

Psicología del Deporte
Estamos preparando la mente de los campeones



Cuadernos de Psicología del Deporte N° 41

El Rival Interior - Escrito por Gustavo Maure

El Par Sadismo Masoquismo

El fantasma sadomasoquista

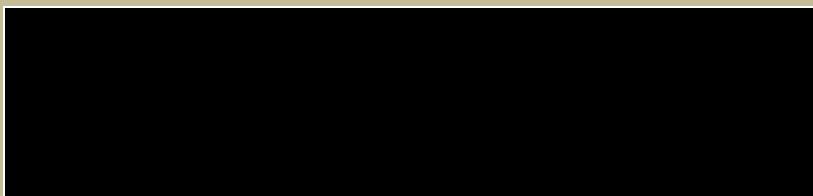


*Si desconoces a tu enemigo y no te conoces,
en cada batalla correrás serio peligro.*

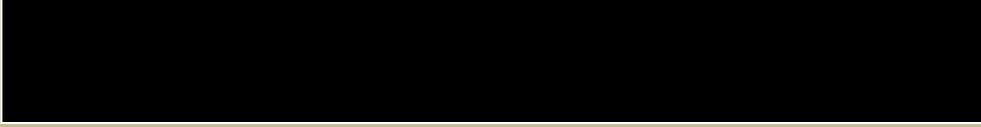
*Si conoces al enemigo y no te conoces a ti mismo,
tus posibilidades de victoria son iguales
a tus posibilidades de derrota.*

*Conoce a tu enemigo y a tí mismo, así,
en cien batallas jamás correrás el menor peligro.*

Sun Tzu "El arte de la guerra"



- ♣ *Audentis Fortuna iuvat* "**La diosa Fortuna favorece a los audaces**" Virgilio poeta romano.



"Aunque el engaño sea detestable en otras actividades, su empleo en la guerra es laudable y glorioso, y el que vence a un enemigo por medio del engaño merece tantas alabanzas como el que lo logra por la fuerza."

Nicolás Maquiavelo.

Estos nombres, sadismo y masoquismo, derivan uno del Marqués de Sade, famoso por sus libros donde se causaba gran dolor, vejación sexual y tortura seguida de muerte a jóvenes de ambos sexos y el otro de Leopoldo Sacher Masoc, que escribió "La Venus de las pieles" donde el servidor se obligaba a la esclavitud mientras que su ama se comprometía a castigarlo vestida con pieles. Masoc vivió y murió de una manera acorde a su libro. Estos denominaciones aparecieron recién en los siglos XVII y XVIII, si nos preguntamos el motivo por el cual surgieron en tardíamente en la historia cuando sus manifestaciones son tan evidentes desde el mismo comienzo de la humanidad creo que se debió a que antiguamente era algo totalmente natural, sobre todo si formaban parte de la guerra colectiva, como era normal que el amo maltrate al esclavo, era algo así como la dificultad de que un pez pueda describir el agua ya que la tiene por todas partes, solo con el avance de ideas más civilizadas comenzó a entenderse el sadismo como una perversión o crímenes de lesa humanidad.

Pero si estos excesos eran realizados dentro del ámbito de la comunidad fueron siempre severamente castigados como

delitos, salvo que los ejerciera el poder de turno como el señor feudal o la inquisición. Obviamente el sadismo era voluntario y por supuesto el masoquismo era una imposición de aquel que tenía la razón de las armas, una larga lucha de la civilización intenta el predominio de las armas de la razón, o sea la sublimación de las mociones agresivas.

Sadismo y masoquismo pueden ser explicados como dos grandes destinos de la agresividad en el ser humano, orientada al exterior (sadismo) o hacia el propio yo (masoquismo), otorgándole a otro el poder absoluto sobre la persona. Muchos matrimonios recrean neuróticamente esta situación.

Ambos pueden ser organizados para un fin positivo, es decir sublimados. El sadismo como perversión se puede definir como el placer de causar dolor a otro, mientras que el masoquismo es el placer conciente o inconciente de sufrir dolor en el propio cuerpo. Las neurosis presentan rasgos encubiertos de sadismo y de masoquismo.

La agresividad comienza a organizarse desde la más temprana infancia, se puede comprobar observando al bebé cuando prueba su pequeña fuerza muscular. Toda acción sobre el medio exterior implica utilizar un monto de agresividad ya que se trata de una modificación del mundo, para esto hay que producir una ruptura de la inercia que tienen las cosas para poner algo en movimiento, como puede ser patear una pelota. Así podemos desterrar el prejuicio de que la agresión es algo malo, lo que en todo caso no tiene que estar es al servicio de la destructividad, que es algo muy diferente.



El sadismo en los dibujos animados contribuye a que los niños puedan organizar sus impulsos. Las historias recrean el esquema básico de la cacería, predador y víctima

