

*El Hombre inteligente aprende de sus errores.
El hombre sabio aprende de los errores ajenos.*

elRivalinterior.com

Estamos preparando la mente de los campeones

Actitud: Confianza que no es soberbia.

Humildad que no es inferioridad.

Cuadernos de Psicología del Deporte N° 22

El Rival Interior - Escrito por Gustavo Maure

ACTUALIZAR PDF :

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A22.FRASES.AJEDREZ.elRivalinterior.pdf>

Frases sobre el juego de Ajedrez

**222 Citas y Frases de Maestros, algunas
comentadas - Todas invaluable.**

En el ajedrez, como en la realidad, es necesario observar, analizar, descartar, anticipar y elegir para organizar el pensamiento.

Hay que tener soluciones preparadas y adecuarlas. Estudiar todas las variantes posibles, ser capaz de hacer de la inteligencia una virtud en acción. Entender las

fortalezas y debilidades del adversario para neutralizar sus ataques y vulnerar sus talones de Aquiles.

Para ello es imprescindible contar con una **férrea disciplina, intuición y lógica** que nos faciliten el acercamiento a los problemas comunes de forma diferente. Igual que en la vida diaria, el conocimiento de la situación nos ayuda a vivir y a afrontar los retos con mejores perspectivas de éxito. **También aprendemos que el tiempo no es eterno y que muchas veces hay que dar una rápida respuesta a los problemas, pero sin impulsividad.**

Investigando sobre la actitud mental en el juego de ajedrez me encontré con innumerables frases sumamente valiosas para desentrañar su misterio psicológico y místico, si se quiere. Me ví obligado a hacer una selección para compartir con los lectores.

Recomiendo elegir tres y usarlas de cabecera.

Su utilidad se extiende a todas las áreas de la vida, deportes, negocios, amores, inteligencia interpersonal, lectura de la realidad, educación, gobierno, política y cualquier otra situación donde pueda estar involucrado el ser humano. ***Incluyendo maternidad y paternidad.*** El arte es negociar con una realidad difícil y anticipar problemas. **El que soluciona problemas es inteligente.**

El que los evita o previene es sabio. En una familia no hay ganadores ni perdedores, todos ganan o todos pierden, esa es una gran diferencia con el juego.

El juego de la Vida

Grandes Enseñanzas del Ajedrez

1. **El Ajedrez es como la vida. B. Spassky**
2. **El Ajedrez no es como la vida, es la vida ! Bobby Fischer**
3. **Porque esta vida no es / -como probaros espero-, / más que un difuso tablero / de complicado ajedrez. / Los cuadros blancos: los días / los cuadros negros: las noches... / Y ante el tablero, el Destino / acciona allí con los hombres, / como con piezas que mueve / a su capricho y sin orden... / Y uno tras otro al estuche / van, de la nada sin nombre. / Poema de Omar Jayam (1048 - 1131) matemático, astrónomo y poeta persa.**

Tomamos seriamente estas potentes metáforas, y si bien somos piezas del juego que el destino mueve, el arte es convertirnos también en jugadores que le hacemos partido al destino y a las circunstancias

que nos rodean. Todos los días tenemos la oportunidad de hacer nuestros pequeños movimientos que permiten enhebrar una vida mejor. No mover hace que el destino mueva doble.

4.



Oráculo griego y anteriores. La pitonisa se encontraba en el recinto del templo. Recibía al consultante sentada sobre un trípode de madera de laurel. Las patas simbolizaban el pasado, el presente y el futuro, lo cual venía a significar otra enseñanza interesante: **«Sin aceptar el pasado, sin conocer el presente, ningún futuro puede construirse»**.

5. BORGES. También el jugador es prisionero / (la sentencia es de Omar) de otro tablero / de negras noches y de blancos días.//// Dios mueve al jugador, y éste, la pieza. / ¿Qué Dios detrás de Dios la trama empieza / de polvo y tiempo y sueño y agonías? Jorge Luis Borges

6. **"En el ajedrez, como en la vida, el adversario más peligroso es uno mismo."** Vasili Smyslov (1921 – 2010) séptimo campeón mundial de ajedrez de la historia. Fue uno de los jugadores más fuertes del mundo durante muchos años, ganando un gran número de torneos, pero principalmente han pasado a la historia sus épicos duelos con el sexto campeón mundial, Mijaíl Botvinnik. *Entendemos que se refiere a “eso” (ello freudiano) que nosotros llamamos el “Rival Interior”.*

7. **“Todos los Maestros de Ajedrez fueron un día unos principiantes”** (Chernev) Todo tiene un comienzo y dificultades iniciales a vencer. No hay imposibles, la práctica hace al maestro.

8. **No es una jugada, ni aún la mejor jugada que tú debas buscar, sino un plan comprensible.** (E. Znosko-Borovsky, Clásico del Ajedrez) Esta es la diferencia esencial entre táctica y estrategia. La táctica es lo inmediato, la jugada, la estrategia es lo mediano, el desarrollo. La táctica es el acontecimiento, la estrategia es la secuencia de acontecimientos, es decir el plan general. La frase enseña a cuidar primero la estrategia y luego la

táctica. En ese sentido la táctica se subordina a la estrategia.

9. **“La táctica es saber qué hacer cuando hay algo que hacer, mientras que la estrategia es saber qué hacer cuando no hay nada que hacer”.** Se le atribuye a Tartatoker

10. **“El ajedrez es de 30 a 40 por ciento psicología. Uno no cuenta con esto cuando se juega contra una computadora. No lo puedo confundir”** (Judith Polgar) *Esto se pone en evidencia cuando los buenos jugadores se enfrentan a una computadora. Esta es insensible a la guerra de nervios y a la Presión Psicológica. Cuando los seres humanos juegan al ajedrez normal, uno contra el otro, hay un elemento psicológico, el cual es fundamental. Si un lado está constantemente atacando y creando amenazas, con el tiempo esto desgasta la resolución mental del jugador. Si un lado se acostumbra a atacar y cree que él / ella posee la ventaja, puede que le resulte difícil de reaccionar objetivamente a un contraataque dramático. En una entrevista realizada en marzo del año 2013 por la BBC de Londres, El presentador Ros Atkins*

entrevistó a Magnus Carlsen, haciendo alusión a estos factores. El presentador pregunta: Magnus, "¿Cuál es la dinámica entre usted y sus grandes rivales? ¿Se fija en su oponente o se concentra puramente en el tablero? ¿Es como si estuviese jugando contra un ordenador o tiene importancia para usted la otra persona?", a lo cual el noruego respondió: "La otra persona sí tiene importancia. Hay ciertos elementos psicológicos que son importantes. A veces tomas una decisión que no habrías tomado si te estuvieses enfrentando con un ordenador porque te parece que será difícil de responder para una persona en general o para tu oponente en concreto. Esa es la parte que más me gusta del ajedrez: es una guerra psicológica sobre el tablero y cuando te enfrentas con un ordenador, se pierde ese elemento".

11. «La genialidad consiste en saber transgredir las reglas en el momento adecuado».R. Teichmann

12. «El jugador que tiene la iniciativa debe atacar; de lo contrario, corre el riesgo de perderla».

Wilhelm Steinitz

13. **“Los asuntos humanos son como una partida de Ajedrez: solo aquellos que no lo toman seriamente, pueden ser llamados buenos jugadores”** (Hung Tzu Ch'eng) *Muchas veces el que mira “desde afuera” a los problemas los ve mejor. La falta de seriedad se refiere a la distancia, los problemas hay que tomarlos con la distancia justa. Como en la lectura, ni demasiado cerca, ni demasiado lejos. Existe un punto óptimo de focalización con la debida tranquilidad, sobre todo en los momentos críticos. Y no debe faltar una observación lejana para poner “en contexto”. Dicho de otra forma, ¿donde se ve mejor el partido de fútbol? En la cancha? Desde el lugar del DT? o desde los palcos del periodismo por encima de todo? **Respuesta:** Desde los tres lugares, hay que rotar los ángulos de observación. Y hay gente que incluso puede observar la realidad desde un dirigible arriba del estadio, son muy pocos.*

14. **El Ajedrez se juega con la mente.....¡no con las manos!** (MI Ilya Kahn) Agregamos: y con la inteligencia racional y con la inteligencia intuitiva.

15. **“Bobby Fischer es completamente natural. El no juega ningún modelo. Él es como un niño. Muy, muy simple”** (Zita Rajcsanyi)

16. **"Para aprender a pintar como los pintores del renacimiento tardé unos años; pintar como los niños me llevó toda la vida"**, decía Pablo Ruiz Picasso. Pintor español, creador del cubismo. Otra de sus frases es *“A diferencia de la música, no hay niños prodigios en la pintura. Lo que la gente percibe como genio prematuro es el genio de la infancia.”*

17. **De pocas partidas he aprendido tanto como de la mayoría de mis derrotas.** (J. R. Capablanca, ex campeón del mundo)

18. **“Puedes aprender mucho más de una partida que pierdes que de una partida que ganas. Tendrás que perder cientos de partidas antes de convertirte en un buen jugador “.** – José Raúl Capablanca *Para afrontar una carrera deportiva hay que saber aprender de los fracasos y ser perseverante. Aristóteles decía “la excelencia es un hábito”* agregamos ***adquirido a fuerza de constancia***

19. Actitud Positiva: **Confianza que no es soberbia.**

Humildad que no es inferioridad. Gustavo Maure

20. **“El ajedrez es como la vida: si tienes miedo de perder, nunca ganarás”.** Magnus Carlsen. Este jugador fue un prodigio del ajedrez, considerado uno de los mejores jugadores de todos los tiempos. El tema esencial es la cantidad de miedo. **“Solo la dosis hace al veneno”** decía Paracelso. **“Lo que no me mata me fortalece”** afirmaba Nietzsche. Así que un poquito de miedo despierta y fortalece, demasiado miedo paraliza y te llevará a la derrota.

