

elRivalinterior.com

Estamos preparando la mente de los campeones

Cuadernos de Psicología del Deporte N° 75



El Rival Interior - Escrito por Gustavo Maure

Actitud Mental y Emocional en el Deporte



Historia del Fútbol



Preparados para imprimir en hojas Tamaño Oficio  Para una mejor lectura abre este archivo con Acrobat Reader 



*Si desconoces a tu enemigo y no te conoces,
en cada batalla correrás serio peligro.*

*Si conoces al enemigo y no te conoces a ti mismo,
tus posibilidades de victoria son iguales
a tus posibilidades de derrota.*

*Conoce a tu enemigo y a ti mismo, así,
en cien batallas jamás correrás el menor peligro.*

Sun Tzu "El arte de la guerra"



*Conocer los orígenes del Deporte
es entender los principios que rigen su práctica mental*



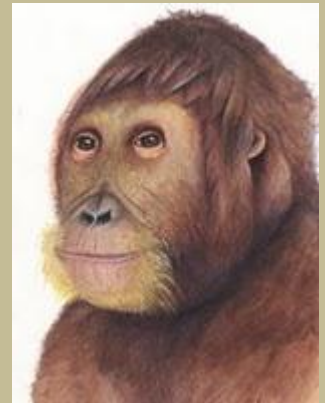
El juego es universal, basta darle una pelota un bebé, este la observará, la chupará y luego la arrojará lo más lejos posible. Ya tendremos un nuevo jugador y un juego. Pero la historia de los deportes contiene rasgos

esenciales del hombre que se manifiestan en diferentes épocas y culturas, el deporte es algo más que el simple juego, es también una historia sobre el constante enfrentamiento entre los hombres y un modo de intentar resolver una permanente puja por la supremacía o predominio de personas sobre personas, grupos sobre grupos o países sobre países.

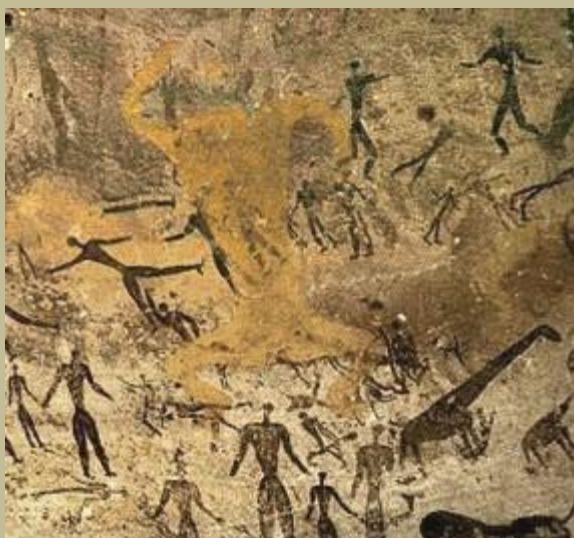
Los capítulos que integran esta quinta parte intentan mostrar algunos deportes sin pretender ser un catálogo exhaustivo ya que son innumerables, el objetivo es presentarlos a lo largo de miles de años y a lo ancho de diferentes culturas para que podamos captar su esencia y rasgos estructurales que forzosamente han de repetirse y manifestarse en todos ellos. El psicólogo del deporte intentará desmenuzar estos aspectos para poder potenciarlos en aquellos jugadores con quienes trabaje.

Historia de los juegos con pelota 🏈 🏈 🏈 🏈

La primera manifestación del fútbol seguramente se remonta al momento en que un inquieto homo sapiens encontró un fruto redondo como podría ser un melón o un coco y lo empujó con el pie haciéndolo rodar. Luego pudo pasarlo a un compañero jugando y experimentando con la recién adquirida bipedestación que los separaba de sus parientes anteriores, losg simios. Nuestros parientes, los chimpancés son muy juguetones con diferentes objetos, pero no son futboleros porque no caminan erguidos y tienen una cadera muy ancha que les da su particular balanceo al caminar. En cambio nuestro homínido tenía un movimiento de piernas que le fue esencial para mantenerse vivo, tanto para huir corriendo como para cazar en las llanuras.



Y en un encuentro histórico el homínido se vinculaba con una forma esférica provista por la naturaleza, un melón, un coco o un creativo re juntado de cuero de animal. En ese puntapié inicial el homo sapiens estaba lejos de imaginar que esa novedad iba a revolucionar el mundo ya que un día, en un mundial de fútbol,



millones de sus descendientes iban a pegar todos juntos feroces alaridos cuando se convirtiera un gol. Decididamente el proto hombre no hubiera podido entender una conducta tan "primitiva" y animal. *Tan poco humana.*

Johan Bachofen, antropólogo suizo, en trabajos realizados en el siglo pasado, descubrió en algunas cavernas de África pictogramas rupestres sobre la vida

cotidiana que mostrarían individuos jugando con un objeto con forma

redondeada. Pero el neolítico dejaba muy poco tiempo para otro juego que no fuera el vinculado al entrenamiento para la cacería.

Es muy difícil hacer una historia de un juego a lo largo de miles de años ya que muchos de los deportes que hoy se practican son evoluciones y combinaciones de otros que se jugaban anteriormente. Más que la historia del fútbol es más preciso hablar de la evolución de los juegos con pelota. Pero como el fútbol continuó con la tradición de golpear la bola con el pie se ha adueñado, un poco injustificadamente, de la historia de todo.