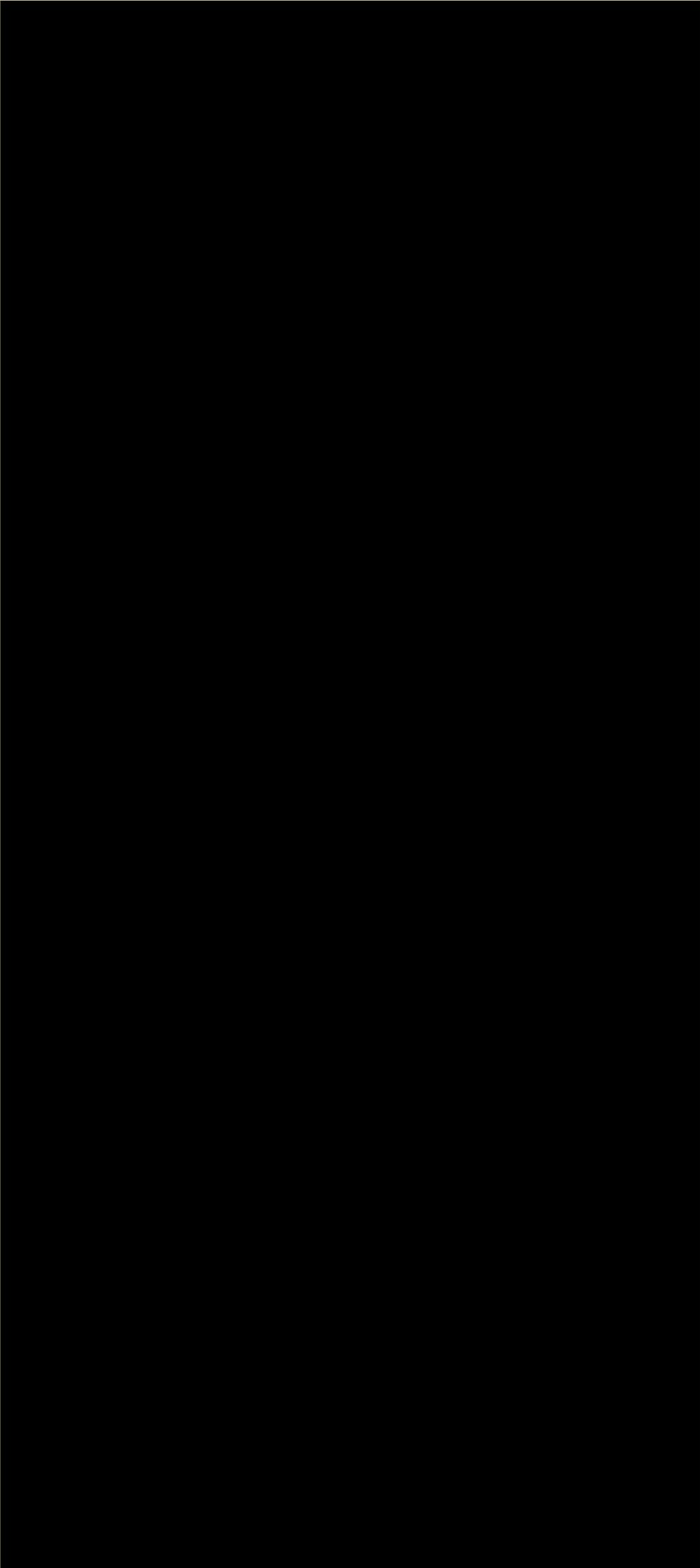
Los padres generalmente intentan calmar y encausar esta agresividad negativa a fines constructivos o placenteros. Pero nunca se canalizan positivamente todos los impulsos hostiles, siempre queda un resto que se reprime y bloquea reacciones que no tendrían reproche alguno, como puede ser una buena respuesta verbal. Esos montos reprimidos se vuelcan sobre el yo, puede así generarse un carácter débil por exceso de represiones. Un niño con su agresividad reprimida es tímido e

incapaz de defenderse, en cambio si está liberada en su forma burda, si todo está permitido, lastima a los demás y el carácter explosivo es también débil y paga consecuencias por los desbordes. En los colegios conocen muy bien estos dos extremos perjudiciales para el desarrollo psíquico. La salida es su transformación en inteligencia, valía o sublimación positiva.

La agresividad es heredera de la pulsión Thanática, su temprana organización psíquica es complicada, al comienzo está toda en el interior del cuerpo, el bebé es un puro ello y Freud llama a este estado masoquismo primario, luego comienza a salir al exterior como pulsión destructiva y sufre las peripecias de la educación. La pulsión carga o inerva a la musculatura y a la dentición, luego se encausa a operaciones sobre el mundo exterior. La forma de organización perdurable a lo largo de la vida es el fantasma, que es como un guión de teatro inconciente que se graba en el psiquismo del niño. Tendemos entonces a repetir la misma obra a lo largo de la vida y ocupamos el lugar de uno o más personajes. Generalmente intentamos cambios pero la esencia de la repetición es siempre la misma. De los personajes principales del fantasma, uno es sádico y el otro masoquista, de modo sutil o evidente ocupamos uno u otro lugar, en la vida, en el trabajo, en el amor, en la sexualidad y en los deportes.

Una expresiva poesía de Pedro Palacios, a quien no por nada llamaban Almafuerte, capta con mucha claridad la posibilidad de transformar el sadismo en valía y el miedo en valor.

Una expresión del sadismo sublimado ¡Piu Avanti!





Definimos psicológicamente al fantasma como un guión escénico imaginario que implica a uno o varios personajes, que pone en escena de manera más o menos disfrazada un deseo ¹ (1) y donde el sujeto se representa en uno u otro lugar. En un comienzo Thánatos y Eros se presentan en una primitiva oposición sadomasoquista a las que el fantasma les brinda una trama simbólica, un argumento, un libreto de representación. El fantasma es a su vez efecto del deseo arcaico inconciente y matriz de los deseos actuales.

¹ Chemama, R. *Diccionario de Psicoanálisis, fantasma, fantasía*. Buenos Aires, Amorrortu editores, 1998, Pág. 157

Nuestros deseos y la potencia de los mismos, se organizan a partir de estas tempranas fijaciones pulsionales. ¿Cómo nos damos cuenta de nuestro fantasma? Tomamos noticia de él a través de las ensoñaciones diurnas, sueños, pesadillas y fantasías eróticas.

Mi experiencia en atención de casos de violencia familiar me ha demostrado que algunos hombres muy agresivos en su hogar demostraban impotencia y pasividad en sus relaciones de trabajo. La impotencia genera reacciones agresivas desproporcionadas e inoperantes sobre el nudo del conflicto. Oscilaban entre la identificación al superyó sádico frente a la debilidad de sus seres queridos y al yo masoquista ante la dura explotación laboral. Una situación que recuerdo fue una actitud espontánea de una joven paciente que grabó al padre en una situación habitual donde se mezclaban el alcohol y la violencia verbal sobre la asustada y paralizada madre. El día Domingo, ya repuesto el padre y disponiéndose a almorzar en familia escuchó la grabación con su agresividad sádica y superyoica descargada sobre su mujer e hija. Quedó profundamente impresionado, trabajé posteriormente con él ayudándole a sublimar su agresividad en sus tareas laborales en la que pronto demostró independencia de criterio y se desligó del rígido sistema laboral en el que era explotado por sus patrones. El alcohol estaba al servicio del masoquismo laboral y del sadismo familiar, los nuevos rumbos que comenzaba a explorar exigían absoluta sobriedad.

Otros significativos casos de alternancia de roles sado masoquistas lo encontramos en la historia de pueblos o religiones, por ejemplo los primeros cristianos fueron inmolados

en el circo romano, luego la iglesia fue tomando poder hasta desembocar en la inquisición donde se comportó de la misma forma que los antiguos romanos, en lo esencial no existe diferencia entre el circo y la quema de brujas, luego se reservó la idea para el infierno donde se realizarían las mismas torturas medievales. Algunos excesos de represión del estado de Israel contra los palestinos también nos mueven a reflexión. En lo individual encontramos padres que fueron criados cruelmente y forzados a ocupar una posición masoquista, posteriormente devinieron en despiadados educadores de sus hijos, ocupando una posición sádica. Hicieron activamente lo que sufrieron pasivamente.