21. **“El Ajedrez es un cuento de hadas de las 1001 metidas de pata”** (Savielly Tartakower)

22. **“Los libros de Ajedrez deben de usarse igual como usamos los anteojos: para mejorar la vista, aunque algunos jugadores los quieren usar como si ellos les otorgaran la visión”** José Raúl Capablanca



23.

24. **“El hombre inteligente aprende de sus errores,
el hombre sabio aprende de los errores ajenos”**
Gustavo Maure
25. **“El Ajedrez tiene tanto misterio como las
mujeres”** Purdy Exagera?
26. **“Durante una competencia de Ajedrez, un
Maestro de Ajedrez deberá ser una combinación
de presa de caza y un Monje”** (Alexander Alekhine)
Aunque a mi modo de ver la traducción correcta es
la siguiente: **«Durante un torneo de ajedrez, un
maestro debe verse a sí mismo como un cruce
entre un monje asceta y una bestia de presa (un
cazador).»** La difícil definición de un asceta puede
ser la siguiente: *Persona que, en busca de la
perfección espiritual, vive en la renuncia de lo
mundano y en la disciplina de las exigencias del
cuerpo, renunciando a las pasiones instintivas. En
ajedrez se trata de la frialdad de pensamiento del
cazador.* Alekhine fue uno de los ajedrecistas
más grandes de todos los tiempos, famoso por
realizar jugadas sumamente complicadas. *En 1927
se celebró en Buenos Aires el partido
Capablanca-Alekhine con el título mundial de*

ajedrez en juego. Alekhine venció a Capablanca y se convirtió en campeón del mundo.

27. **"No sé cómo podré ganarle 6 partidas a Capablanca, pero tampoco sé cómo podrá ganármelas él a mí".** Alexander Alekhine



28. **Alekhine vs**

Capablanca Una de las características de Alekhine era su capacidad para lanzar ataques devastadores contra sus oponentes. A menudo sacrificaba material para abrir el rey de su oponente y lanzar un ataque decisivo. Los ataques de Alekhine se caracterizaban por su creatividad y sorpresa. Era conocido por proponer ideas y movimientos novedosos que tomaban a sus oponentes con la guardia baja. Además de su destreza ofensiva, Alekhine también era un hábil jugador posicional. Tenía un agudo sentido del valor de las diferentes piezas en el tablero y era capaz de colocarlas de tal manera que obtuviera una ventaja.

Alekhine era un maestro del final y era capaz de convertir incluso la más mínima ventaja en una posición ganadora.

29. **"El objetivo del juego no es la victoria , sino el arte"**. Alexander Alekhine

30. **"El éxito que tuve en el duelo contra Capablanca se debe, ante todo, a mi superioridad psicológica. Capablanca jugaba confiando casi exclusivamente en su extraordinario talento intuitivo. En general, hay que conocer bien al adversario antes de empezar a jugar. Así, la partida se convierte en el medidor del individualismo y del amor propio, que juega un papel enorme en el resultado del juego"**.

Alexander Alekhine El ruso estudió las partidas de su oponente antes del encuentro y descubrió las debilidades de Capablanca, luego procedió a usar el estilo de Capablanca contra él.

31. **"Una idea desesperada en una situación desesperada"**. Alexander Alekhine

32. **«Si un jugador tiene miedo a reveses competitivos, nunca creará nada nuevo»**. David Bronstein

33. **«Jugar una partida de ajedrez es pensar, elaborar planes y también tener una pizca de fantasía».** David Bronstein
34. **"No juego al ajedrez, lucho en ajedrez. Por consiguiente, trato de combinar la táctica con la estrategia, lo fantástico con lo científico, lo combinativo con lo posicional, y trato de responder a las demandas de cada posición específica"** Alexander Alekhine
35. **"Cuando juego al ajedrez, dentro de mí se libra una extraña batalla entre la fantasía por un lado y el razonamiento sensato por el otro. El exceso de imaginación o de pensamiento racional pueden ser igualmente peligrosos. Esas dos fuerzas tiran hacia lados opuestos y, sin embargo, hay que mantenerlas en armonía. Es lo que intento hacer cuando puedo. No obstante, en mi caso predomina la fantasía. Actúa dentro de mí con mayor intensidad. Tendré que domarla como sea".**
Alexander Alekhine
36. **“Creo que una cierta cantidad de temperamento es esperada de los genios del Ajedrez”** (Ron Gross)

37. **El ajedrez enseña a combinar Prudencia y Audacia, requisitos esenciales en cualquier proyecto** Gustavo Maure
38. **“Yo no creo en la psicología. Creo en las buenas movidas”** (Bobby Fischer)
39. **“Las leyes del Ajedrez no permiten una libre elección: tienes que mover quieras o no”** (Emanuel Lasker)
40. **Si pienso, juego mal.** (Viswanathan Anand, Campeón Mundial) Una frase desconcertante, puede variar entre distintos jugadores, pero entiendo que hace relación a la fluidez, seguramente es un deportista con una extraordinaria fluidez y naturalidad en el juego. Un fenómeno que puede observarse en algunos goleadores, si piensan demasiado erran, perturban la naturalidad y fluidez del movimiento eficaz.
41. **Para competir en Ajedrez es preciso, ante todo, conocer la naturaleza humana y comprender la Psicología del contrario.** (A. Alekhine, ex campeón del mundo)
42. "Las cualidades físicas y psicológicas que requiere un maestro de ajedrez y, por lo tanto, que

desarrolla el juego en las personas son: 1) Buen estado de salud. 2) nervios sólidos. 3) dominio de sí mismo. 4) facultad de distribuir la atención entre objetos sin nexo aparente. 5) sensibilidad para captar situaciones dinámicas. 6) espíritu contemplativo. 7) alto grado de desarrollo intelectual. 8) carácter lógico del pensamiento, pero en el dominio experimental. 9) objetividad y realismo. 10) memoria especializada. 11) poder de pensamiento sintético y 'sentido posicional'. 12) facultad de combinar. 13) voluntad disciplinada. 14) gran actividad de los procesos intelectuales. 15) disciplina de las emociones y de la afectividad. 16) confianza en sí mismo. Estudio de los doctores Petrov, Diakovsky y Rudik, Moscú 1926

43. **“El Ajedrez detiene a su maestro dentro de sus propios vínculos, encadenando la mente y el cerebro, por lo que la libertad interior del más fuerte debe sufrir”** (Albert Einstein) *"Chess holds its master in its own bonds, shackling the mind and brain so that the inner freedom of the very strongest must suffer."* Es indudablemente una frase misteriosa. Tal vez entendía que el pensamiento esquemático repetitivo en el ajedrez,

aunque requiere perspicacia, inteligencia y planificación, ¡podría haberlo hecho "restrictivamente imaginativo"! Esto podría haberlo hecho perder interés, ya que era un pensador audaz y sin límites. Personalmente pienso que el ajedrez estimula la imaginación. Pero cuidado! Bobby Fischer pensaba que los jugadores rusos eran esquemáticos , que eran tremendos memoristas de jugadas y entonces inventó una modalidad de ajedrez donde el orden de la primera fila se sortea en el momento y pasa a ser pura creatividad. [Ver nuestra historia del Ajedrez.](#)

Ajedrez aleatorio de Fischer. *En agosto del 2006 Aleksandra Kosteniuk se convirtió en la primera campeona mundial femenina de ajedrez en la especialidad Chess960 (también llamado "estilo Fischer") al derrotar en un encuentro a la alemana Elisabeth Pähtz por un marcador de 5.5-2.5. Este ajedrez se caracteriza por una ubicación inicial de las piezas arbitraria en lugar de la clásica. Fischer criticaba a los jugadores rusos porque eran máquinas de memorizar sin creatividad, por eso propuso este tipo de juego aleatorio.*

44. **«Una amenaza es más fuerte que su ejecución».** Aaron Nimzovich Los grandes negociadores nunca amenazan, agitan fantasmas en el momento adecuado.
45. **"Los otros ven con los ojos, nosotros vemos con la mente"** José Luis López, campeón ciego de ajedrez. Argentina. *Se puede ver nota completa al final de este texto*
46. **“Repentinamente, me resultaba obvio en mi análisis que yo había pasado por alto lo que Fischer había visto en el tablero con la más grande facilidad”** (Mikhail Botvinnik) *Lectura de la realidad y anticipación*
47. **“En manos de Fischer’s, una diminuta ventaja teórica es tan buena como tener una Reina de ventaja”** (Isaac Kashdan)
48. **“Los asuntos humanos son como una partida de Ajedrez: solo aquellos que no lo toman seriamente, pueden ser llamados buenos jugadores”** (Hung Tzu Ch’eng) *Es nuestro concepto de indiferencia instrumental que aumenta la eficiencia.*

49. **“Cuando le juegas a Fischer, no es una cuestión de si vas a ganar o perder. Es una cuestión de si vas a sobrevivir” (Boris Spassky)**
50. **“Te sientas frente a un tablero y repentinamente tu corazón brinca. Tu mano tiembla al tomar una pieza y moverla. Pero lo que el Ajedrez te enseña es que tú debes permanecer ahí con calma y pensar de que si realmente es una buena idea o de que si hay otras ideas mejores” (Stanley Kubrick)**
51. **“Los tropiezos están todos ahí en el tablero, esperando que se cometan” (Savielly Tartakover)**
52. **El Ajedrez por encima de todo... ¡es una pelea!**
(Em. Lasker, ex campeón del mundo)