Dentro de la teoría de Jules Rimet, considerado el padre de los mundiales, así como en documentaciones de la FIFA se podría considerar que el fútbol tiene una "historia" y una "prehistoria". La prehistoria tiene orígenes inmemoriales, inciertos y escasísimos registros visuales o escritos, mientras que la historia se inicia a partir de la reglamentación por colegios e instituciones británicas del siglo XIX. En este capítulo abordaremos solo la prehistoria del fútbol hasta el 1863, ya que el resto es más conocido y documentado.



¿Pero como reconstruir la historia de un deporte que surgió y estuvo presente en casi todos los pueblos y culturas? Para resolver el problema y no ser injustos con todos los que hicieron sus importantes aportes podríamos representarnos su origen de la siguiente forma: El árbol genealógico del rugby y del fútbol tiene múltiples raíces en todas partes del mundo, se continúa un gran tronco común europeo para finalmente separarse en dos grandes ramas a partir de 1863 donde quedan por un lado la escuela de Rugby, que dará su nombre a este juego y la Asociación de Fútbol fundada en una taberna inglesa. Otras ramas de este gran árbol dan lugar a otros deportes, como el handball o el voley.

El Tsú-Chú, o el Fútbol y el Rugby en la antigua China

Existe consenso en que uno de los primeros orígenes del fútbol se ubica en el Extremo Oriente, particularmente en China. Documentos de eruditos historiadores como Tsao Tsé y Yang Tse describen la existencia de una variante

de este juego, la cual dieron en llamar balompédica, y que se remonta a algunos siglos antes de Cristo. En ese tiempo los emperadores de dinastías como La Tsing, patrocinaron esta clase de ejercicios.

En el siglo V a.C. y bajo el patrocinio de un emperador llamado Xeng-Ti, los hombres de sus ejércitos eran obligados a practicar, entre otros variados ejercicios de adiestramiento, un juego ya bastante parecido al fútbol actual ya que estaba caracteriado por la presencia de una pelota y que se llamaba el Tsú-Chú. Tsú significa literalmente dar patadas y Chú quiere decir bola.

De la época de la dinastía de Han, siglo III y II antes de nuestra era, existe un libro de instrucción militar en el cual figura, dentro de los ejercicios de educación física, el "Tsú Chú". Este antepasado del balón de hoy, consistía en un cuero que, después de un adecuado tratamiento de secado, se rellenaba de un pelo grueso – generalmente crines -, plumas, virutas de madera y materiales vegetales resistentes, en los que es pródigo el territorio chino.

Según las referencias históricas, dos grupos de jugadores se disputaban la posesión del balón de manera más o menos violenta, utilizando básicamente los pies, pero sin descartar el empleo de las manos, con el objeto de dirigirlo hacia una meta acerca de la cual existen dos versiones: Una la define como un simple cordón tensado entre dos postes, por encima del cual había que impulsar el primitivo esférico, significando ello la consecución de un éxito, lo que actualmente entendemos por "gol", se trataba, por tanto, de una meta muy similar, aunque más pequeña a la existente en el rugby, el juego era también bastante similar a este. La otra versión habla de un arco que consistía en un tejido de seda tensado entre unos postes adecuadamente situados, y en cuyo centro se practicaba un agujero de un par de metros de diámetro, a través del cual era menester introducir la pelota para obtener un punto o un gol.



*Dos estampillas sobre deportes antiguos conmemoran al Tsú-Chú
En la primera, editada en China, se advierten a dos jugadores disputándose la
pelota.*

*En la segunda, editada en los Emiratos Árabes, se ilustra el arco de seda
con un agujero en el centro, rodeado por algunos jugadores.*

Una mezcla de historia y leyenda añade que en algunos casos el juego podía ser de vida o muerte, ya que quien cometía una falta en contra de la casta militar era castigado con la máxima severidad. Es probable que al igual que en la Olimpiadas griegas se aplicara una estricta disciplina militar.

Algunas tradiciones indicarían que al final de cada encuentro, el capitán del equipo perdedor podía ser castigado con crueldad. Se llegaba hasta la instancia de ser azotado en público por sus mismos compañeros de equipo. Simultáneamente fuertes sumas de dinero eran apostadas por el público que no dudaba en castigar a golpes a los jugadores del equipo perdedor. Y cuidado, ...veinticinco siglos después estas costumbres no se han acabado !!! Los barrabravas suelen hostigar a los jugadores de sus equipos, vengarse con violencia y dirigir sus enojos contra el DT o algunos jugadores.

Por ser un juego de verdadera importancia física surgió como entrenamiento de las tropas del ejército del Emperador. Se veía por diferentes partes a los soldados jugar y jugar TSU – CHU en jornadas interminables. Hay que tener en cuenta que la infantería podía recorrer a pie enormes distancias para luego librar una batalla sin tener descanso, por lo tanto el juego era un inmejorable adiestramiento. Además en el combate con espada la agilidad de piernas es fundamental. Existía un castigo para los soldados transgresores del código militar, consistente en recorrer largos trechos impulsando la pelota con los pies y si el penado perdía el balón podía significar su muerte.