El deporte favorece una salida lúdica y sublimada; el desempeño en la competencia pone a prueba este fantasma (fijación libidinal) constituido por un temprano pero perdurable anclaje en la vida del sujeto de las siguientes oposiciones psíquicas:



Sadismo y masoquismo, bajo la forma de dominación y sometimiento

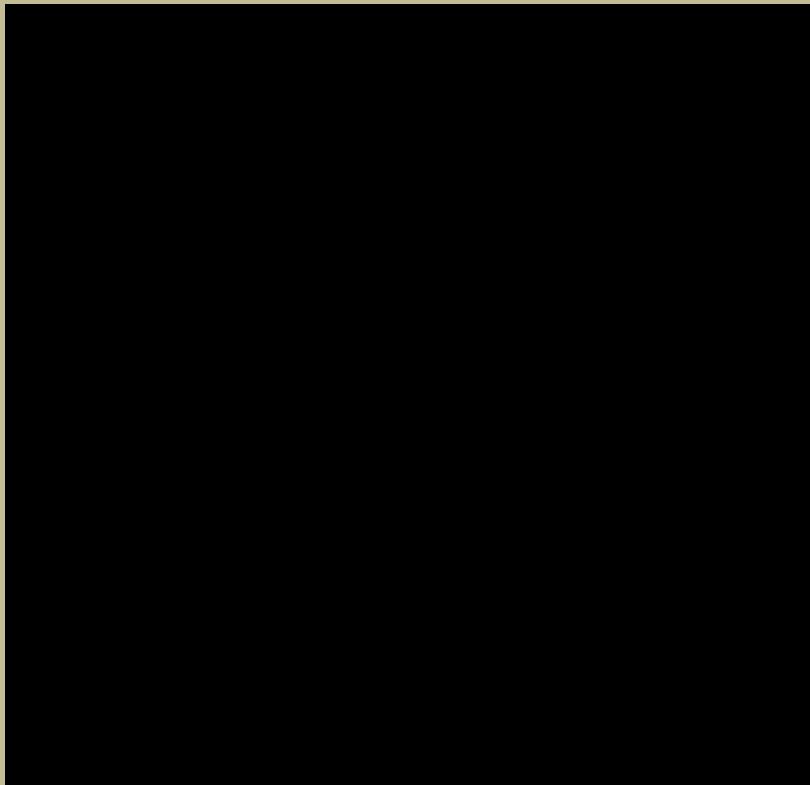
resaltan con absoluta nitidez en la lucha greco romana o libre, pero se despliegan con mayor o menor grado de simbolismo en todo el conjunto de los deportes

Los lugares se intercambian durante el partido o predominan en un jugador sobre el otro. En esencia el deporte es una forma placentera de poner en juego nuestros fantasmas recreando la lucha sadismo - masoquismo, dominador - dominado, masculino - femenino. Esto es tan válido para el que lo practica como para el que lo contempla, ya que el espectador se identifica a una de las partes y recrea esta batalla en parte erótica, en parte agresiva. Eros aporta el carácter lúdico del juego. Estas tempranas fijaciones pulsiones juegan un rol decisivo a la hora de proveer fuerza anímica para sostener y sobrellevar los momentos cruciales del encuentro o para claudicar anticipadamente. Lo esencial es que el deportista

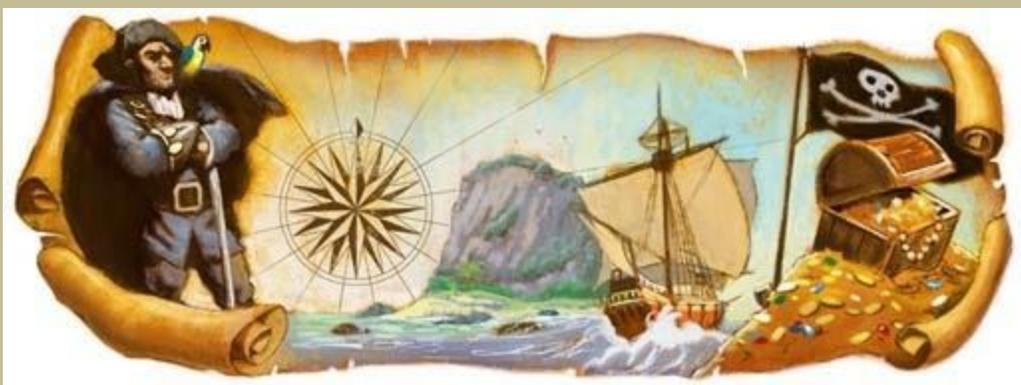
depende de estas fijaciones infantiles para constituir su personalidad aguerrida o vacilante.

El fantasma se puede descubrir bajo la forma de una fantasía inconciente que puede ser conciente si no media la represión, por ejemplo sale a la luz en las fantasías eróticas o particularmente en las pesadillas. En estas el soñante está bloqueado o impedido de moverse o defenderse mientras lo amenaza un importante peligro exterior. Es la máxima posición de objeto. Estos sueños de angustia sacan a la luz al fantasma, luego la censura onírica las hace olvidar y el sujeto se comporta como si no existieran estas tendencias. Pero en una final decisiva el brazo del tenista se agarrota reapareciendo la pesadilla en el momento menos indicado.

El superyó es la internalización de los padres, maestros y entrenadores convirtiéndose en una instancia crítica (o figura parental) que operará desde adentro del psiquismo. Si Thánatos no está bien sublimado el superyó puede ser extraordinariamente exigente, severo y cruel con el yo, por eso Freud lo denominaba cultivo puro de pulsión de muerte. Se configura así una tendencia de identificarse al superyó sádico (crítico, mortificante o hiriente) o al objeto masoquista perdedor. En los autoreproches actúan ambos componentes psíquicos, el sujeto se desdobra en crítico y criticado simultáneamente. Del superyó depende la moral y siempre nos llamó la atención que todos los grandes líderes de los ejércitos hablaran de la moral de la tropa como equivalente del estado de ánimo triunfador. Interpretamos que el espíritu del guerrero se originaba en la sublimación del superyó.

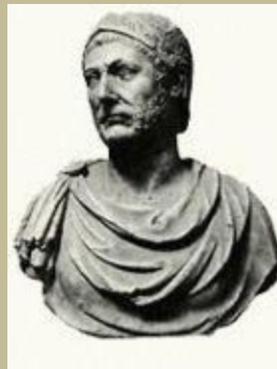


Este masoquismo erógeno e inconciente está presente en todas las neurosis. Toda persona que tenga un superyó estricto y desamorado tiene un complemento necesario de masoquismo en el yo. Una mínima parte que se active en el deportista alcanza para dismantelar la capacidad sádica sublimada que es esencial para alcanzar la victoria y es una las manifestaciones más importantes del Rival Interior.