[Los doce Taos de una alimentación saludable](#)

Mejoran tu eficiencia mental

53. **“A través de las casillas del tablero, los Indios explican el movimiento del tiempo y la edad, las influencias más altas que controlan el mundo y los lazos que vinculan al Ajedrez con el alma humana”**
(Al-Masudi)
54. **“No puedes jugar al Ajedrez si eres de corazón noble”** (Proverbio Francés)
55. **“Aunque la mayoría de la gente disfruta observar las partidas de los grandes Maestros de ataque, algunos de los jugadores más notables en la historia han sido los jugadores silenciosos posicionales. Lentamente ellos te aplastan despojandote de tu espacio, congestionando tus piezas y dejándote virtualmente sin nada que hacer”** (Yasser Seirawan)
56. **“El Ajedrez es despiadado: debes de estar preparado para matar gente”** (Nigel Short)
57. **“Personalmente, yo prefiero mirar hacia el futuro en donde un programa de computadora gane el título mundial de ajedrez. La humanidad**

necesita una lección de humildad” (Richard Dawkins)

58. Cuando veas una buena jugada, trata de encontrar otra mejor. (Em. Lasker)

59. “Un juego de ajedrez es un diálogo, una conversación entre un jugador y su oponente. Cada movimiento del oponente puede contener amenazas o tropiezos, pero un jugador no se puede defender de las amenazas o tomar ventaja de los tropiezos si es que no se pregunta a sí mismo: ¿Que es lo que mi oponente va a hacer después de cada movida?” (Bruce A. Moon)



60. En el tablero de Ajedrez luchan personas y no figuras. (Em. Lasker)

61. “Alguna parte de un error es siempre correcta” (Savielly Tartakover)

62. **“El Ajedrez es la vida” (Bobby Fischer)**
63. **“El Ajedrez es una hermosa aventura” (Bent Larsen)**
64. **“No volveré nunca a jugar contigo. Has insultado a mi amigo”** --cuando un oponente se maldijo por una mala jugada (Miguel Najdorf)
65. **“La enorme capacidad mental, en la que sin ella no puede un jugador de Ajedrez existir, es demasiado requerida por el Ajedrez al grado de que nunca podrá liberar su mente de este juego”** (Albert Einstein)
66. **“El Ajedrez es despiadado: debes de estar preparado para matar gente”** (Nigel Short)
67. **“El Ajedrez es el juego más altamente simbólico, pero las agresiones están por lo tanto aún más francamente representadas en la partida. Tal vez comenzó como un juego de guerra; Algo como la representación de una batalla en miniatura entre las fuerzas de dos reinos”** (Karl Menninger)
68. **“No hay otro maestro que tenga una voluntad terrorífica de ganar. El tablero irradia peligro y aún**

los oponentes más fuertes tienden a congelarse como liebres cuando olfatean a una pantera. Aún sus debilidades son peligrosas. Con las blancas, su juego de apertura es predecible - te es posible hacer planes en su contra - pero es tan fuerte que tus planes casi nunca funcionan. En el juego medio, su precisión e invención son fabulosas y en finales, tú simplemente no le puedes vencer”

(Experto Alemán anónimo) *Sobre Fischer*

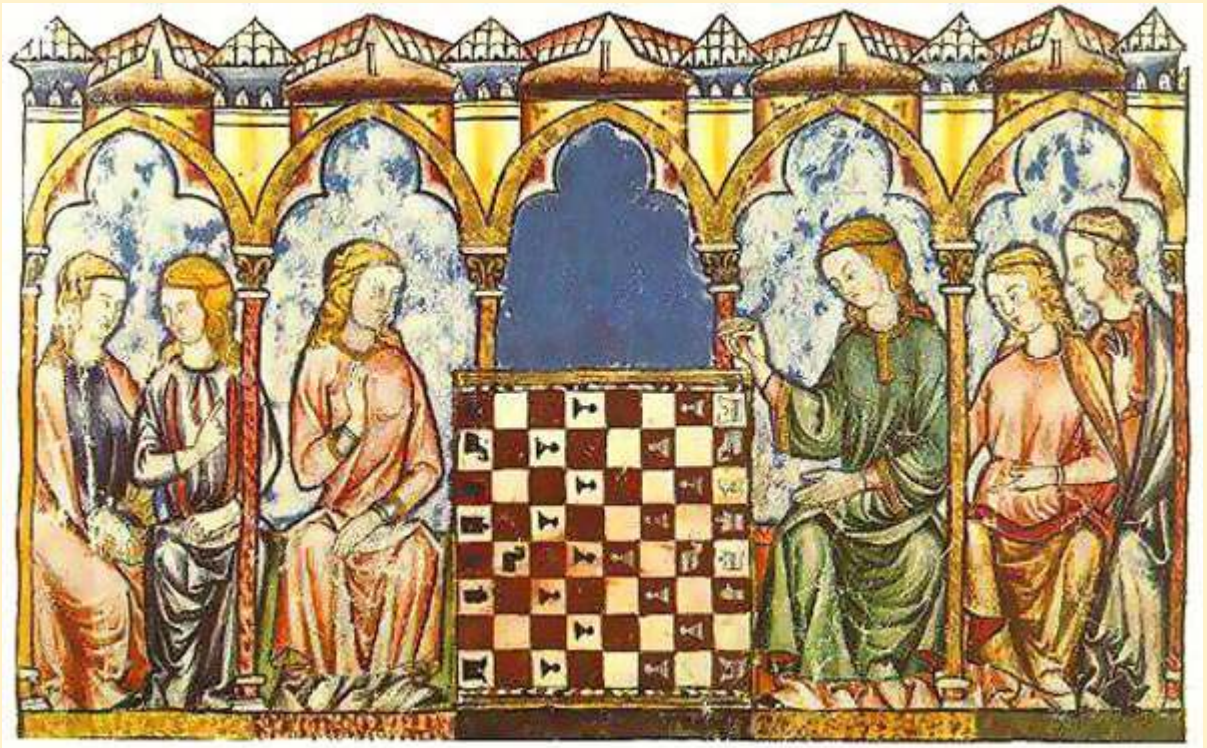
69. “No hay un Gran Maestro de Ajedrez que sea normal; solo se diferencian ellos por la magnitud de su locura” (Viktor Korchnoi)

70. If you lose the game you should win the analysis ¡Si pierdes el juego deberías ganar el análisis! (Proverbio)

71.



72.



73. **“Evita las multitudes. Haz independientemente tu propio razonamiento. Trata de ser el jugador de Ajedrez, no la pieza de Ajedrez” (Ralph Charell)**

74. **“Debió haber existido una vez en que los hombres eran semidioses, de otra manera no hubiesen podido inventar el Ajedrez” (Gustav Schenk)**

75. **“El Ajedrez, como cualquier otra actividad creativa, puede existir sólo a través de méritos combinados de aquellos que tienen talento creativo y de aquellos que tienen la habilidad de organizar un trabajo creativo” (Mikhail Botvinnik)**

76. **En el Ajedrez, tal como es jugado por los Maestros, prácticamente la suerte es eliminada.**
Lasker
77. **La amenaza de la derrota es más terrible que la derrota misma.** (A. Karpov, ex campeón del mundo)
78. **“Siempre es mucho mejor sacrificar las piezas de tu oponente”** (Savielly Tartakover)
79. **Quien nunca asume un riesgo nunca ganará una partida.** (GM P. Keres)
80. **Todo se encuentra en un estado de flujo y esto incluye al mundo del Ajedrez.** Mijail Botvinnik
81. **El ganar no lo es todo... pero el perder es nada.**
Mednis Esta resume toda una filosofía, a mi modo de ver es extraordinaria ya que permite quitar el exceso de Presión Psicológica que perjudica la **Fluidez** y la **Creatividad** en el juego. Con exceso de **PP** los jugadores se vuelven conservadores o descontrolados.
82. **“Con el tiempo, empecé a progresar en partidas decisivas. Tal vez porque me di cuenta de una simple verdad: no solo estaba yo nervioso sino también mi oponente”** Mikhail Tal

83. "En mis partidas algunas veces he encontrado una combinación de manera intuitiva, simplemente percibiendo que tenía que estar allí. Aún así no era capaz de traducir mi proceso de pensamiento a un lenguaje humano normal".