Representación actual del antiguo kemari en Japón

El deporte tiene mucha relación con los ejércitos ya que siempre existió la necesidad de que los entrenamientos militares se volvieran entretenidos y divertidos. La educación física tampoco tenía un ideal de salud pública sino que

en las épocas antiguas se comenzaba desde la infancia con una serie de juegos que brindaran entrenamiento similar al militar en caso que sea necesario la recluta para la guerra. Era prácticamente imposible ser un pueblo pacífico, de hecho la palabra ejercicio deriva de ejercitar, preparar para el ejército.

Desde el primer momento en que se inició el juego, las clases gobernantes de la antigua China mostraron gran interés, convirtiéndose, con el pasar del tiempo, en claros conocedores y asiduos seguidores. Tanto fue así que llegó el momento en que los Emperadores asistían a todos los encuentros que se disputaban.



Corea Dentro de esta cultura de adiestramiento, surge en Corea, hacia el siglo V d.C. el "chukkuk". En el reino de Shilla dos equipos se enfrentaban representando un ejercicio militar. Este juego se sigue representando cada año en los festivales de esa región Asiática.



Japón Diferente es el caso japonés donde existía un antiguo juego llamado kemari, ellos lo tenían como un entretenimiento placentero, y no un castigo o entrenamiento militar, durante el cual los jugadores jugaban con mucha cortesía ya que no era un juego competitivo. Los japoneses también usaban las manos, los pies y una pelota de cuero de 22 cm de diámetro rellena con desecho orgánico. El campo de juego estaba muy bien señalado.

Egipto

Los diferentes objetos encontrados en antiguas tumbas egipcias correspondientes al año 2500 antes de Cristo, proporcionan la evidencia de que el fútbol como juego existió en esas regiones y períodos. El juego de pelota tenía conexiones con los rituales de la fertilidad agrícola, es decir tenía un simbolismo

sexual, los matrimonios de campesinos chinos antiguos, más directos, hacían el amor sobre los campos en la época de la siembra, como intentando transmitir a la tierra su fogosidad y fertilidad. Una simbología similar se encuentra en el Tlachtli azteca, la pelota, personificación del sol, debía conquistarse para asegurar una buena cosecha.



A la izquierda vemos una pelota de lino encontrada en una antiquísima tumba egipcia. Para que rebotaran mejor los balones también fueron hechos de catgut (tendón animal) y envuelto en cuero o deerskin. Poco se sabe sobre las reglas de estos juegos. Los historiadores creen que durante los rituales de la fertilidad en Egipto antiguo, las pelotas contenían semillas envueltas en un paño colorido y eran pateadas a través de los campos liberando la siembra, de ser así la pelota se homologa simbólicamente a los testículos y recordamos que vulgarmente estos reciben los mismos nombres que el esférico. (bolas)



Un simpático dibujo recrea el antiguo juego. Los Hindúes y los persas adoptaron la pelota para sus juegos, utilizándola en una especie de handball o balonmano.

Grecia



Ancient Greek Football Player
Pentelic Marble Grave Stele Relief
National Museum of Athens
Photo: Dr. Harry Gouvas, Greece



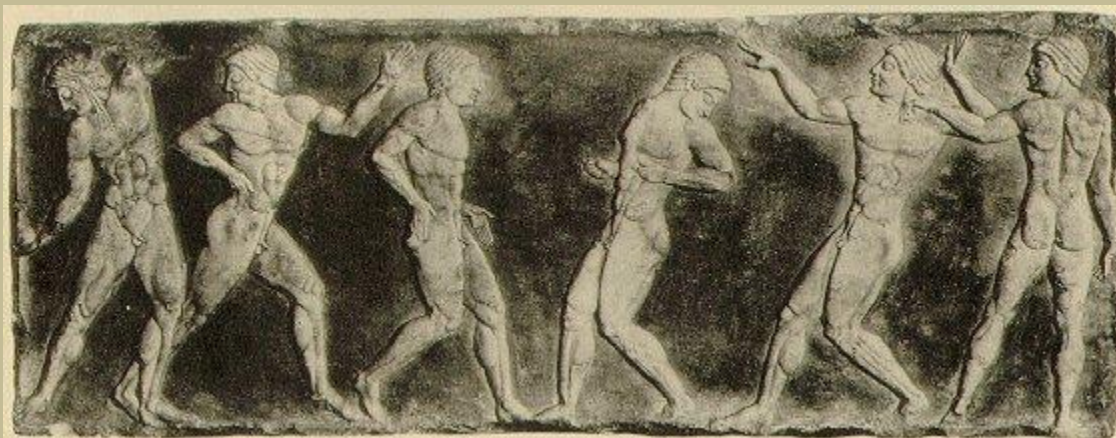
En el siglo IV A.C. los griegos empezaron a realizar malabares con la pelota o bola en los prehistóricos juegos denominados episkiros.

Este friso del año 600 antes de Cristo está ubicado en la base de una columna de mármol en Atenas y muestra a un jugador griego de Episkyros

En los gymnós -que significa desnudo- había un espacio especial dedicado al juego de pelota.



Los griegos también practicaban un juego de pelota con los pies solamente, el "Episkyros", del cual poco se sabe. Aparentemente hombre y mujeres desnudos cubiertos con aceites aromáticos practicaban un deporte semejante al ballet. En los gimnasios los atletas conducían la esfera (esfaira) con movimientos sensuales, armoniosos y altamente eróticos. Había otro juego que se jugaba con las manos, y que se llamaba Harpastron.