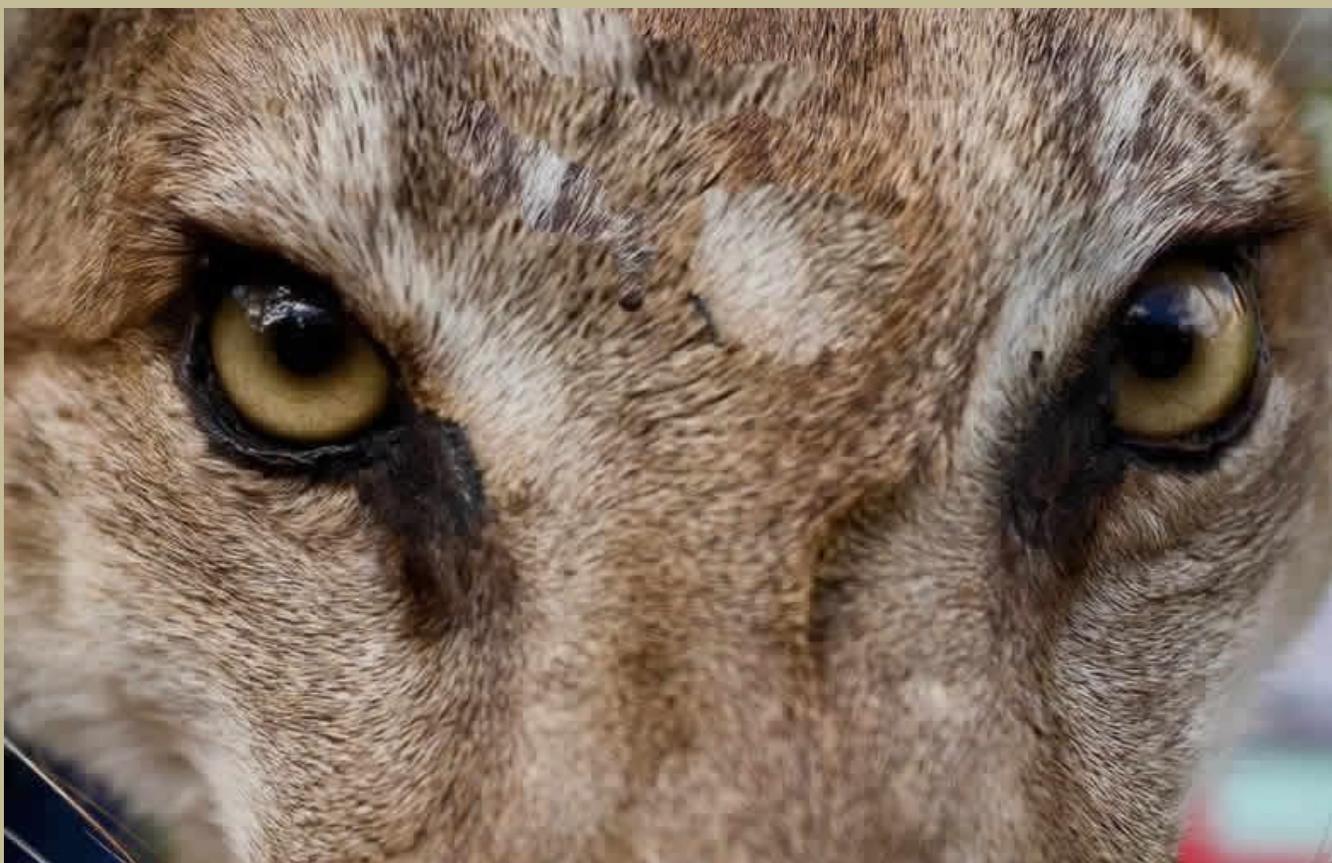




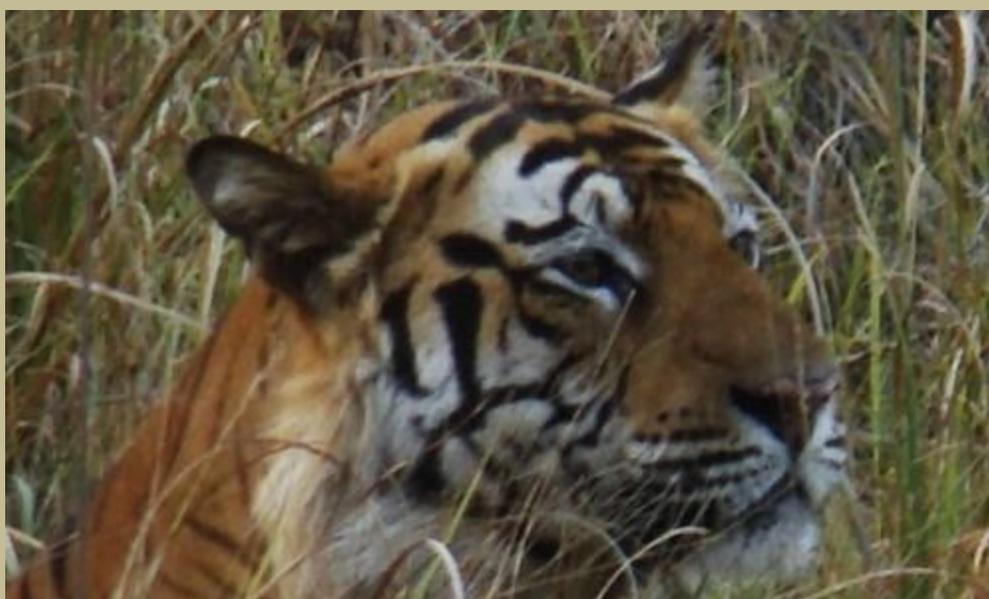
"Siempre huele bien el cadáver de un enemigo" (Aulo Vitelio).



"Hallaré un camino, o me lo abriré" (Aníbal Barca)



*Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse.
Cuando termines de leer este libro, vas a entrar a la cancha con esta mirada.*



© Gustavo Maure

® Todos los derechos de texto reservados © Copyright El rival interior
Las imágenes utilizadas pertenecen a sus autores y fueron tomadas de la web o enviadas por lectores a fin de desarrollar un estudio e investigación de tesis sin fines comerciales.

gustavomaure@gmail.com



IMPORTANTE: Estos desarrollos teóricos están pensados y elaborados para deportistas adultos, profesionales del alto rendimiento. Para los niños la orientación psicológica es totalmente diferente, fundamentalmente tienen que jugar, divertirse y aprender valores de vida. Es la gran enseñanza del deporte, la formación espiritual. Aunque los padres esperen que sus hijos sean jugadores destacados tienen que saber que no se triunfa si no se ama profundamente aquello que se practica o se ejerce.