Mikhail Tal

84. Las ideas audaces son como las piezas del Ajedrez que avanzan hacia adelante. Ellas pueden ser vencidas, pero también pueden iniciar una partida victoriosa. (Joan W. Goethe, poeta alemán)

85. "Bobby solo arroja las piezas y solas caen en las casillas correctas" (Miguel Najdorf) *Fluidez y naturalidad en el juego*

86. El ajedrez es el juego más altamente simbólico, pero las agresiones están por lo tanto aún más francamente representadas en la partida. Tal vez comenzó como un juego de guerra; Algo como la representación de una batalla en miniatura entre las fuerzas de dos reinos. Karl Menninger

87. "Coloca el contenido del tablero de Ajedrez en un sombrero, agita las piezas vigorosamente, derrámalas en el tablero desde una altura de

medio metro y así obtienes el estilo de Wilhelm Steinitz” (H. E. Bird)

88. “Cuando tu casa esta en llamas, no puedes ser molestado por tus vecinos. O, como decimos en Ajedrez, si tu Rey esta bajo ataque, no te preocupa perder un Peón del lado de la Reina” (Gary Kasparov) *El ajedrez enseña a establecer prioridades entre todos los asuntos pendientes de resolución*

89. Te sientas frente a un tablero y repentinamente tu corazón brinca. Tu mano tiembla al tomar una pieza y moverla. Pero lo que el Ajedrez te enseña es que tú debes permanecer ahí con calma y pensar de que si realmente es una buena idea o de que si hay otras ideas mejores. El Ajedrez te enseña a controlar la excitación inicial que sientes cuando ves algo que parece bueno y te enseña a pensar objetivamente cuando te encuentras en problemas. Stanley Kubrick

90. “El sobresalir en el Ajedrez es un signo de una mente intrigante” (Sir Arthur Conan Doyle)

91. “Desconfianza es la característica más necesaria de un jugador de Ajedrez” (Siegbert Tarrasch)

92. **El Ajedrez te enseña a controlar la excitación inicial que sientes cuando ves algo que parece bueno y te enseña a pensar objetivamente cuando te encuentras en problemas.** (Stanley Kubrick, famoso cineasta estadounidense) *Es aprender “control emocional” en las situaciones tanto favorables como críticas.*
93. **El jugador que lleva ventaja debe atacar o perderá dicha ventaja.** (W. Steinitz)
94. **«En el tablero los aciertos pasan y los errores permanecen».** Concentración: De hecho, el error —y no el acierto— ha sido el maestro de las figuras legendarias en la tradición milenaria del ajedrez.
95. **El ajedrez es una forma de producción intelectual que tiene su encanto peculiar. La producción intelectual es una de las grandes satisfacciones -sino la mayor- al alcance del hombre. No todos pueden componer una pieza musical inspirada o construir un puente; sin embargo, en Ajedrez todo el mundo es intelectualmente productivo y por consiguiente, cada persona que lo practica puede experimentar una satisfacción.** (Dr. Siegbert Tarrasch)

96. **“Aquel que toma al Peón de Caballo de la Reina, se pasará la noche a dormir en la calle” (Anónimo)**
97. **Juega la Apertura como un libro, el Juego Medio como un mago y los Finales como una máquina. (R. Spielmann)**
98. **“Me gusta decir que Bobby Fischer fue el mejor jugador que jamás haya existido. Pero lo que hizo de Fischer un genio, fue su habilidad de mezclar una frescura y pragmatismo Americano con ideas Rusas acerca de la estrategia” (Bruce Pandolfini)**
99. **¿Quién es tu oponente esta tarde? Esta tarde mi oponente son las piezas negras. (Akiba Rubinstein, Clásico del Ajedrez)**
100. **“Solía atacar porque era lo único que sabía. Ahora ataco porque sé que funciona mejor”. Garry Kasparov**
101. **“Las piezas de Ajedrez son los bloques del alfabeto que moldean los pensamientos; y esos pensamientos, aunque hagan un diseño visual en el tablero, expresan abstractamente su belleza como un poema” (Marcel Duchamp)**

102. **“Si tu oponente te ofrece un empate, trata de averiguar porque piensa él que esta en una posición peor”** Nigel Short
103. **“Dejen al perfeccionista jugar por correo”**
Yasser Seirawan
104. **“¡Examina movidas que hagan daño! Un buen ojo por movidas devastadoras es mucho más importante que el conocimiento de principios estratégicos”** (Purdy)
105. **Un jugador que es sorprendido, esta derrotado a medias.** (Proverbio hindú)
106. **Es perdonable ser vencido, pero nunca el ser sorprendido.** (Federico I de Prusia, apodado “el Grande”)
107. **"La guerra es como abrir la puerta de un cuarto oscuro, nunca se sabe qué nos espera" -**
Winston Leonard Spencer Churchill *Hermosa frase complementaria de **siempre hay que esperar lo inesperado, o no ser sorprendido***
108. **“Yo tuve un dolor de muelas en la primera partida. En el segundo juego, tuve un dolor de cabeza. En el tercero, tuve un ataque de**

reumatismo. En la cuarta partida, no me sentía muy bien. ¿Y en el quinto juego? Bueno, ¿acaso uno tiene que ganar todos los juegos?” (Siegbert Tarrasch) *No tiene miedo a perder o está superando el miedo a perder. Quiere quitarse presión psicológica.*

109. **“No soy una persona materialista y por eso, no resiento la falta o pérdida del dinero. La ausencia de cosas mundanas carece de importancia. Ya que el Ajedrez es una forma en la que puedo ser tan materialista como yo desee sin tener la necesidad de vender mi alma”** (Jamie Walter Adams)

110. **La estrategia es cosa de reflexión, la táctica es cosa de percepción.** Max Euwe, campeón del mundo

111. **“El jugador táctico debe saber que hacer cuando algo se debe de hacer. El estratégico debe saber que hacer cuando nada se debe de hacer”**
Savielly Tartakover

112. **“El ajedrez es una guerra sobre el tablero. El objetivo es aplastar la mente del oponente “. –**
Bobby Fischer

113. **“Es muy difícil jugar en contra de la teoría de Einstein”** --en su primera derrota en contra de Fischer- (Mikhail Tal)
114. **“Dios mío, Bobby Fischer juega tan simple”**
(Alexei Suetin) *Nosotros lo hemos denominado **economía del movimiento**, ejemplos son Federer y Jim Clark. Una vez le preguntaron a Fangio, quíntuple campeón, quien era el mejor y para sorpresa del periodista respondió categórico, **Jim Clark. Porque parece que va despacio, pero si se le toma el tiempo va muy rápido.***
115. **Por supuesto, examine las partidas de los grandes ajedrecistas, pero no las tragué enteras. Sus partidas son valiosas no por sus movimientos separados, sino por su visión del ajedrez, su forma de pensar . – Anatoly Karpov**
116. **Si un gobernante no entiende al Ajedrez, ¿Como puede gobernar él un reinado?** (Rey Khusus II, Persia)
117. **"Juego al ajedrez para divertirme, y las jugadas vienen a mi mente de una manera subconsciente, supongo, mientras estoy jugando".**
José Raúl Capablanca y Graupera nació en La

Habana. Fue un ajedrecista cubano, campeón mundial de ajedrez de 1921 a 1927.

118. **"Ha habido momentos en mi vida en los que estuve muy cerca de pensar que no podía perder ni una sola partida. Entonces, resultaba vencido, y la derrota me obligaba a descender a la tierra, desde el mundo de los sueños".** Capablanca. El ajedrecista cubano marcó un hito en su época y en todas, en una época en la que el ajedrez romántico daba sus últimos estertores, pasando al ajedrez psicológico y empezando a vislumbrarse el ajedrez científico.

119. **"Estas no son piezas, son hombres! Ya que cualquier hombre que avanza dentro de la línea de fuego será un hombre menos en tu ejército que lucha por tí. Dale valor a cada soldado y úsalo con sabiduría, no lo arrojes a los perros ya que él está ahí para servir a su Rey"** (Jaime Walter Adams)

120. **"Una buena memoria, concentración, imaginación y una fuerte voluntad, se requiere para llegar a ser un buen jugador"** (Bobby Fischer)

121. **El Ajedrez es un juego sin par; regio e imperial.** (Napoleón Bonaparte, emperador de Francia)
122. **Los pasos requeridos para dominar el juego de ajedrez son similares a las técnicas psicoanalíticas.** (Sigmund Freud, austriaco, padre del Psicoanálisis)
123. **“El trabajo duro es un talento. La capacidad de seguir intentándolo cuando otros abandonan es un talento”.** Garry Kasparov
124. **“La belleza de un movimiento no se refleja solo en su apariencia, sino en el pensamiento detrás de él”** (Aaron Nimzovich)
125. **“Lo único que los jugadores de ajedrez tienen en común es el ajedrez”.** Lodewijk Prins
126. **Estoy convencido de que la forma en que uno juega al ajedrez siempre refleja la personalidad del jugador. Si algo define su carácter , entonces también definirá su forma de jugar .—**
Vladimir Kramnik
127. **Si pudiéramos observar el interior de la cabeza de un jugador de Ajedrez, encontraríamos**

ahí un mundo lleno de sentimientos, imágenes, ideas, emoción y pasión. (Alfred Binet, psicólogo francés)

128. El Ajedrez nos recuerda que el mundo es un conjunto de posibilidades casi infinitas y que hay que decidirse por una. (Luis Ignacio Helguera, ensayista y poeta mexicano)

129. “Dame una difícil partida posicional, la jugaré. Pero las posiciones totalmente ganadas, no puedo soportarlas”. Hein Donner

130. El Ajedrez es un mar en el cual un mosquito puede beber y un elefante puede bañarse. (Refrán hindú)

131. “El Ajedrez es una de esas guerras pacíficas en donde uno tiene el privilegio de matar a un oponente sin haberlo herido” (Prachi Kerkar)

132. “No es suficiente ser un buen jugador, se debe también de jugar bien” (Siegbert Tarrasch)
En el deporte hemos visto muchísimas veces en que jugadores excepcionales disminuyen su rendimiento por nervios, que el síntoma principal del exceso de Presión Psicológica

133. **“Debes de llevar a tu oponente hacia un profundo y oscuro bosque donde $2+2=5$, y el camino que conduce a la salida es suficientemente ancho para solamente uno” (Mikhail Tal)**
134. **“La vida, como el Ajedrez, es como saber hacer el movimiento correcto al tiempo correcto” (Kaleb Rivera)**
135. **Cuando la partida de Ajedrez termina, el Peón y el Rey regresan a la misma caja. (Proverbio persa)**
136. **Nunca se ha ganado una partida abandonándola. Savielly Tartakower, Gran Maestro**
137. **Duelo de voluntades, esgrima del intelecto, sublimación espléndida de la sed guerrera del hombre, transformada en lúdica lid, en juego de apariencia engañosamente inofensiva. Jacques Sagot, músico y escritor. Coincide con el Rival interior el Deporte es la sublimación del impulso guerrero del hombre**
138. **“Botvinnik trató de alejar el misterio referente al ajedrez, siempre relacionándolo a situaciones de la vida diaria. Solía llamar al**

Ajedrez un problema inexacto típico, similar a aquellos en que la gente tiene siempre que resolver a cada día” (Garry Kasparov)

139. Si el Ajedrez es lucha, el mejor es Lasker; si el Ajedrez es ciencia, el mejor es Capablanca; si el Ajedrez es arte, el mejor es Alekhine. (GM S. Tartakower)

140. Una partida de Ajedrez se asemeja a una mujer: cada cual la sobreestima o menosprecia, pero ninguno es capaz de juzgarla fría y objetivamente. (GM Reuben Fine, gran Psicólogo)

141. “Una buena ofensiva y una buena defensa, comienzan ambas con un buen desarrollo” (Bruce A. Moon)



142.

