

# Cuadernos de Psicología del Deporte N° 91

El Rival Interior - Compilador: Gustavo Maure

## Textos Védicos – India

# El Rey, el genio y la mente

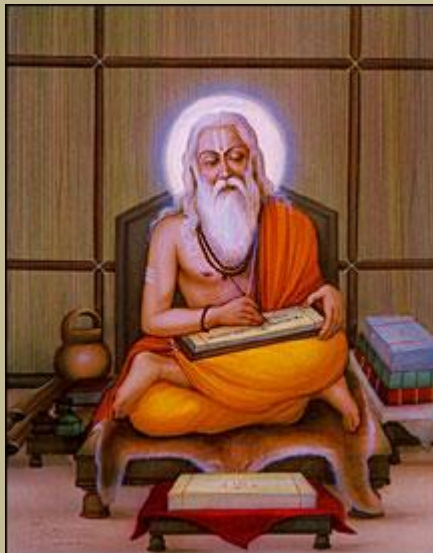
Preparados para imprimir en hojas Tamaño Oficio  Para una mejor lectura abre este archivo con Acrobat Reader 



*Los expertos en combatir no se encolerizan,  
los expertos en ganar no se asustan.*

*Así el sabio gana antes de luchar,  
mientras que el ignorante lucha para ganar.*

Zhuge Liang - El arte de la guerra



*Los Vedas, palabra que quiere decir "ciencia pura", son un conjunto de himnos y cánticos que aquellos antiguos pueblos acostumbraban elevar a sus dioses; himnos que al principio no estaban escritos, sino que eran transmitidos oralmente de generación en generación.*

## Citas de las Escrituras Védicas El Rey y el Genio

Hace algún tiempo vivió un rey que una mañana se levantó con deseos de ser bondadoso, y le dijo a su sirviente que comprara toda la mercancía que no había sido vendida aun para distribuirla entre todos los habitantes de su reino. Cuando el sirviente llegó al mercado, todas las tiendas habían cerrado ya, y solo encontró a una anciana que estaba todavía con su mercancía. El sirviente se dirigió a ella y le dijo - ¡El rey me ordenó comprar todo en el mercado! Así que, ¿cuánto quiere por el lote?- 200 libras- respondió la anciana y Baksheesh, que era como se llamaba el

serviente estuvo de acuerdo. - ¿Y ese botellón?- preguntó Baksheesh, - ¡No está a la venta!- dijo la anciana.



Después de mucha insistencia por parte del sirviente, la anciana accedió a vender el botellón con la condición de que no lo frotara jamás. Al llegar al palacio Baksheesh dio el mensaje al rey, pero este no hizo caso de la advertencia dada y lo primero que hizo fue frotar la botella para limpiarla.

Cuando terminó de frotar salió de la botella un terrible genio que le dijo al rey que o lo mantenía ocupado o cortaría su garganta. El rey, muy temeroso, le dio la tarea al genio de limpiar todas las ventanas de todos los edificios del reino, pero esto sucedió en menos de lo que el rey pudo terminar de

ordenar sus ideas, así es que tuvo que pensar en otra tarea que le ocupara un poco más de tiempo. Entonces le mandó a pintar todas y cada unas de las hojas de los árboles del reino con los colores del arco iris. Una vez más, increíblemente volvió a terminar de cumplir con su deber en un tiempo tan pequeño, que al rey le parecía imposible. Por lo tanto le tocó idear algo más en pos de salvar su vida. “Quiero que conviertas todos los caminos en oro sólido!”-dijo el rey pensando que con eso se libraría del genio.