Bibliografía

Mini libros el Rival interior

Psicología del Deporte

autor: **Gustavo Maure**

Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en

<http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

Cuaderno N° 1 Introducción:

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A03.DeporteyGuerra.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa. Dos posiciones simbólicas que estructuran los Deportes

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf>

Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankenstein

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 9 El Factor Humano

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A09.FactorHumano.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 10 El Superhombre

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 11 Supervivencia

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A11.SupervivenciaActitudMental.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – Instrumentos de Impacto y Pelota en América del Norte

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 13 Zen La Taza Llena o la Soberbia del Saber

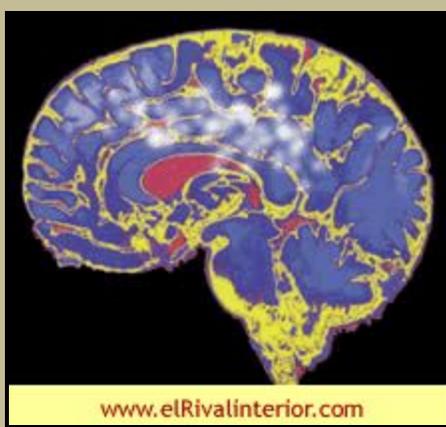
<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 14 LA FLUIDEZ. Conjunción y disyunción del ello y el inconsciente en las oscilaciones de rendimiento. Psicoanálisis Accesible.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A14.FLUIDEZ.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 16 Efectos de la Presión Psicológica en el Funcionamiento Cerebral

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/EfectosCerebrales.htm>

**Cuaderno N° 17 LA CIFRA, HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO - TOMO 1
EL HOMO SAPIENS COMIENZA A MOSTRAR SU CRECIENTE INTELIGENCIA**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A17.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

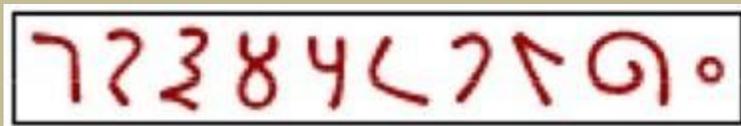
**Cuaderno N° 18 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 2
BABILONIA Y LA CREACIÓN DEL PRIMER SISTEMA NUMÉRICO**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A18.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 19 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 3

LOS ANTIGUOS ROMANOS INICIAN LA REVOLUCIÓN NUMÉRICA

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A19.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 20 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 4

ANTIGUA INDIA AÑO 682 D.c LA INVENCIÓN DEL NÚMERO 0

En La India se crea la mayor abstracción que haya producido el ser humano y que modificó nuestro mundo

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A20.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 21 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 5

EL CERO INTENTA CONQUISTAR EUROPA Y DEMORA 300 AÑOS

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A21.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 22 200 Frases sobre Ajedrez - Extraordinarias - Es pura actitud Mental y Emocional para todo. Expresadas por los mejores maestros de todos los tiempos.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A22.FRASES.AJEDREZ.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 23 Psicofármacos - El Diván o las Pastillas - No entrar en Pánico ante el ataque de Pánico

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 24 Guerra Psicológica en Ajedrez - El Match del Siglo Fischer - Spassky

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A24.GuerraPsicologica.elRivalinterior.pdf>

CUADERNO N° 25 INDICADOR DE ACTITUD EN EL DEPORTISTA Y OTRAS ACTIVIDADES.

1 Indicador de Actitud Mental - El partido más difícil; el Jugador Centrado vs. el Jugador Fuera de Eje. UNA BRÚJULA EN LA NIEBLA

1 [INDICADOR DE ACTITUD MENTAL](#) - 2 [FIEBRE DEL ÉXITO](#) - 3 [SÍNDROME CONFUSIONAL](#) - 4 [SÍNDROME DE AGOTAMIENTO](#) - 5 [INHIBICIÓN](#) - 6 [EL JUGADOR CENTRADO](#)

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A25.ActitudMental.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 26 Supervivencia y Descubrimientos. Iluminación y Toma de Decisiones

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A26.SUJETO.PURIFICADO.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 27 El Misterioso Efecto Placebo o el poder de la mente

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A27.EfectoPlacebo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno A 28 David y Goliat Atacando en situación de inferioridad

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A28.DavidyGoliat.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 29 Liderazgo

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 32 Navegación. El Clima Emocional

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Navegacion/A32.NavegacionClimaEmocional.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 34 La Indiferencia Instrumental

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A34.IndiferenciaInstrumental.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 33 DECÁLOGO DEL TRIUNFADOR

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Decalogo/A33.DecalogoVencedor.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 35 El canto del Haka

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A35.RugbyCantoHAKA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 39 La Angustia Escénica y su relación con el rendimiento

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A39.AngustiaEscenica.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 40 Entusiasmo y Eudemonía - Con Dios y con el Diablo adentro - Bosquejo de una Ética para el Jugador

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A40.Eudemonia.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 41 "Cocoon" El Capullo, protección inteligente. Un baño de teflón

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A41.El.Capullo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 42 Pasión y Muerte en las Lesiones Psicosomáticas

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A42.Pasion.y.Muerte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 44 Simbolismo Sexual - El Macho Alfa

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/SimbolismoSexual/A44.SimbolismoSexualDeporte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 45 Una Posición Ganadora - Entrevista a Garry Kasparov

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A45.UnaPosicionGanadora.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 46 Flemático y Sanguíneo Sístole y Diástole de la Actitud Deportiva

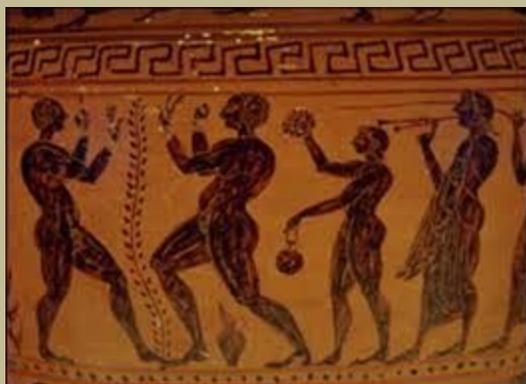
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A46.Flematico.y.Sanguineo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 47 PELIGRO: Excesos de Presión de Padres y Entrenadores

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A47.ExcesosPresion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 48 Zen – El Bambú Japonés