Phaininda griego. Relieve en mármol perteneciente al Museo Nacional de Atenas.

Este relieve griego muestra a atletas jugando un juego de pelota que parece ser Phaininda lo que los romanos llamaron Harpastum y del que no se conocen bien las reglas. El atleta de la izquierda está por lanzar el balón con la mano, y la imagen completa sugeriría que los jugadores están alineados y preparados para atrapar o golpear la pelota.

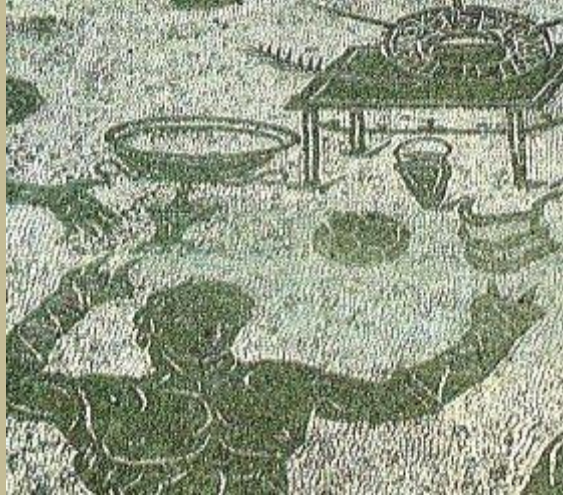
Roma

El Harpastum

Los romanos, en la conquista de Grecia, año 146 a.C, habrían fusionado ambos juegos en uno solo el llamado "Harpastum". Era también conocido como el Juego de la Pelota Pequeña ya que no era tan grande como la follis, la pagánica, o la pelota para fútbol. Esta era una pelota dura probablemente del tamaño y la solidez de una pelota de béisbol. Galeno, en "Un Ejercicio con la Pelota Pequeña", describe al harpastum como un juego mejor que la lucha o que el correr porque ejercita todas las partes del cuerpo, toma poco tiempo, y no cuesta nada. También consideraba provechoso entrenar con estrategias, y decía que podía jugarse con distintos grados de tenacidad.



Izq. un dibujo recrea una escena del juego



Una de las escasas evidencias del juego se encuentra en este mosaico descubierto en la ciudad de Ostia

Se desarrollaba sobre un campo rectangular dividido en dos con equipos de jugadores que podían eludirse, hacer pases y marcar pasando la pelota por la última línea del campo contrario de un modo similar al rugby, lo que es un equivalente de atravesar las líneas enemigas.



Aparentemente en algunos juegos podían participar cientos de jugadores. Era un juego increíblemente rápido y físico donde estaba permitido derribar al rival. Este juego involucraba considerable velocidad, agilidad, y esfuerzo corporal. Su objetivo era entretener, entrenar y mantener la

forma física de los soldados junto con su espíritu aguerrido, sin embargo, la violencia era tal, que tras el juego algunos hombres podían morir y otros tantos quedaban heridos. Debe haberse jugado en barro o césped, ya que los jugadores frecuentemente terminaban en el piso. Sabemos poco de las reglas exactas del juego, pero parece guardar un parecido notable con el Fútbol Americano y el Rugby. La estampilla de la izquierda, editada para el campeonato mundial de 1966 muestra un jugador romano de harpastum tomando la pelota con la mano.

Julio César fue un gran animador e impulsor del juego, incentivaba su práctica a las tropas entre una batalla y otra. Un escrito afirma que el emperador observando poca vehemencia en el juego, presionó al general a cargo para que aumentara la violencia en el juego ya que le parecía insuficiente diciéndole que si no lo prohibiría y limitaría su práctica a las mujeres. Esta sería la primer constancia histórica de presión sobre un técnico.

Los emperadores siguientes lo incluyeron como parte del entrenamiento militar. Hay que tener en cuenta que las campañas podían durar largos años y no era fácil entretener y motivar a la tropa, los soldados sabían que muchos de ellos no volverían nunca a sus hogares. Debido a la fuerza del ejército romano y de su extensión a lo largo y ancho del planeta los soldados diseminaron el Harpastum por todos los lugares donde estuvieron. El Harpastum se hizo muy popular en las poblaciones locales. Se cree que este juego fue llevado a Bretaña por los romanos en los siglos VI y VII. Aunque algunos historiadores como Wilfred Gerhardt, consideran dudoso que pueda ser considerado como precursor del fútbol, al igual que el "Hurling", muy popular entre los celtas y que aún se juega en Irlanda.



Inocente dibujo sobre el Harpastum. Si el jugador lleva casco (como en el fútbol americano) es que se juega con violencia lo que no se refleja en el dibujo y si se juega sin violencia no hace falta el casco ni la tobillera de metal.

Los romanos comenzaron a denominar al balón con el nombre de "pila" que con el tiempo se transformaría en "pilotta". En Grecia, la llamaban esfaira (esfera).



Europa



En la Europa medieval se conocieron varios tipos de juego. Básicamente era una especie de fútbol que tenía lugar entre facciones o grupos rivales en villas y ciudades y también entre pueblos y parroquias. Tomaban parte una gran cantidad de jugadores y los arcos podían estar separados por distancias de hasta veinte kilómetros. Practicado en las formas más diversas estos juegos eran violentos y peligrosos y estaban asociados especialmente con el Carnaval (carnes tolendas) fiesta que históricamente consiste en una gran liberación de instintos sexuales y agresivos, pese a que se considera pagana está ligada por las fechas con las pascuas cristianas que son celebraciones de constrictión y culpa (en parte por los excesos festivos).