143. Realmente no sabemos cómo el juego fue inventado, aunque hay sospechas. Tan pronto como descubramos a los culpables, se los haremos

saber. (Bruce Pandolfini, entrenador, Estados Unidos)

144. **“Por tratar de evitar la pérdida de una pieza, muchas personas han perdido una partida de Ajedrez”** (Savielly Tartakover) *Sobran ejemplos de personas que por no querer perder algo terminan perdiéndolo todo*
145. **Gracias al Ajedrez muchos hemos conocido la alegría de la creación.** (T. Petrosian)
146. **“Una de estas pequeñas movidas modestas pudieran ser más molestas a tu oponente que la amenaza más grande”** (Siegbert Tarrasch)
147. **Las victorias de Fischer son un enigma para mí.** (T. Petrosian)
148. **“ Ayudad a vuestras piezas para que os ayuden.”** Paul Morphy.
149. **“Se producen más aventuras en un tablero de ajedrez que en todos los mares del mundo”,** según el escritor francés Pierre Mac Orlan (1883-1970).

150.



Juego de Ajedrez Frida Kahlo

151. **“Un buen jugador siempre tiene buena suerte”** (José Raúl Capablanca) *Mientras más entreno más suerte tengo* decía Roberto de Vincenzo, esto hace a la fluidez y naturalidad del juego, primeras víctimas de la Presión Psicológica

152. **El Ajedrez es una hermosa amante a la que volvemos una y otra vez, sin que nos importe las muchas veces que nos rechaza.** (GM Bent Larsen, Dinamarca)

153. **“La captura del Rey enemigo es la finalidad pero no el primer objetivo de la partida”** (William Steinitz) *Un buen estratega conoce el orden de los pasos necesarios en su accionar, no saltea ni agrega movimientos o palabras*

154. **El estómago es una parte esencial del maestro de ajedrez.** (GM Bent Larsen)

155. **“El Ajedrez lo es todo: arte, ciencia y deporte”** (Anatoly Karpov)



156.

157. **“El Ajedrez es el arte que expresa la ciencia de la lógica”** (Mikhail Botvinnik)

158. **El Ajedrez, con toda su profundidad filosófica, es ante todo un juego en el que se ponen de manifiesto, la imaginación, el carácter y la voluntad. (GM Boris Spassky, ex campeón del mundo)**
159. **“Al jugar al Ajedrez entonces, podemos aprender: Primero: Previsión... Segundo: Prudencia... Tercero: Cautela... Y al final, aprendemos del Ajedrez el hábito de no ser desanimados por apariencias malas presentes en el estado de nuestros asuntos, el hábito de la esperanza por una oportunidad favorable y la perseveración de los secretos de los recursos”**
(Benjamin Franklin)
160. **Un jugador de Ajedrez es primordialmente un actor. (M. Tal)**
161. **Es imposible comprender el mundo del Ajedrez sin mirarlo con los ojos de Capablanca. (M. Botvinnik)**
162. **Gracias al Ajedrez muchos hemos conocido la alegría de la creación. (T. Petrosian)**
163. **¡Cuidado! El Ajedrez enseña a pensar. (R. Pagura)**

164. **La vida es como un juego de Ajedrez, cambiando con cada movimiento.** (Proverbio Chino) *Dijimos que la vida (y la realidad) son como una pelota de rugby, rebotan hacia el lado inesperado; también lo denominamos **función alfa** a la operación del pensamiento que espera lo inesperado, es un eslabón que falta en la secuencia de eventos imaginados.*
165. **La vida imita al ajedrez** Garry Kasparov De hecho escribió un libro titulado ***Como la vida imita al ajedrez***. En las primeras páginas se alude a las grandes novelas escritas sobre el mundo de las 64 casillas, destacando, cómo no, la **Novela de ajedrez** de Stefan Zweig y **La Defensa** de Vladimir Nabokov, dos novelas magníficas y absolutamente recomendadas incluso para los que no sientan especial interés por el juego.
166. **“No nos podemos resistir a la fascinación de un sacrificio ya que la pasión por los sacrificios es parte de la naturaleza de un jugador de Ajedrez”**
(Rudolf Spielmann)
167. **“Cada Peón es potencialmente una Reina”**
(James Mason)

168. **Bobby sólo arroja las piezas y solas caen en las casillas correctas.** Miguel Najdorf, GM polaco/argentino. Haciendo referencia a la inteligencia inconsciente o intuitiva.
169. **Si el cerebro es un músculo, el ajedrez es su gimnasio.**
170. **Todos tenemos nuestro límite y hay que conocerlo bien** Juan Manuel Fangio *Pero esto vale para el automovilismo y la aviación, no para el ajedrez*
171. **Petrosian me recuerda a un erizo. Justo cuando uno cree que lo tiene cogido saca sus púas.** (B. Spassky)
172. **“Todo se encuentra en un estado de flujo y esto incluye al mundo del Ajedrez”** (Mikhail Botvinnik) *La fluidez en el movimiento, pero sobre todo en el pensamiento es esencial en el mundo de los deportes y en otras actividades, como escribir o hablar*
173. **La genialidad consiste en saber transgredir las reglas en el momento adecuado.** (R. Teichmann, Clásico del Ajedrez)

174.



175. **Cada vez que repaso las partidas de los grandes campeones descubro que bajo presión eran más eficaces.** Kasparov Este es un factor decisivo. Esta frase está repetida intencionalmente

176. **“La característica más importante en la posición del Ajedrez es la actividad de las piezas. Esto es absolutamente fundamental en todas las fases del juego: Apertura, Juego Medio y especialmente Finales. La limitación primordial en la actividad de una pieza, es la estructuración de los Peones”** (Michael Stean)

177. **“En el tablero, la mentira y la hipocresía no sobreviven mucho”** (Emanuel Lasker)

178. **"Cuando juegas una partida de ajedrez es como si diseñaras algo o construyeras un**

mecanismo a través del cual ganas o pierdes".

Marcel Duchamp

179. Mis descuidos en mis partidas de Ajedrez demuestran claramente los desequilibrios en mi propia personalidad. – Leo Lipiniks

180. Jugar una partida de Ajedrez es pensar, elaborar planes y también tener una pizca de fantasía. – D. Bronstein

181. En la vida a diferencia del ajedrez, el juego continúa después del jaque mate. (Isaac Asimov)

182. “Es el juego más jugado, estudiado y controvertido en la historia del mundo, lo más cercano a Dios”. Anónimo

183. “El ajedrez es uno de los medios que tenemos para salvar la cultura, como el latín, el estudio de las humanidades, la lectura de los clásicos, las leyes de la versificación, la ética. El ajedrez es hoy reemplazado por el fútbol, el boxeo o el tenis, que son juegos de insensatos, no de intelectuales.” Jorge Luis Borges

184. El Ajedrez, como todas las demás cosas, puede aprenderse hasta un punto y no más allá. Lo demás depende de la naturaleza de la persona. – J. R. Capablanca

185. **Para competir en Ajedrez es preciso, ante todo, conocer la naturaleza humana y comprender la Psicología del contrario. – A. Alekhine**
186. **“El ajedrez es asunto de juicio delicado, saber cuándo golpear y cómo esquivar.” Bobby Fischer**
187. **La verdadera belleza del Ajedrez consiste en la lucha elemental entre diferentes personalidades. Alexander Alekhine**
188. **Dos Egos han subido a un Ring: ha comenzado una partida de Ajedrez. – Juan P. Miracca**
189. **Hay que eliminar la hojarasca del tablero. – J. R. Capablanca**
190. **Las mujeres no juegan ajedrez porque no pueden mantener la boca cerrada por 5 horas. – GM Iván Morovic *Sin comentarios***
191. **La acumulación de pequeñas ventajas lleva a una supremacía considerable. – Wilhelm Steinitz**
192. **Los siete pecados capitales del Ajedrez son: Superficialidad, Voracidad, Pusilanimidad, Inconsecuencia, Dilapidación del tiempo, Excesivo amor a la paz, Bloqueo. – GM S. Tartakower**

193. **No se puede luchar por la victoria, si en el fondo del corazón lo que se busca son las tablas.**

(A. Karpov)

194. **“Es extraño que domine el mundo desde el este hasta Al Andalus en el oeste, pero no pueda con 32 piezas del tablero”.** Califa Al-Mamun

(786-833)

195. **“El ajedrez es una lucha cuerpo a cuerpo entre dos laberintos”.** El poeta surrealista André Breton (1896-1966):



196.