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N 49 Historia – El Nacimiento del Deporte

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A49.NacimientoDeporte.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 50 LA PRESIÓN PSICOLÓGICA

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A50.LaPresion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 51 Martin Luther King vs. Malcolm X

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A51.MartinLutherKing.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 53 Inteligencia y Anticipación – Función Alfa

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A53.InteligenciaFuncionAlfa.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 54 La Vacuidad Budista por John Blofeld

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A54.VacuidadBudista.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 55 BUSHIDO POSICIÓN MENTAL EN COMBATE

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A55.PosicionMentalCombate.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 56 CIRCUS MAXIMUS – “LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN”

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/circo-romano/A56.CircoRomano.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 57 La Inteligencia Paralela o la Genialidad al Descubierta

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A57.InteligenciaParalela.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 58 ACTITUD MENTAL EN LAS SITUACIONES DE CRISIS

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A58.ActitudMentalCrisis.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 59 Historia de las Religiones - Sacrificios humanos

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A59.ReligionSacrificiosHumanos.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 60 Las Enigmáticas Oscilaciones de Rendimiento

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A60.OscilacionesRendimiento.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 61 El Día Después - El Síntoma de los perdedores

Cuaderno N° 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia ZEN

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 63 El TROFEO y su extraordinario simbolismo guerrero

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A63.ElTrofeo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 64 El Gallo de Riña

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/ControlEmocional/A64.GallodePelea.elRivalinterior.pdf>

א	כ	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth	teth
'	b	g	d	h	w	z	h	t
י	כ	ל	מ	נ	ס			
yod	kaph	lamed	mem	nun	samekh			
y	k	l	m	n	s			
פ	צ	ק	ר	ש	ת			
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin	taw		
'	p	s	q	r	sh/s	t		

Cuaderno N° 65 Repetición y Creatividad - Historia de la Escritura

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf>

CUADERNO N° 66 PRESIÓN EN LA NIEBLA - CRÓNICA DE UN ACCIDENTE DE AVIACIÓN

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A66.PresionEnLaNiebla.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 67 Don Quijote y el espíritu Caballeresco

<http://elrivalinterior.com/actitud/Quijote/A67.DonQuijote.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 68 Supervivencia – Respuestas Extremas: Campos de Concentración

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A68.CampoConcentracion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 69 Inteligencia Paralela – Cristo y la Adúltera

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A69.ArteBuenaRespuesta.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N°73 Nutrición y Deporte - Flacos y ágiles - Imitando a los recolectores cazadores

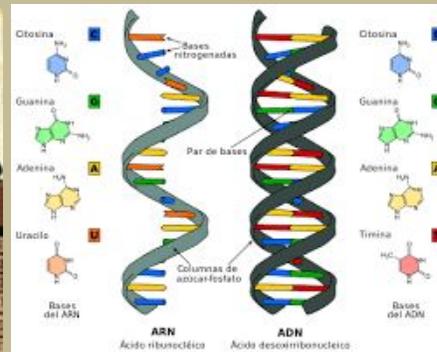
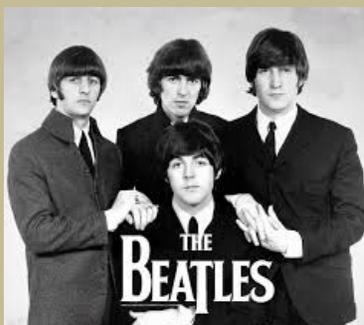
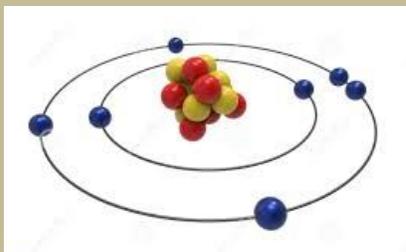
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A73.Recolectores.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 74 - Budismo Zen - La religión de los Samurai

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A74.BudismoZen.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 75 Historia del Fútbol - Sus increíbles orígenes en el Mundo

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A75.Historia.Futbol.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 76 INTELIGENCIA PRIMORDIAL El Poder del Inconsciente. La fuerza creadora de los sueños que dió lugar a extraordinarios inventos, creaciones y descubrimientos. 136 PÁGINAS plenas de acción en sueños Históricos

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.INTELIGENCIA.INCONCIENTE.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 77 LA GUERRA PSICOLÓGICA por RAMÓN CARRILLO - Una Clase Magistral de este notable Investigador y Profesor Argentino en la Escuela de Altos Estudios Militares

https://www.elrivalinterior.com/PDF/Ramon_Carrillo_La_guerra_psicologica.pdf

Cuaderno N° 78 Errores Psicológicos en el Ajedrez

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A78.Errores.en.Ajedrez.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 80 La Angustia Escénica - La Angustia Escénica y la Mirada del Otro

CUADERNO N° 81 ANTONIO PIGAFETTA PRIMER VIAJE EN TORNO AL GLOBO

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/Antonio-Pigafetta-Primer-viaje-alrededor-del-Globo.pdf.pdf>



Cuaderno N° 83 La Indiferencia Instrumental Segunda Parte

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A83.IndiferenciaInstrumental2.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 84 Un antiguo revela secretos casi sobrenaturales del Arte de la Espada

Kenjutsu: No me saques sin razón, ni me envaines sin honor (katana)

En tenis: Sácala con valor y guárdala con honor (raqueta)

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A84.Doce.Reglas.Espada.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 86 La Anticipación del otro - “La Aprehensión Inmutable”. Una antigua carta del maestro Takuan revela secretos de la actitud Psicológica en el arte de la espada.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A86.AprehensionInmutable.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 87 Supervivencia y Actitud mental - Náufrago Voluntario

Cuaderno N° 89 El Mito Maya de la Creación. Con el juego de Pelota

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A89.MitoMayaCreacion.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 90 LOS DOCE MALDITOS - Factores precursores de los errores. Mantenimiento Aviación - Válido para todo trabajo en equipo

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A90.12Malditos.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 91 Textos Védicos Ancestrales – India – El Rey, el genio y la mente

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/FactorHumano/A91.Rey.Genio.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 94 Indicador de Actitud – Una Metáfora de la Aviación

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/PODER-MENTAL/A94.IndicadorActitud.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 95 ORÍGENES – HISTORIA DEL AJEDREZ

<http://elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A95.HistoriaAjedrez.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 96 La Presión Psicológica social . Un abundante historial de las antiguas Publicidades de Cigarrillos (es un archivo pesado, pero vale la pena) y sobre el final un asesinato que cambió la historia de la Toxicología y de la Ciencia Forense