Existen antecedentes de que algunos conflictos menores, comodemarcación de límites, podían ser resueltos en juegos de pelota que iban de un territorio a otro y una bola gigante, que era empujada por las manos y los pies de muchos hombres, debía ser introducida entre dos árboles previamente marcados.

El que ganaba, tenía razón. Es muy probable ya que en esa época existía el juicio divino donde se enfrentaban dos jinetes a caballo con lanza pero era un heredero de la justicia del más fuerte. A la izquierda se ilustra un instante del juego en Inglaterra.

Francia

Siglo XI d.C. (Soule) Se practicaba un juego parecido al fútbol desde épocas inmemoriales, que aparentemente no tenía conexión con el harpastum romano. Lo jugaban todas las clases sociales. La bola era absolutamente pesada y hecha con una piel de cuero puntada. Fue rellena con más cuero y salvado. Soule o Choule fue jugado habitualmente entre dos aldeas enteras con centenares de personas. Morder, rasguñar, golpear y lastimar eran absolutamente comunes y válidos. Aunque los informes no lo registran entendemos que una gran alegría y animación envolvía estos juegos. Fue prohibido dos veces, una en 1319 por el rey Felipe V y otra en 1369 por Carlos V, debido a la violencia.



izq. Antigua pelota de cuero





Soldados franceses practican el Soule

Italia

Durante el renacimiento, siglos XIV hasta el XVII, se disputaba en Florencia un juego llamado calcio (giuoco del calcio, juego de la patada). Se jugaba por equipos de 27 jugadores con seis árbitros. Este juego permitía usar tanto las manos como los pies. Las ciudades se enfrentaban luciendo coloridos trajes, verdadero antecedente de los uniformes de hoy.



Grabado Florentino



Giuoco del calcio, en la imagen se ven hombres derribados ya que era similar al rugby pero más violento. Podían participar entre 20 y 40 hombres por equipo.

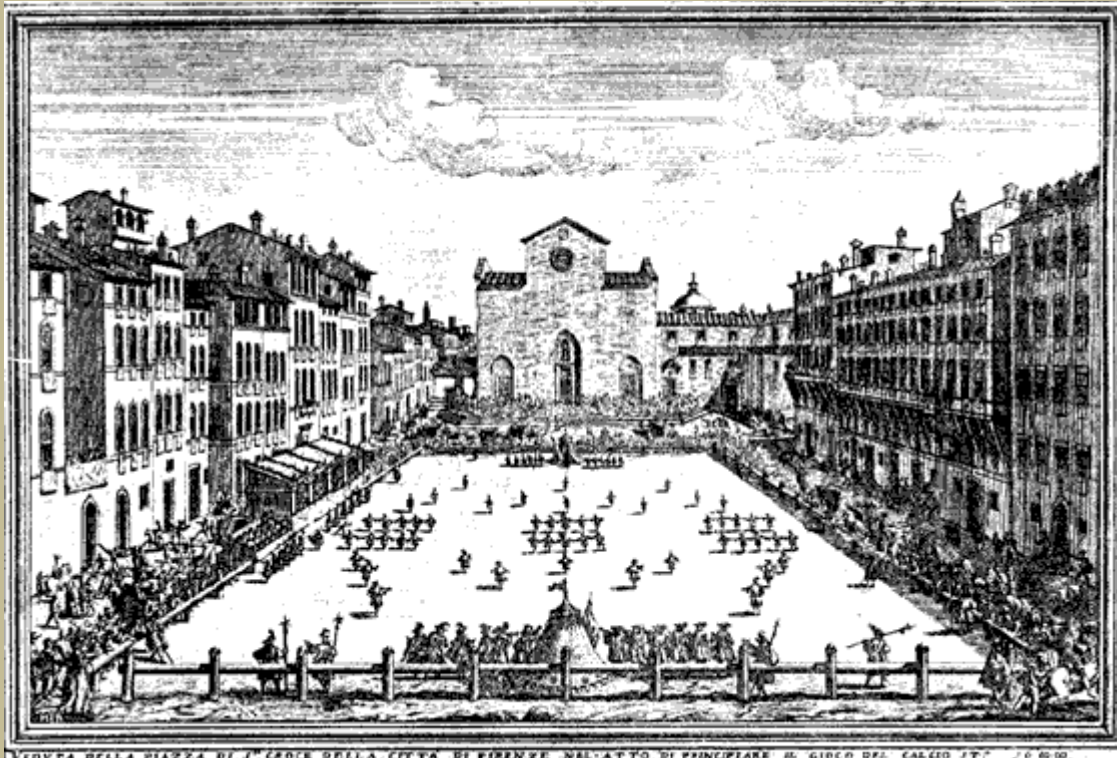
El juego más famoso de Calcio ocurrió el 17 de febrero de 1530 en Piazza Santa Croce en Florencia. Cuando la ciudad entera de Florencia estaba bajo sitio de los Medici. Aunque el cerco se cerraba, la gente de Florencia tomó la determinación de realizar el juego para mantener la tradición de jugar durante el



carnaval y demostrar fortaleza y desprecio al invasor jugando en los tejados para que los sitiadores pudieran observarlo. El resultado del juego no fue registrado.