197. **El Ajedrez es parte de una cultura y si una cultura está en decadencia, entonces también el Ajedrez declinará.** (M. Botvinnik)

198. **Póngame a mí también las sanciones.
Arrésteme y métame en la misma celda que**

**Bobby Fischer Y algo más, dénos un tablero de
Ajedrez. (Spassky, carta a J. W. Bush)**

199. En el ajedrez, como en la realidad, es necesario analizar, descartar, organizar el pensamiento, comprender las acciones que pueden ocurrir, tener soluciones preparadas, saber concluir y estudiar todas las variantes posibles, ser capaz de hacer de la necesidad una virtud y entender las facultades del adversario para darles la vuelta en beneficio propio. Para ello es imprescindible contar con una férrea disciplina, intuición y lógica que nos faciliten el acercamiento a los problemas comunes. Igual que en la vida diaria, el conocimiento de la situación nos ayuda a vivir y a afrontar los retos con mejores perspectivas de éxito. También aprendemos que el tiempo no es eterno y que a veces hay que dar rápida respuesta a los problemas de la realidad.

**200. El Ajedrez es un juego honrado. – Williams
Shakespeare**

**201. Dios mueve al jugador, y éste, la pieza. -
¿Qué Dios detrás de Dios la trama empieza de
polvo y tiempo y sueño y agonías? Jorge Luis
Borges**

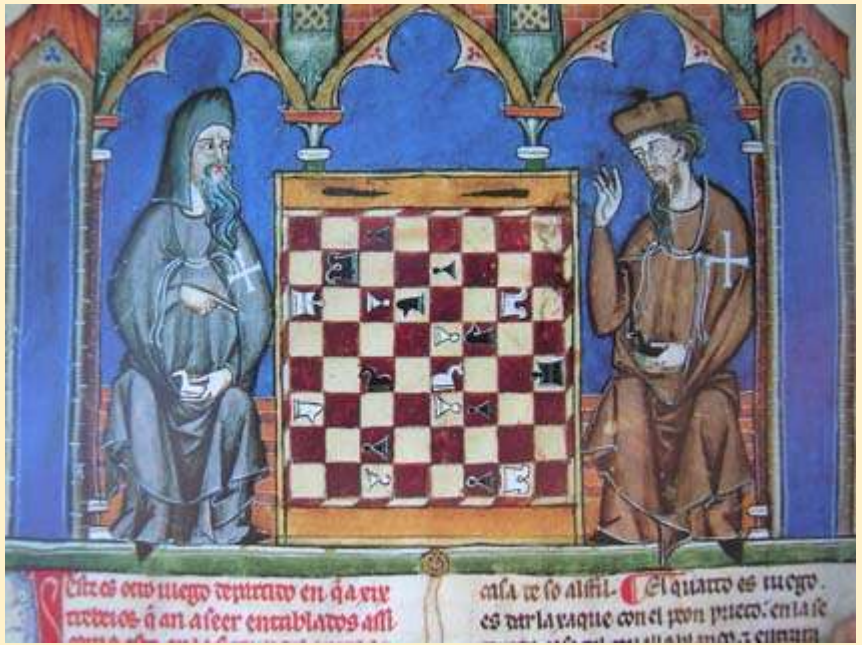
202. **El Ajedrez lo es todo: arte, ciencia y deporte.**
– Anatoly Karpov
203. **"Un mal movimiento sirve para anular cuarenta buenos"**– Israel Albert Horowitz
204. **“El ajedrez es útil para el ejercicio de la facultad de pensar y la de la imaginación, debido a que tenemos que tener un método desarrollado para alcanzar las metas donde llevamos a cabo nuestra razón” a lo que añade, “demasiado juego para ser una ciencia y demasiada ciencia para ser un juego”** Leibniz (1646-1716)
205. **“Las reglas del ajedrez son las mismas que las del amor y de la guerra. Si usted puede ganar uno, puede ganar cualquier cosa”** famoso escritor inglés George Orwell (1903-1950)
206. **“...como aquella del juego del ajedrez, que mientras dura el juego, cada pieza tiene su particular oficio; y en acabándose el juego, todas se mezclan, juntan y barajan, y dan con ellas en una bolsa, que es como dar con la vida en la sepultura”** Miguel de Cervantes (1547-1616), en su obra más conocida El Quijote
207. **El ajedrez es arte y cálculo.** – M. Botvinnik

208. Ya en el siglo XIII, Alfonso X El Sabio, Rey de Castilla y León, uno de los primeros impulsores del avance del milenario juego dejó su sentencia escrita; en su obra, el libro de los juegos (Libro de axedrez, dados e tablas, un incunable de 1283 que se conserva en el Monasterio de El Escorial) aseguró: **"El ajedrez es una magnífica herramienta para la convivencia de judíos, cristianos y musulmanes"**.



209.

210. *Un cristiano y un musulmán jugando al ajedrez en una tienda de campaña. Alfonso X El Sabio "Libro de los juegos" Monastery of San Lorenzo del Escorial cerca de Madrid (1283)*



211.

*Libro de los juegos del rey Alfonso X de Castilla
(siglo XIII) Biblioteca de Madrid del Monasterio de
San Lorenzo del Escorial.*

212. **"Los errores se encuentran todos sobre el
tablero, esperando a ser cometidos"** — Savielly
Tartakower

213. **"Aunque la mayoría de la gente disfruta
observar las partidas de los grandes Maestros de
ataque, algunos de los jugadores más notables en
la historia han sido los jugadores silenciosos
posicionales. Lentamente ellos te aplastan
despojandote de tu espacio, congestionando tus
piezas y dejándote virtualmente sin nada que
hacer"** (Yasser Seirawan)

214.



215. **El ajedrez es la vida en miniatura. El ajedrez es esfuerzo, el ajedrez es lucha.** (Garry Kasparov)

216. **“Buenas posiciones no logran ganar juegos, buenas movidas sí”** (Gerald Abrahams)

217. **“La estrategia requiere pensar, la táctica requiere observación”** Max Euwe

218. **“La vida es como el Ajedrez, con lucha, competición y eventos buenos y malos”** (Benjamin Franklin)

219. **“La vida es como un juego de Ajedrez, cambiando con cada movimiento”** (Proverbio Chino)

220. **“No puedes jugar al Ajedrez si eres de corazón noble”** (Proverbio Francés)

221. **“Tu cuerpo tiene que estar en óptima condición. Tu Ajedrez se deteriora como lo hace tu cuerpo. No puedes separar la mente y el cuerpo”**
Bobby Fischer
222. **“Un jugador que es sorprendido, esta derrotado a medias”** Proverbio
223. **"Es perdonable ser vencido pero nunca ser sorprendido"** Federico de Prusia "el Grande"
224. **“Un juego de ajedrez es un diálogo, una conversación entre un jugador y su oponente. Cada movimiento del oponente puede contener amenazas o tropiezos, pero un jugador no se puede defender de las amenazas o tomar ventaja de los tropiezos si es que no se pregunta a sí mismo: ¿Que es lo que mi oponente va a hacer después de cada movida?”** (Bruce A. Moon)
225. **“El ajedrez es asunto de juicio delicado, saber cuándo golpear y cómo esquivar.”** Bobby Fischer
226. **“El ajedrez te enseña ante todo a ser objetivo.”** Alexander Alekhine
227. **“En el ajedrez tienes que tener espíritu de lucha. Tienes que forzar jugadas y asumir riesgos.”**
Bobby Fischer

228. **“Una mala jugada anula cuarenta buenas”**

Horowitz

229. **Cada Peón es una Reina en potencia** James

Maso

230. **Cuando te sientas solo, cuando te sientas un extraño en el mundo, juega al ajedrez. Esto te levantará el ánimo y será tu consejero en la guerra**

Aristóteles

231. **Los errores están ahí, esperando a ser cometidos** Savielly Tartakower

232. **Sin error no puede haber brillantez** Emanuel Lasker

233. **“Las ideas audaces son como las piezas del Ajedrez que avanzan hacia adelante. Ellas pueden ser vencidas, pero también pueden iniciar una partida victoriosa”.** Johann Wolfgang von Goethe poeta, novelista, dramaturgo y científico alemán

234. **“¿Hay que tener inteligencia para jugar? No, el ajedrez hace a la gente inteligente”.**

Emanuel Lasker

235. **“El ajedrez es una actividad intelectual que facilita orientarse en las tormentas y encontrar luz en las tinieblas”** Nelson Pinal Borges maestro internacional de ajedrez cubano.

236. **Las piezas de ajedrez son los componentes del alfabeto que da forma a los pensamientos; y estos pensamientos, además de hacer un diseño visual del tablero de ajedrez, expresan su belleza de manera abstracta, como un poema... He llegado a la conclusión personal de que mientras que todos los artistas no son jugadores de ajedrez, todos los jugadores de ajedrez sí que son artistas.**

Duchamp (1887-1968), artista francés

237. **“El Ajedrez es un mar en el cual un mosquito puede beber y un elefante puede bañarse”.** Refrán Hindú

238. El GM Mikhail Tal, también conocido como "El Mago de Riga," fue el octavo Campeón del Mundo oficial. En 1960, a la edad de 23 años, derrotó a Botvinnik para convertirse en el Campeón del Mundo más joven hasta la fecha (el récord sería superado posteriormente por Kasparov y Carlsen). Tal ha pasado a la posteridad como un símbolo del juego de ataque, con un estilo marcado por las más brillantes combinaciones que han inspirado a jugadores durante décadas y aún lo siguen haciendo hoy día. Una de sus citas más famosas e ingeniosas es: **"Tienes que llevar a tu oponente a**

una selva frondosa y oscura, donde $2+2=5$ y el camino que conduce a la salida solo sea lo suficientemente amplio para una persona."