-Sabes, este genio me recuerda a la mente-dijo el rey- ¿Pero, cuál es la mejor manera de controlar la mente? - preguntó Baksheesh - Bueno, se dice que si uno canta los trascendentales nombres del Señor, especialmente Hare Krishna, entonces tu mente siempre estará ocupada y nunca tendrás que preocuparte por ella. Terminó de decir esto y nuestro rey se disponía a marcharse cuando-¡¡¡Lo he hecho!!!- ¡¡¡Imposible!!!-replicó el rey, pero para su desgracia era cierto y además esta vez el genio ni siquiera pretendía seguir cumpliendo deseos. Simplemente mataría al rey y a su sirviente, por lo que empezó a perseguirlos por todo el palacio intentando atraparlos hasta que tropezaron y los dos cayendo al suelo temerosos de la furia del genio- Oh, Dios! ¿Qué voy a hacer? Oh, Krishna!!!- Entonces al rey se le ocurrió una brillante idea que solucionaría el problema inmediatamente.

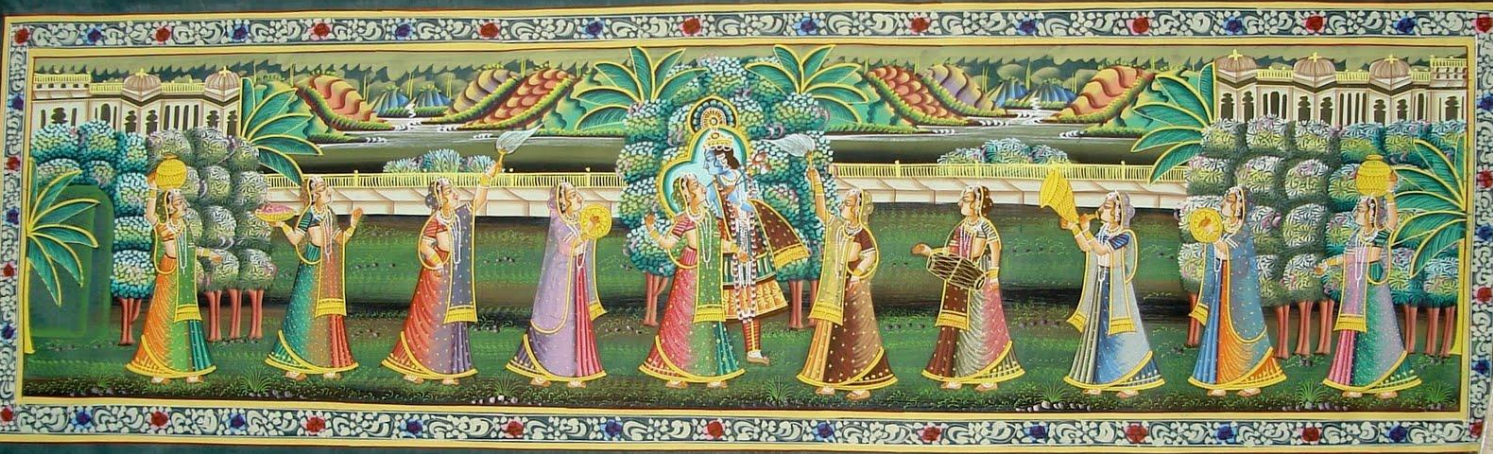


El rey le dijo al genio: “Canta las glorias del Señor Hari, estas son ilimitadas y ni siquiera Ananta-Sesa con sus millones de cabezas, en el período que dura el universo, le da tiempo a cantarlas.”

Sí, la mente es como ese malicioso genio, que sin rastros de piedad ni compasión nos arrastra de un lado a otro, obligándonos a complacer hasta sus más inverosímiles deseos. Convirtiéndose en nuestra dueña.

Si no ocupamos nuestra mente en algo trascendental e ilimitado ella automáticamente se ocupará en deleites inferiores, si no logramos controlar nuestra mente ella nos controlará a nosotros. La mente puede ser nuestro mejor amigo o el peor de nuestros enemigos. Si logramos emborrachar nuestra mente con el dulce sonido de las nectáreas glorias de Harí, entonces la habremos derrotado.