El juego de Calcio sí mismo era similar al rugby pero mucho más violento. Era practicado por hombres jóvenes de fuerza excepcional, mientras que los

aristócratas jugaban en ocasiones especiales. Calcio era un juego increíblemente popular en Italia y su influencia llegaba hasta el mismo Vaticano donde papas tales como papa Clemente VII, Leo IX y Urbano VIII los presenciaban esporádicamente. En 1580 un caballero llamado Giovanni Bardi publicó el primer sistema de reglas con respecto al Calcio, aproximadamente trescientos años antes de que las reglas del foot (pies) ball (pelota) fueran registradas.



Calcio en Florencia



LVDVS QVEM ITALI APPELLANT IL CALCIO

Histórico dibujo sobre un enmarañado Calcio



Islas británicas: Juegos de Carnaval; Shrovetide Football

“todo estaba permitido para llevar el balón a la meta contraria, con excepción del asesinato y el homicidio”. (Fuente FIFA)

También fue llamado el balompié de la multitud, en realidad era un juego más cercano al rugby, tanto por la rudeza como por la posibilidad de tocar y transportar la pelota con las manos.

El proto fútbol fue desarrollándose en los países de las islas Británicas, y ya se tienen noticias de este en el siglo VIII d.C. Los anglosajones adoptaron este deporte muy rápidamente desde las primeras visitas que realizaron los legionarios romanos a Inglaterra. Lo desarrollaron de una manera asombrosa. Por primera ocasión, en tan lejana época, se tuvo el concepto de ligas en las que participaban equipos representativos de pueblos y caseríos que competían entre sí.

Se practicaba en forma muy rudimentaria, era una especie de "encuentro masivo", sin limitación del número de participantes. No había reglas estrictas y era mucho más violento, según un antiguo manual de Workington, Inglaterra, "todo estaba permitido para llevar el balón a la meta contraria, con excepción del asesinato y el homicidio". (Fuente FIFA) El "Shrovetide Football", se practica todavía hoy los martes de carnaval en algunos centros tradicionalistas, tales como Ashbourne, pero en forma mucho menos brusca y sin el gran número de bajas que ocurrían en los siglos pasados.



Encuentro de fútbol de carnaval



Recreación actual del "Shrovetide Football" en Ashbourne

La pelota puede empujarse tanto con las manos como con los pies

El juego prosperó notablemente en Inglaterra a partir del siglo octavo. Era increíblemente popular entre las clases obreras y había considerables variaciones regionales a través del país. Los encuentros eran normalmente asuntos violentos y desorganizados con cualquier número de jugadores, no era infrecuente que más de mil personas participaran en un solo encuentro. Por el siglo XI se jugaba a menudo entre las aldeas rivales y la cancha podría ser un área increíblemente grande. El campo de juego no estaba delimitado e incluía las calles, los campos, los cuadrados de la aldea y cualquier lugar adonde fuera llevada la pelota.

A principios del siglo XII, durante el reinado de Eduardo II, el fútbol ya era muy popular en Londres, pero se manifestaba como un deporte vulgar y sin reglas, sobresaliendo una pésima conducta por parte de sus integrantes, el nivel de violencia era asombroso. A los opositores se los golpeaba con el pie o con los puños y los jugadores eran heridos regularmente. Además de cualquier daño corporal que ocurriera, eran destruidos incontables elementos de la campiña en el curso de un encuentro. Los campos y sembradíos eran arruinados, al igual que cercas y los setos. Los daños también alcanzaban a las casas y a los negocios dentro de las calles principales de la aldea (o dondequiera que el juego siguiera en su curso).

Para la gente que vivía dentro de las ciudades, el proto fútbol seguía siendo un concepto extranjero y considerado como una "costumbre rural". Sin embargo por la mitad segundo del siglo XII el balompié se había establecido en Londres. Antes de 1175 una competición anual había sido establecida en el calendario y cada martes de carnaval el juego creaba un enorme interés y expectativa.

El desarrollo del juego urbano no es bien sabido pero algunos registros citan la naturaleza violenta del juego dentro de ciudades, existe incluso una mención de un jugador que fue apuñalado a muerte por un opositor. Los expedientes también señalan a las mujeres como partícipes de estas batallas campales. Pero aunque los registros tienden a citar más la violencia es seguro que se trataba de una época más alegre y divertida que la de las frías metrópolis actuales.



Una pintura ilustra la enorme algarabía del juego en carnaval



La popularidad y violencia de este fútbol primitivo, jugado en calles, villas, terrenos y campos, puede medirse a partir de los decretos y leyes que intentaron prohibirlo. Debido a la forma ruda y brutal como se jugaba generaba

innumerables quejas, especialmente de los comerciantes cuyos establecimientos

eran dañados por los jugadores callejeros, y de padres cuyos hijos eran severamente lesionados en los partidos. En 1314, al alcanzar los daños proporciones alarmantes, motivaron que el alcalde de Londres lo prohibiera por completo con pena de cárcel. En 1331, el Rey Eduardo III promulgó un enérgico decreto intentando eliminar el juego por provocar escándalos públicos.