"Veo en la lucha ajedrecística un modelo pasmosamente exacto de la vida humana, con su trajín diario, sus crisis y sus incesantes altibajos."

Gari Kaspárov es un Gran Maestro de ajedrez azerí de origen armenio. Campeón del mundo de ajedrez, escritor y activista político ruso. Kaspárov se convirtió en el Campeón del Mundo más joven de la historia en 1985 hasta su derrota frente a Vladímir Krámnik en 2000. También es conocido por sus enfrentamientos con computadoras y programas de

ajedrez, especialmente luego de su derrota en 1997
ante Deep Blue.

El ajedrez, interesantísimo; es juego de dioses:
¡manejar a nuestro antojo un mundo en pequeño
con todas sus figuras! Quién sabe si el mundo no
será en resumidas cuentas más que eso, un gran
tablero de ajedrez al que unos seres superiores
juegan con nosotros como nosotros jugamos con
las figuras del ajedrez. Jacinto Benavente
(1866-1954), dramaturgo español

Ajedrez

I

*En su grave rincón, los jugadores
rigen las lentas piezas. El tablero
los demora hasta el alba en su severo
ámbito en que se odian dos colores.*

*Adentro irradian mágicos rigores
las formas: torre homérica, ligero
caballo, armada reina, rey postrero,*

oblicuo alfil y peones agresores.

*Cuando los jugadores se hayan ido,
cuando el tiempo los haya consumido,
ciertamente no habrá cesado el rito.*

*En el Oriente se encendió esta guerra
cuyo anfiteatro es hoy toda la tierra.
Como el otro, este juego es infinito.*

II

*Tenue rey, sesgo alfil, encarnizada
reina, torre directa y peón ladino
sobre lo negro y blanco del camino
buscan y libran su batalla armada.*

*No saben que la mano señalada
del jugador gobierna su destino,
no saben que un rigor adamantino
sujeta su albedrío y su jornada.*

*También el jugador es prisionero
(la sentencia es de Omar) de otro tablero
de negras noches y de blancos días.*

Dios mueve al jugador, y éste, la pieza.

*¿Qué Dios detrás de Dios la trama empieza
de polvo y tiempo y sueño y agonías?*

Jorge Luis Borges



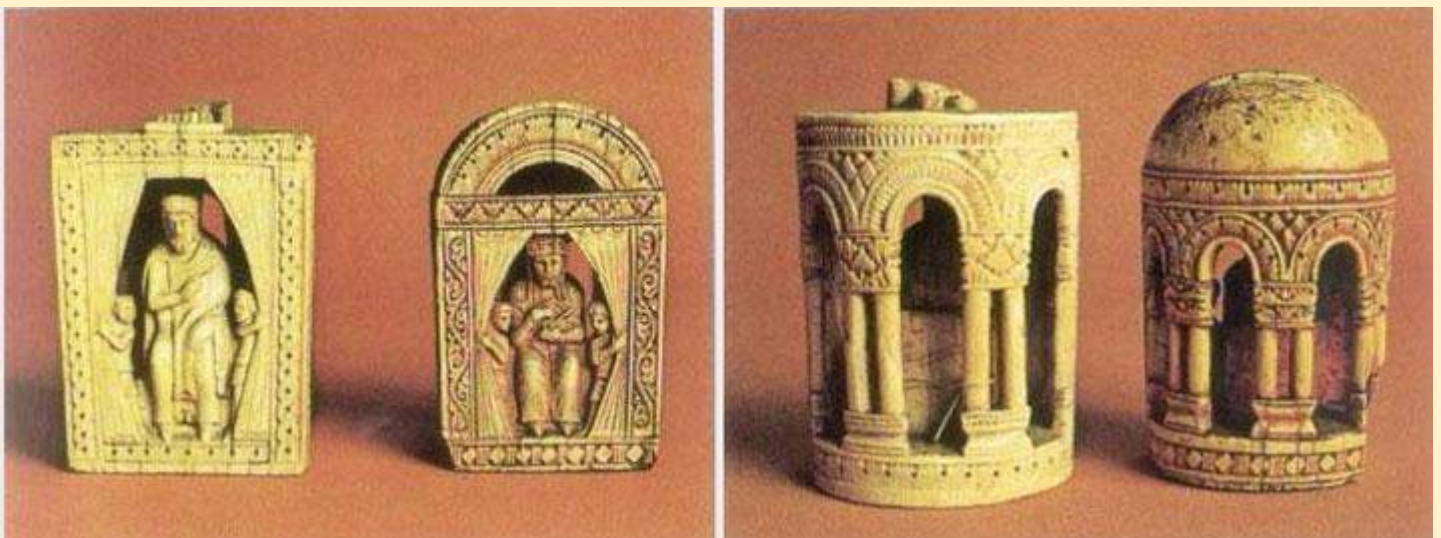
Le jeu d'échecs de Charles Barque



Antiguo juego europeo; todavía no se habían hecho los cambios de los elefantes por los alfiles ni el de las carretas por las torres

- Medieval European Chess pieces - The so-called "Charlemagne Chessmen" - - 11 th c - Cabinet des Médailles, Bibliothèque Nationale, Paris (France)

Another view of Chess - Les échecs sous un autre angle - Image copyright © Jean-Louis CAZAUX - Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris (cf. ■ Jean Louis CAZAUX - Chess History - Archaeological Chess Art)



Antiguas piezas de ajedrez italianas realizadas en marfil



Un caballero un rey una torre escandinavos

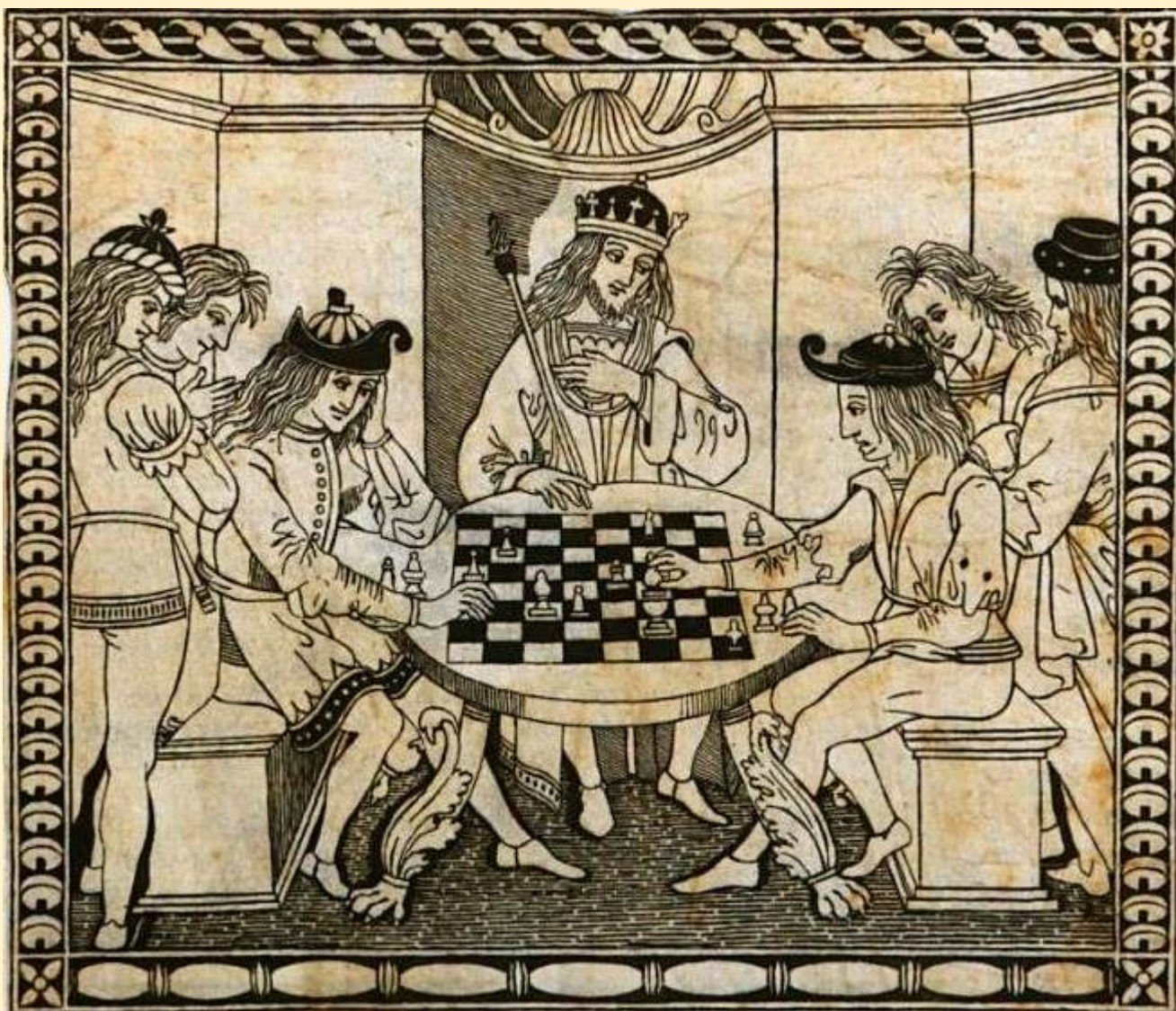


Piezas medievales, la infantería comenzaba a aggiornarse a la época

*Imagen de derechos de autor © Jean-Louis CAZAUX-- Artistas Sociedad
de Derechos (ARS), Nueva York / ADAGP, París*

(Cf. Jean Louis CAZAUX-- Historia del Ajedrez - Ajedrez Arte Arqueológico





Potentes Piezas Medievales



Todavía conservaban la forma de Elefantes de guerra Persas o Hindúes.



