifiesto de los sueños permitiendo su interpretación.

Cuando Alejandro Magno sitiaba la poderosa ciudad de Tiro tuvo un sueño. “***Un sátiro bailando sobre un escudo***” La asociación llega por boca del sacerdote mago, ***Sá*** *-tuya será-* ***Tiro***, en sánscrito, y Alejandro toma una difícil decisión, el sueño indicaba que era el momento del asalto final.

Freud estaba convencido de que él había sido el creador del método de la asociación libre. Pero luego recordó un libro leído en su adolescencia. Se titulaba “***Cómo escribir un buen libro***”.



El texto recomendaba anotar todo lo que se le fuera ocurriendo al escritor sin ejercer ningún tipo de selección ni discriminación por absurdas o disparatadas que pudieranser las ocurrencias. En este precursor ya estaba claramente expresado el método creativo tipo tormenta de ideas.

La clave es que a nivel de inteligencia no operamos con un solo sistema sino con dos. En **paralelo**, en **alternancia** o en **oposición**. Depende de la persona y de la situación.

1) En vigilia tenemos la más conocida inteligencia lógico formal.
2) En el sueño la inteligencia primordial.

El primer sistema es la inteligencia racional del yo; que se mueve según la **lógica formal**, esquemas adquiridos, conocimientos dominantes derivados de nuestro acervo histórico, tanto personal como de la especie. Es el reino de lo aprendido y elaborado. Es fundamental, pero muchas veces puede ser un obstáculo para la invención o la creatividad.

La inteligencia primordial nace en un sistema primario donde reina una aparente locura, magia y desorden lógico. El mundo de los sueños es alucinatorio y lleno de fantasías delirantes. **Pero su desciframiento e interpretación puede dar a luz las más grandes creaciones del ser humano**.

Es el mundo de la **intuición perceptiva** y de los **pensamientos inconscientes.** Aquí nacen las **premoniciones**, **epifanías**, **corazonadas, "pálpitos"** y **revelaciones**. También habitan las **musas**. Vienen cuando nos entregamos a la experiencia de vivir la Inteligencia Primordial a pleno.

Paradójicamente la inteligencia no nace en la zona más elevada de la mente, sino en la conjunción del primitivo proceso primario (mundo de los sueños) con la lingüística; metáfora y metonimia.
Es una unión con consecuencias. Los originarios "signos"[1] visuales ingresan ahora al reino de la sustitución. ***El signo toma una función significante***, no solo se representa a sí mismo sino también a otra "cosa" que se descubre por asociación libre.

[1] Representación cosa, ***sachvorstellung*** Capítulo VII Freud "La interpretación de los sueños"

Ejemplo asociativo; *la mujer del sueño tiene la mirada severa de mi madre*.

El proceso primario es la parte más "primitiva" del psiquismo. No está "domesticada" por la cultura ni sometida a ella. Es salvaje e inadaptada. No respeta las reglas del tiempo ni de la física. Asocia ideas geniales con irreverencia.

Es rebelde y se opone a la inteligencia lógico formal dominante. La tensa oposición opera bajo la forma de una conocida tríada dialéctica; ***Tesis, Antítesis* y *Síntesis***. [2]

El pensamiento científico y creativo se organiza en base a otra tríada: ***Saturación***, ***Incubación*** e ***Iluminación***, el mundo del inconsciente es el de estos dos últimos, **incubación** (trabajo asociativo) e **iluminación**.[3] Por supuesto siempre a corroborar en la realidad, igual que en el pensamiento racional.

---

[2] En la teoría filosófica idealista de Hegel (1770-1831), la tesis, la antítesis y la síntesis son 3 fases de un proceso evolutivo del espíritu humano que se repite a sí mismo por la búsqueda de la verdad.

[3] El fisiólogo y físico Hermann von Helmholtz, a finales del siglo XIX señaló que el nacimiento de una idea novedosa (de un pensamiento/acto creativo), pasa por tres etapas, que él denominó saturación, incubación e iluminación. En 1908, Henri Poincaré, añadió una cuarta etapa: la verificación.

El punto esencial es que la incubación se produce en el inconsciente, tanto en los sueños como en la vigilia. Las ideas se disfrazan en el sueño para eludir a la censura y son libres de recombinarse de forma impredecible. **En consecuencia todos somos genios**. La diferencia es que algunos aprendieron a usar más que otros la inteligencia primordial.

Hasta cierto punto la **tesis** se nutre con la *saturación* de paradigmas; la **antítesis** con la *incubación* del sueño y la **síntesis** con la *iluminación*.

Esta relación del mundo de los sueños es muy antigua. La incubación es una antigua práctica que implica dormir en un área sagrada con el fin de experimentar un sueño, cuya experiencia traería revelaciones sobre el futuro, conocimientos trascendentales o curaciones de enfermedades.

La incubación o sus variantes, en realidad se extendió por gran parte del mundo: América Central, Australia, Borneo, África, China, India o Irán.

En el norte de África, la práctica de la incubación es muy antigua, señalada por Heródoto, y sigue

estando muy viva. Se practica sobre todo cerca de las sepulturas familiares o de algún valí (santo) o morabito. El término que lo designa con mayor frecuencia es asensi (del verbo ens, "pasar la noche"). En el islam, la salat Al-Istikhara es una oración de guía que se recita en momentos de indecisión para resolver un problema determinado y para tomar una decisión correcta. Puede hacerse durante varios días hasta obtener una respuesta.

Incubación ritual Inscripción en mármol ***somno jussus*** (sueño comandado o dirigido) Templo de Esculapio

La frase actual "***lo consultaré con la almohada***" es un eficaz resabio de esta antigua tradición.

Gustavo Maure www.elRivalinterior.com

Inteligencia Primordial