Existen relatos fidedignos donde se afirma que los soldados británicos jugaban con la cabeza decapitada de algunos enemigos. Se cuenta que en Kingston Thames y en Chester se jugó con la cabeza cortada de un rey danés derrotado. Esta barbarie se ha comprobado en algunos motines de prisiones actuales. En la Edad Media hubo muchos caballeros obsesionados por los juegos con pelota, entre ellos Ricardo Corazón de León, quien llegó a proponer al caudillo musulmán Saladino, que dirimieran sus cuestiones sobre la propiedad de Jerusalén con un partido de pelota.



Durante la Guerra de los Cien Años contra Francia (1338-1453), los reyes sajones lo prohibieron a fin de evitar que los jóvenes dedicaran energía a este juego en lugar de prepararse directamente para la guerra.

Un famoso decreto de 1424 de Jaime I, rey de Escocia, establece que "ningún hombre debe jugar al fútbol".

A comienzos del siglo XVI se inicia el dominio del puritanismo en Inglaterra, quien ve con malos ojos al fútbol y al teatro. Se imponen los domingos sin entretenimiento en los cuales no puede haber ni teatro ni fútbol. Y en Derby, las autoridades deben recurrir a las leyes contra la insurrección para impedir que la gente siguiera practicando el juego. Pero nada ni nadie pudo impedir que el juego se extendiera como reguero de pólvora.



El puritanismo inglés intentó prohibir el juego debido a "los cuellos quebrados junto con otros huesos, el derramamiento de sangre y algunas muertes." según escribió el líder puritano Philip Stubbes

Durante el siglo siguiente, la extraordinaria popularidad del juego entre gente humilde lo mantuvo vivo, aún a costa de bandos y edictos publicados por reyes y reinas que intentaban impedirlo de cualquier manera. Era, sin duda, el más popular de todos los juegos que practicaba la gente del pueblo y los soldados durante el siglo XVII.

Con otra óptica el abogado inglés Richard Mulcaster empieza a ponderar al juego como una forma de educación, pregona lo positivo del fútbol en los colegios, pidiendo se elimine la parte violenta del mismo, que se regule el juego con leyes y que se incluyan jueces que controlen el cumplimiento del reglamento. Al incorporarse a los colegios se inicia un proceso de reglamentación, desde la duración de cada partido hasta la cantidad de jugadores por bando como la restricción a la agresividad.



El fútbol femenino ya se practicaba y eran habituales los partidos de solteros contra casados y los de solteras contra casadas. El fútbol femenino ya tenía heroicas antecesoras.

Por otra parte las mujeres participaban en todos los juegos de carnaval..



Al llegar el siglo XIX, la popularidad del juego, todavía no podríamos llamarlo auténticamente fútbol, era tan grande que ya no se podía ignorar y ya se empezó a practicar en las escuelas públicas. Pero aún seguía siendo un juego rudo, lleno de violencia, donde los jugadores podían golpear las piernas del oponente sin problemas. Además, una variante del juego aceptaba que por algunos momentos el jugador podía tomar el balón con las manos. Esta variante se la practicaba especialmente en el colegio de Rugby, de donde derivaría el nombre de ese deporte que limó las duras formas propias de su historia.

En 1863, en la Universidad de Cambridge, un grupo de entusiastas educadores establece los primeros reglamentos del fútbol, prohibiendo el uso de las manos e intentando restarle su violencia primigenia. De esta manera, nace el fútbol actual y se separa definitivamente del rugby. El 23 de octubre del mismo año puede considerarse como el día del nacimiento del fútbol. Fue en la Freemason's Tabern de Londres, el lugar donde se fundó la "Asociación de fútbol de Inglaterra". Luego siguieron la de Escocia (1873), del País de Gales (1875) y la de Irlanda (1880).

Como vemos la historia del fútbol ha sido una constante "batalla" para despojarlo de su violencia, pero todavía el armisticio final no ha sido definitivamente firmado. No concordamos con muchos de los escritos que sutilmente tildan de bárbaros a los juegos practicados fuera de los países civilizados, cuando en realidad la violencia en el deporte es un problema mundial, la existencia actual de los hooligans lo confirma plenamente. La valía o

agresividad sublimada, descrita en este libro es un proceso que a los largo de miles de años no termina de instalarse totalmente.

Con la definitiva instalación del fútbol algunas dictaduras se dieron cuenta que el juego generaba distracción frenando revueltas políticas, como el caso de Franco, que ante cada huelga o protesta masiva, el gobierno respondía con atractivos partidos de fútbol y corridas de toros o la Junta Militar Argentina que en 1978 usó la conquista del campeonato mundial para fines de propaganda y distracción, postergando por un tiempo que la población conociera y actuara respecto a las torturas y desapariciones. Los gobiernos manipuladores captaron claramente como en el fútbol se descargan y liberan impulsos hostiles que estaban dirigidos contra la dictadura y lo utilizaron para disminuir a presión política que sufrían. Por el mecanismo de identificación no solo el jugador descarga su agresividad en el campo de juego sino que también lo hace el espectador.



El deporte y la guerra confluyen en una histórica jugada.

México, Mundial 1986, Maradona arranca en campo argentino avanza eludiendo y dejando atrás a numerosos rivales para concretar un decisivo gol frente a los ingleses que de esta forma quedaban eliminados de la copa.



El fútbol despierta pasiones imposibles de describir para quien no las ha vivido. Pero también hace que muchas personas compensen frustraciones en la realización de su vida personal O desvíen energía anímica que si la pusieran al servicio de sus proyectos con el mismo entusiasmo estos avanzarían mucho más. Por supuesto que ambos intereses no son irreconciliables.