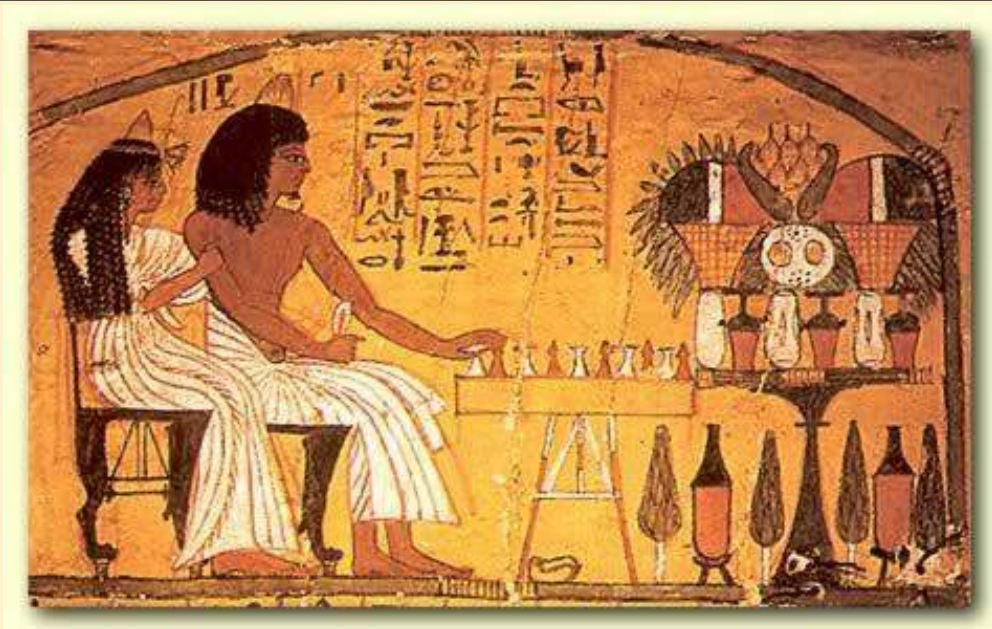
También de los históricos Carros de guerra



Tumba de Nefertari. Nefertari jugando al ajedrez

1265a.C. Material: Pintura mural

Procedente de la tumba de Nefertari, la esposa de Ramsés II en el Valle de las Reinas, no se trata de una escena lúdica, sino ritual: significa que la reina está recobrando la vida, de la que el ajedrez es también símbolo. Con su vestido entreabierto y desceñido, la reina muestra en su desnudo que la sangre ha vuelto a correr por sus venas y que su pulso late de nuevo en el recogimiento de su tumba, idea ésta expresada por el tabernáculo que la cobija.





Gustavo Maure

gustavomaure@gmail.com

www.elRivalinterior.com

www.elRivalinterior.com/Cuadernos



*Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse.
Cuando termines de leer este libro, vas a entrar a la
cancha con esta mirada*

Ir a: el Rival Interior “La Presión Psicológica en el Deporte y en la vida”



Al característico León del Rival Interior no le gustan algunas cosas que hacemos los humanos

Ir a: el Rival Interior “La Presión Psicológica en el Deporte y en la vida”

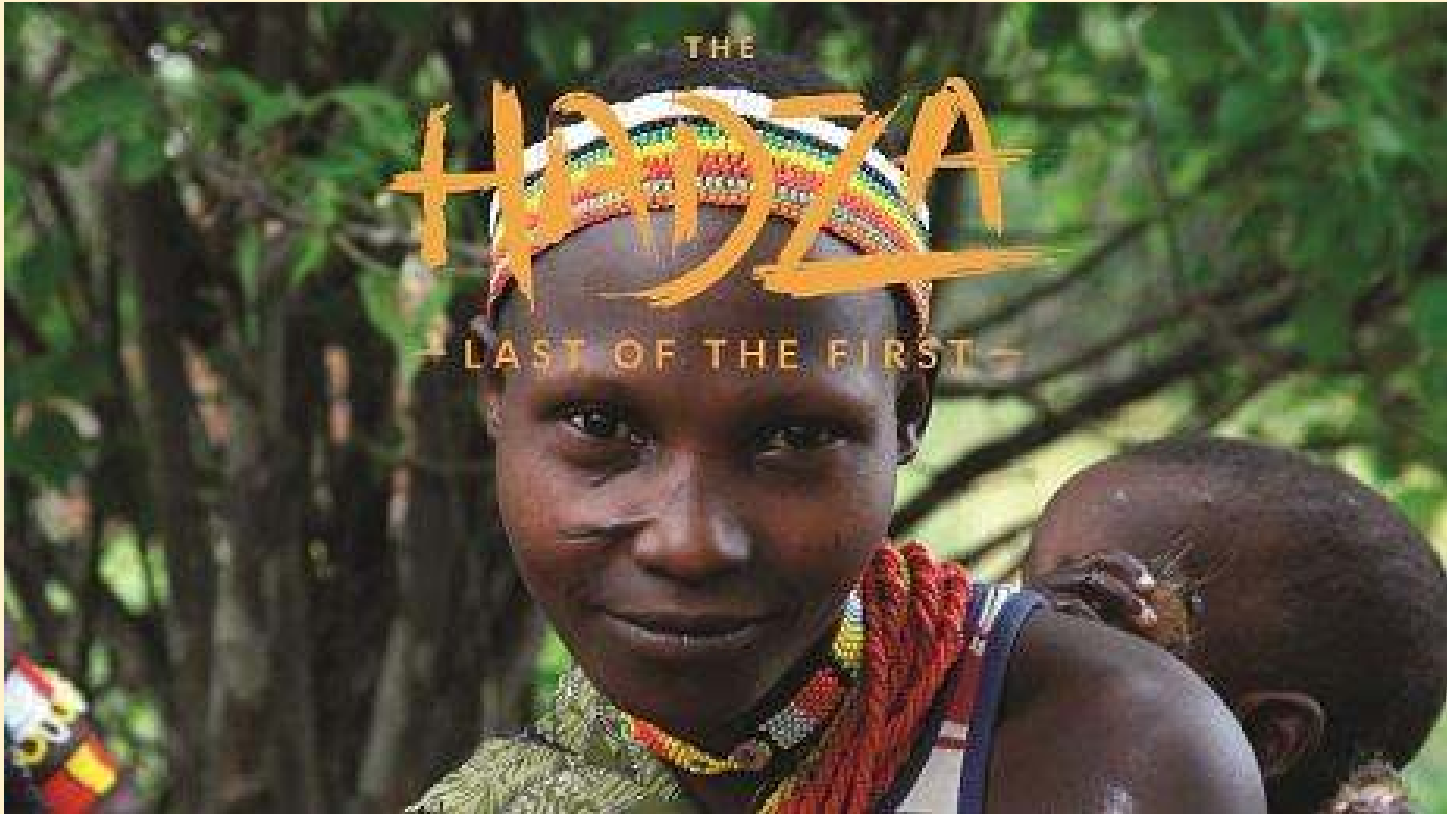


Historia del Ajedrez





La Presión Psicológica - Si afecta demasiado al jugador puede dejar de ser su aliado para convertirse en uno de sus peores enemigos



Alimentación y Deporte - Diez costumbres que debemos aprender de los recolectores cazadores

𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉
aleph	beth	gimel	daleth		he	waw	zayin	heth	teth
'	b	g	d		h	w	z	h	t
𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓
yod	kaph		lamed		mem		nun	samekh	
y	k		l		m		n	s	
𐤔	𐤕	𐤖	𐤗	𐤘	𐤙	𐤚	𐤛	𐤜	𐤝
ayin	pe	sade	qoph		resh	shin		taw	
'	p	s	q		r	sh/s		t	

Historia de la Escritura, la invención de la Letra

Historia de los números y del fantástico Cero



TOMO I [Los Sapiens liberan su recién adquirida inteligencia](#)

TOMO II [Los Babilonios crean el primer sistema numérico. Hoy perdura el “60”](#)

TOMO III [Los Romanos anticipan el futuro con su prodigioso ábaco](#)

TOMO IV [Nace en la India el sistema numérico que revolucionó el mundo moderno](#)

TOMO V [El “Cero” intenta conquistar Europa y le lleva casi “cuatro siglos” o más](#)



© Gustavo Maure

® Todos los derechos de texto reservados © Copyright El rival interior

Las imágenes utilizadas pertenecen a sus autores y fueron tomadas de la web o enviadas por lectores a fin de desarrollar un estudio e investigación de tesis sin fines comerciales.

gustavomaure@gmail.com



Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en

Mini libros el Rival interior

Psicología del Deporte

autor: Gustavo Maure

Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/INDICE.elRivalinterior.pdf>



IMPORTANTE: Estos desarrollos teóricos están pensados y elaborados para deportistas adultos, profesionales del alto rendimiento. Para los niños la orientación psicológica es totalmente diferente, fundamentalmente tienen que jugar, divertirse y aprender valores de vida. Es la gran enseñanza del deporte, la formación espiritual. Aunque los padres esperen que sus hijos sean jugadores destacados tienen que saber que no se triunfa si no se ama profundamente aquello que se practica o se ejerce