बुलात्मा  
 अर्चति अर्का अर्किणभवा। शतक्रुताशतिरातं कला उता वंरां स्नायुमिरायनः सान्ना।  
 सावेत्ता अर्कं देता अर्कि असांशक वी नता इदं अर्थे। चतति। युत्यना हृषिः उजति। युहावि  
 । कविनी। हरी इति। उषणा। कश्यं प्रा। अर्थानः। इंद्रास्तामं ताः गिरो। उपं क्रति। वरा। आ।  
 इहा। स्तामीना। अर्जास्वरा। अर्जा। हृणीहि। आ। रुवा। वल्ले। वानः वसा इति। सवा। इंद्रा। यज्ञे।  
 । च। नर्दया। उ। वा। इंद्रायां। संया। वईना। उरुनिः। श्शि। र्श। कन। यथा। सुत। लं। निगं। ररणा। सत्य  
 । च। वा। ता। इता। सस्विं। वा। इमाहा। ता। रा। त्यातां। सुं। वी। ली। सः। शुकं। उता। नमं। शकता। इदं। वसु  
 । दि। यमानगा। लं। सुं। वि। हर्ता। सुनिः। श्शमी। इंद्रा। आं। सीता। इता। यशः। गवा। अपी। क्रो। वृषि। लण  
 । आ। राधः। युदिं। मुः। नहि। च्चरादं। सी इति। तुल इति। रुचा। यमी। ली। इत्तेना। जवं। श्वैः। श्वती  
 । अ। परां। जागं। अस्म। यो। धु। तुहि। आ। क्रतं। कसी। क्रधि। हवे। वा। विता। दधि। धा। ता। गिरमा। इंद्र।

Antiguo manuscrito Védico



Diosa Kali

Ella representa los ritmos creativos y destructivos inherentes del cosmos. Sus manos derechas, haciendo los mudras de "miedo no" y de favores que confieren, representan el aspecto creativo de Kali, mientras que las manos de la izquierda, sosteniendo la espada y una cabeza separada representa su aspecto destructivo. La espada y la cabeza separada simboliza la destrucción de la ignorancia y el amanecer del conocimiento. La espada es la espada del conocimiento, esa los cortes los nudos de ignorancia y destruye el sentido falso (la cabeza separada). Finalmente sus tres ojos representan el sol, la luna, y el fuego, con el cual ella puede observar los tres modos del tiempo: más allá de, presente y futuro. No se trata de un proceso de destrucción malintencionado o malvado sino del natural ciclo que sufre el universo.





*Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse.  
Cuando termines de leer este libro, vas a entrar a la cancha con esta mirada.*

© Gustavo Maure

® Todos los derechos de texto reservados con excepción de las antiguas leyendas © Copyright El rival interior  
Las imágenes utilizadas pertenecen a sus autores y fueron tomadas de la web o enviadas por lectores  
a fin de desarrollar un estudio e investigación de tesis sin fines comerciales.



Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en

<http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

**Cuaderno N° 1 Introducción:**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD..elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A03.El.Deporte.y.la.Guerra.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Caceria/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Tenis/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido.**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf>

**Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankenstein**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 9 Los Siete Pecados Capitales del Deportista**

**Cuaderno N° 10 El Superhombre**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/El-Superhombre/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 11 El Factor Humano**

**Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – Instrumentos de Impacto y Pelota en América del Norte**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 13 Zen La Taza Llena o la Soberbia del Saber**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N°23 Psicofármacos - No entrar en Pánico ante el ataque de Pánico**

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 29 Liderazgo**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 48 Zen – El Bambú Japonés**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia Zen**  
<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 63 El TROFEO**  
<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Trofeo/A63.ElTrofeo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 64 El Gallo de Riña**  
<http://www.elrivalinterior.com/actitud/ControlEmocional/A64.GallodePelea.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 65 Repetición y Creatividad - Historia de la Escritura**  
<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 80 La Angustia Escénica**

**Cuaderno N° 90 La Presión**

**Cuaderno N° 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes**  
<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf>

<http://www.elrivalinterior.com/>

## Bibliografía