1

*Messi y Eto'o
La temible delantera del Barcelona*



*Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse.
Cuando termines de leer este libro, vas a entrar a la cancha con esta mirada.*



© Gustavo Maure

® Todos los derechos de texto reservados © Copyright El rival interior
Las imágenes utilizadas pertenecen a sus autores y fueron tomadas de la web o enviadas por lectores
a fin de desarrollar un estudio e investigación de tesis sin fines comerciales.

gustavomaure@gmail.com



IMPORTANTE: Estos desarrollos teóricos están pensados y elaborados para deportistas adultos, profesionales del alto rendimiento. Para los niños la orientación psicológica es totalmente diferente, fundamentalmente tienen que jugar, divertirse y aprender valores de vida. Es la gran enseñanza del deporte, la formación espiritual. Aunque los padres esperen que sus hijos sean jugadores destacados tienen que saber que no se triunfa si no se ama profundamente aquello que se practica o se ejerce.

Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en

<http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

Cuaderno N° 1 Introducción:

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD..ElRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A03.El.Deporte.y.la.Guerra.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Caceria/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Tenis/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido.

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf>

Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankenstein

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 9 Los Siete Pecados Capitales del Deportista

Cuaderno N° 10 El Superhombre

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/El-Superhombre/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 11 Supervivencia – ACTITUD MENTAL POSITIVA

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A11.SupervivenciaActitudMental.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – América del Norte El Pasuckaukohowog

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 13 Zen La Taza llena o la Soberbia del Saber

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N°23 Psicofármacos - No entrar en Pánico ante el ataque de Pánico

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 27 El Misterioso efecto placebo

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A27.EfectoPlacebo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 29 Liderazgo – *El Taoísmo en el arte de la guerra*

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 32 Navegación. El Clima Emocional

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Navegacion/A32.NavegacionClimaEmocional.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 33 Decálogo del Vencedor

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Decalogo/A33.DecalogoVencedor.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 35 El Rugby y el famoso canto del HAKA

<http://elrivalinterior.com/actitud/Historia/A35.RugbyCantoHAKA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 40 Eudemonía – Con Dios y con Diablo adentro

<http://elrivalinterior.com/actitud/Eudemonia/A40.Eudemonia.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 41

<http://elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A41.El.Capullo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 42 Pasión y Muerte en las Lesiones Psicosomáticas

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A42.Pasion.y.Muerte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 44 Simbolismo Sexual - *El Macho Alfa*

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/SimbolismoSexual/A44.SimbolismoSexualDeporte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 45 Una Posición Ganadora - *Entrevista a Garry Kasparov*

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A45.UnaPosicionGanadora.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 48 ZEN – El Bambú Japonés

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N 49 Historia – El Nacimiento del Deporte

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A49.NacimientoDeporte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 50 LA PRESIÓN PSICOLÓGICA

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A50.LaPresion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 51 Martin Luther King vs. Malcom X

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A51.MartinLutherKing.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 53 Inteligencia y Anticipación – Función Alfa

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A53.InteligenciaFuncionAlfa.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 54 La Vacuidad Budista por John Blofeld

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A54.VacuidadBudista.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 55 BUSHIDO POSICIÓN MENTAL EN COMBATE

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/PosicionMentalenCombate/A55.PosicionMentalCombate.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 56 CIRCUS MAXIMUS – “LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN”

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/circo-romano/A56.CircoRomano.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 57 Inteligencia Paralela

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A57.InteligenciaParalela.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 60 Las Oscilaciones de rendimiento

<http://elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A60.OscilacionesRendimiento.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia ZEN

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 63 EL TROFEO

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Trofeo/A63.ElTrofeo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 64 El Gallo de Riña

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/ControlEmocional/A64.GallodePelea.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 65 Repetición y Creatividad - Historia de la Escritura

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 67 Don Quijote y el espíritu Caballeresco

<http://elrivalinterior.com/actitud/Quijote/A67.DonQuijote.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 68 Supervivencia – Respuestas Extremas: Campos de Concentración

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A68.CampoConcentracion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 69 Inteligencia Paralela – Cristo y la Adúltera

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A69.ArteBuenaRespuesta.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 76 Supervivencia - *No te detengas* – Madre Teresa de Calcuta

<http://elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A76.NoTeDetengas.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 80 La Angustia Escénica

Cuaderno N° 90 La Angustia Escénica y la Mirada del Otro

Cuaderno N° 91 Textos Védicos Ancestrales – India – El Rey, el genio y la mente

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/FactorHumano/A91.Rey.Genio.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 94 Indicador de Actitud – Una Metáfora de la Aviación

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/PODER-MENTAL/A94.IndicadorActitud.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 95 ORÍGENES – HISTORIA DEL AJEDREZ

<http://elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A95.HistoriaAjedrez.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 98 PSICOPATOLOGÍA DEL DEPORTISTA

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Psicopatologia/A98.PsicopatologiaDeportista.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 99 El Silencio del Analista – Una interrogación sobre su eficacia clínica

<http://elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A99.ElSilenciodelAnalista.elRivalinterior.pdf>

<http://www.elrivalinterior.com/>

Bibliografía

¹ <http://www.futbol91.com/delanteras-espanola>