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A96.PresionTabaco.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 99 El Silencio del Analista – Una interrogación sobre su eficacia clínica. Psicoanálisis accesible

<http://elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A99.ElSilenciodelAnalista.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N^o 100 EL HOMBRE EN LA ARENA Discurso de Roosevelt en La Sorbona -
El Hombre en la Arena - Es el discurso que le dió Mandela al Capitán del equipo de rugby
en 1995 - Imperdible -

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A100.HombreArena.elRivalinterior.pdf>

[PSICOLOGÍA DEL DEPORTE - ALTO RENDIMIENTO EN COMPETENCIA - PÁGINA DE INICIO](#)

CORREO DE LECTORES

gustavomaure@gmail.com

[El Par Sadismo Masoquismo](#)
[El fantasma sado-masoquista](#)

Estos nombres derivan uno del Marqués de Sade, famoso por sus libros donde se causaba gran dolor, vejación sexual y tortura seguida de muerte a jóvenes de ambos sexos y el otro de Leopoldo Sacher Masoc, que escribió "La Venus de las pieles" donde el servidor se obligaba a la esclavitud mientras que su ama se comprometía a castigarlo vestida con pieles. Masoc vivió y murió de una manera acorde a su libro. Estos denominaciones aparecieron recién en los siglos XVII y XVIII, si nos preguntamos el motivo por el cual surgieron en tardíamente en la historia cuando sus manifestaciones son tan evidentes desde el mismo comienzo de la humanidad creo que se debió a que antiguamente era algo totalmente natural, sobre todo si formaban parte de la guerra colectiva, como era normal que el amo maltrate al esclavo, era algo así como la dificultad de que un pez pueda describir el agua ya que la tiene por todas partes, solo con el avance de ideas más civilizadas comenzó a entenderse el sadismo como una perversión o crímenes de lesa humanidad.

Pero si estos excesos eran realizados dentro del ámbito de la comunidad fueron siempre severamente castigados como delitos, salvo que los ejerciera el poder de turno como el señor feudal o la inquisición. Obviamente el sadismo era voluntario y por supuesto el masoquismo era una imposición de aquel que tenía la razón de las armas, una larga lucha de la civilización intenta el predominio de las armas de la razón, o sea la sublimación de las mociones agresivas.

Sadismo y masoquismo pueden ser explicados como dos grandes destinos de la agresividad en el ser humano, orientada al exterior (sadismo) o hacia el propio yo (masoquismo), otorgándole a otro el poder absoluto sobre la persona. Muchos matrimonios recrean neuróticamente esta situación.

Ambos pueden ser organizados para un fin positivo, es decir sublimados. El sadismo como perversión se puede definir como el placer de causar dolor a otro, mientras que el masoquismo es el placer conciente o inconciente de sufrir dolor en el propio cuerpo. Las neurosis presentan rasgos encubiertos de sadismo y de masoquismo.

La agresividad comienza a organizarse desde la más temprana infancia, se puede comprobar observando al bebé cuando prueba su pequeña fuerza muscular. Toda acción sobre el medio exterior implica utilizar un monto de agresividad ya que se trata de una modificación del mundo, para esto hay que producir una ruptura de la inercia que tienen las cosas para poner algo en movimiento, como puede ser patear una pelota. Así podemos desterrar el prejuicio de que la agresión es algo malo, lo que en todo caso no tiene que estar es al servicio de la destructividad, que es algo muy diferente.





El sadismo en los dibujos animados contribuye a que los niños puedan organizar sus impulsos. Las historias recrean el esquema básico de la

cacería, predador y víctima

Los padres generalmente intentan calmar y encausar esta agresividad negativa a fines constructivos o placenteros. Pero nunca se canalizan positivamente todos los impulsos hostiles, siempre queda un resto que se reprime y bloquea reacciones que no tendrían reproche alguno, como puede ser una buena respuesta verbal. Esos montos reprimidos se vuelcan sobre el yo, puede así generarse un carácter débil por exceso de represiones. Un niño con su agresividad reprimida es tímido e incapaz de defenderse, en cambio si está liberada en su forma burda, si todo está permitido, lastima a los demás y el carácter explosivo es también débil y paga consecuencias por los desbordes. En los colegios conocen muy bien estos dos extremos perjudiciales para el desarrollo psíquico. La salida es su transformación en inteligencia, valía o sublimación positiva.

La agresividad es heredera de la pulsión Thanática, su temprana organización psíquica es complicada, al comienzo está toda en el interior del cuerpo, el bebé es un puro ello y Freud llama a este estado masoquismo primario, luego comienza a salir al exterior como pulsión destructiva y sufre las peripecias de la educación. La pulsión carga o inerva a la musculatura y a la dentición, luego se encausa a operaciones sobre el mundo exterior. La forma de organización perdurable a lo largo de la vida es el fantasma, que es como un guión de teatro inconciente que se graba en el psiquismo del niño. Tendemos entonces a repetir la misma obra a lo largo de la vida y ocupamos el lugar de uno o más personajes. Generalmente intentamos cambios pero la esencia de la repetición es siempre la misma. De los personajes principales del fantasma, uno es sádico y el otro masoquista, de modo sutil o evidente ocupamos uno u otro lugar, en la vida, en el trabajo, en el amor, en la sexualidad y en los deportes.

Una expresión del sadismo sublimado ¡Piu Avanti!

¡Piu Avanti!

Si te postran diez veces, te levantas

Otras diez, otras cien, otras quinientas:

No han de ser tus caídas tan violentas

Ni tampoco, por ley, han de ser tantas.

No te des por vencido, ni aún vencido,

No te sientas esclavo, ni aún esclavo

Trémulo de pavor, piénsate bravo,

y arremete feroz ya mal herido.

Ten el tesón del clavo enmohecido,

Que ya viejo y ruin vuelve a ser clavo:

No la cobarde intrepidez del pavo,

Que amaina su plumaje al primer ruido.

Procede como un Dios, que nunca llora,

O como Lucifer, que nunca reza,

O como el robledal, cuya grandeza

Necesita del agua y no la implora...

¡Que muerda y vocifere vengadora,

Ya rodando en el polvo tu cabeza.

Almafuerte

Pedro Bonifacio Palacios



Imagen Romain Grisius

Definimos psicológicamente al fantasma como un guión escénico imaginario que implica a uno o varios personajes, que pone en escena de manera más o menos disfrazada un deseo (1) y donde el sujeto se representa en uno u otro lugar. En un comienzo Thánatos y Eros se presentan en una primitiva oposición sadomasoquista a las que el fantasma les brinda una trama simbólica, un argumento, un libreto de representación. El fantasma es a su vez efecto del deseo arcaico inconciente y matriz de los deseos actuales. Nuestros deseos y la potencia de los mismos, se organizan a partir de estas tempranas fijaciones pulsionales. ¿Cómo nos damos cuenta de nuestro fantasma? Tomamos noticia de él a través de las ensoñaciones diurnas, sueños, pesadillas y fantasías eróticas.

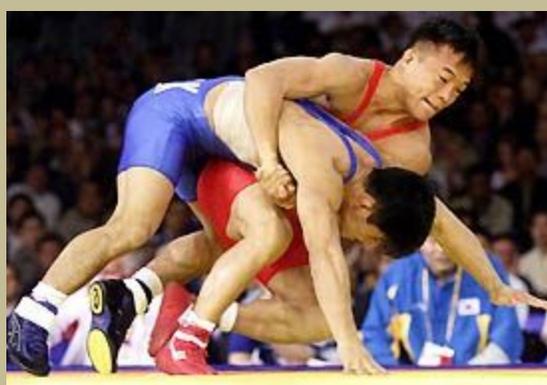
Mi experiencia en atención de casos de violencia familiar me ha demostrado que algunos hombres muy agresivos en su hogar demostraban impotencia y pasividad en sus relaciones de trabajo. La impotencia genera reacciones agresivas desproporcionadas e inoperantes sobre el nudo del conflicto. Oscilaban entre la identificación al superyó sádico frente a la debilidad de sus seres queridos y al yo masoquista ante la dura explotación laboral. Una situación que recuerdo fue una actitud espontánea de una joven paciente que grabó al padre en una situación habitual donde se mezclaban el alcohol y la violencia verbal sobre la asustada y paralizada madre. El día Domingo, ya repuesto el padre y disponiéndose a almorzar en familia escuchó la grabación con su agresividad sádica y superyoica descargada sobre su mujer e hija. Quedó profundamente impresionado, trabajé posteriormente con él ayudándole a sublimar su agresividad en sus tareas laborales en la que pronto demostró independencia de criterio y se desligó del rígido sistema laboral en el que era explotado

por sus patrones. El alcohol estaba al servicio del masoquismo laboral y del sadismo familiar, los nuevos rumbos que comenzaba a explorar exigían absoluta sobriedad.

Otros significativos casos de alternancia de roles sado masoquistas lo encontramos en la historia de pueblos o religiones, por ejemplo los primeros cristianos fueron inmolados en el circo romano, luego la iglesia fue tomando poder hasta desembocar en la inquisición donde se comportó de la misma forma que los antiguos romanos, en lo esencial no existe diferencia entre el circo y la quema de brujas, luego se reservó la idea para el infierno donde se realizarían las mismas torturas medievales. Algunos excesos de represión del estado de Israel contra los palestinos también nos mueven a reflexión. En lo individual encontramos padres que fueron criados cruelmente y forzados a ocupar una posición masoquista, posteriormente devinieron en despiadados educadores de sus hijos, ocupando una posición sádica. Hicieron activamente lo que sufrieron pasivamente.

El deporte favorece una salida lúdica y sublimada; el desempeño en la competencia pone a prueba este fantasma (fijación libidinal) constituido por un temprano pero perdurable anclaje en la vida del sujeto de las siguientes oposiciones psíquicas:

sujeto	objeto
activo	pasivo
dominador	dominado



Sadismo y masoquismo, bajo la forma de dominación y sometimiento

resaltan con absoluta nitidez en la lucha greco romana o libre, pero se despliegan con mayor o menor grado de simbolismo en todo el conjunto de los deportes

Los lugares se intercambian durante el partido o predominan en un jugador sobre el otro. En esencia el deporte es una forma placentera de poner en juego nuestros fantasmas recreando la lucha sadismo - masoquismo, dominador - dominado, masculino - femenino. Esto es tan válido para el que lo practica como para el que lo contempla, ya que el espectador se identifica a una de las partes y recrea esta batalla en parte erótica, en parte agresiva. Eros aporta el carácter lúdico del juego. Estas tempranas fijaciones pulsiones juegan un rol decisivo a la hora de proveer fuerza anímica para sostener y sobrellevar los momentos cruciales del encuentro o para claudicar anticipadamente. Lo esencial es que el deportista depende de estas fijaciones infantiles para constituir su personalidad aguerrida o vacilante.

El fantasma se puede descubrir bajo la forma de una fantasía inconciente que puede ser conciente si no media la represión, por ejemplo sale a la luz en las fantasías eróticas o particularmente en las pesadillas. En estas el soñante está bloqueado o impedido de moverse o defenderse mientras lo amenaza un importante peligro exterior. Es la máxima posición de objeto. Estos sueños de angustia sacan a la luz al fantasma, luego la censura onírica las hace olvidar y el sujeto se comporta como si no existieran estas tendencias. Pero en una final decisiva el brazo del tenista se agarrota reapareciendo la pesadilla en el momento menos indicado.

El superyó es la internalización de los padres, maestros y entrenadores convirtiéndose en una instancia crítica (o figura parental) que operará desde adentro del psiquismo. Si Thánatos no está bien sublimado el superyó puede ser extraordinariamente exigente, severo y cruel con el yo, por eso Freud lo denominaba cultivo puro de pulsión de muerte. Se configura así una tendencia de identificarse al superyó sádico (crítico, mortificante o hiriente) o al objeto masoquista perdedor. En los autoreproches actúan ambos componentes psíquicos, el sujeto se desdobra en crítico y criticado simultáneamente. Del superyó depende la moral y siempre nos llamó la atención que todos los grandes líderes de los ejércitos hablaran de la moral de la tropa como equivalente del estado de ánimo triunfador. Interpretamos que el espíritu del guerrero se originaba en la sublimación del superyó.

Concluimos que la sublimación positiva del sadismo es esencial para una destacada actividad deportiva, para ejercer una especialidad médica como la cirugía o para defender cualquier proyecto que aspire a ser exitoso.

Este masoquismo erótico e inconciente está presente en todas las neurosis. Toda persona que tenga un superyó estricto y desamorado tiene un complemento necesario de masoquismo en el yo. Una mínima parte que se active en el deportista alcanza para dismantelar la capacidad sádica sublimada que es esencial para alcanzar la victoria y es una las manifestaciones más importantes del Rival Interior.

Una expresiva poesía de Pedro Palacios, a quien no por nada llamaban Almafuerte, capta con mucha claridad la posibilidad de transformar el sadismo en valía y el miedo en valor.

© Gustavo Maure

® Todos los derechos reservados © Copyright El rival interior