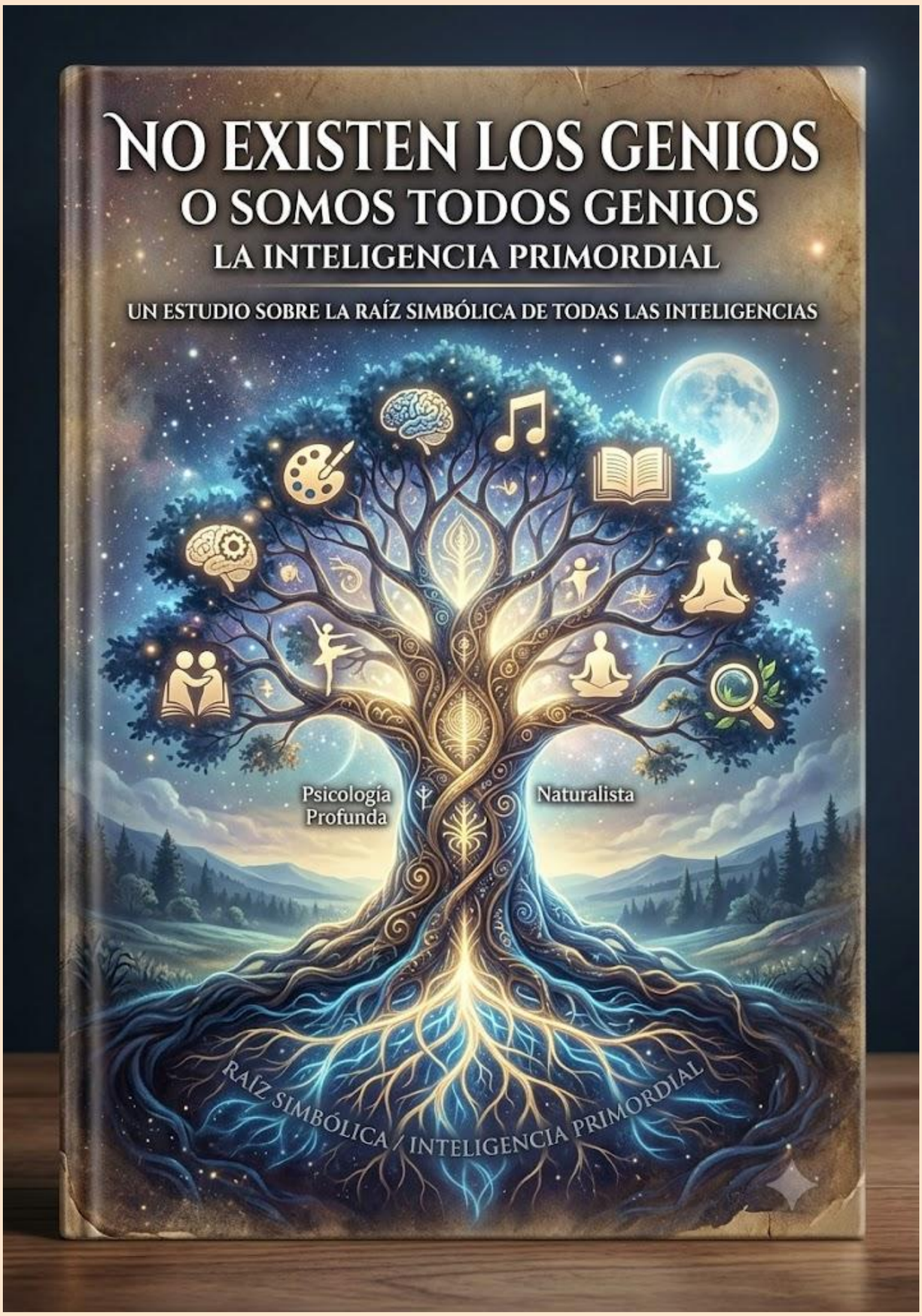
LIBRO NO EXISTEN LOS GENIOS

O SOMOS TODOS GENIOS

CAPÍTULO 13 : INTELIGENCIA PRIMORDIAL
¿TORMENTA DE IDEAS O ASOCIACIÓN LIBRE ?



elRivalinterior.com

Siempre con vos !!

No es un libro sobre las inteligencias múltiples - Es una indagación sobre la raíz simbólica de todas las inteligencias

No existen los genios o todos somos genios

La inteligencia Primordial es el recurso mejor repartido y el menos aprovechado

Nos renovamos siempre: ACTUALIZAR a la Última Edición

https://www.elrivalinterior.com/PDF/TORMENTA.NO.EXISTEN.LOS.GENIOS.pdf

---

Bienvenido a una exploración que no busca medir o cuantificar lo que tienes, sino desenterrar lo que verdaderamente eres.

ÍNDICE - Capítulo 13 *Tormenta ideas*

Prólogo. Inteligencia Inconsciente

- “Lo consultaré con la almohada” Tesis sobre la incubación inconsciente
- No soy yo, no 😴 me pertenece. Paul McCartney “Let it be”
- El mejor viaje: Las cuatro estaciones de la Creatividad
- Giordano Bruno, un sueño que le costará la vida
- Las Epifanías Oníricas: La Genética, el Secreto de la Vida: Mendel y Watson
- LA INTELIGENCIA, UNA CUESTIÓN DE ACTITUD
- La Aguja, el Sueño y la Chispa Creativa. La máquina de coser: un invento con muchos inventores
- Incubación Ritual - Grecia y muchas otras culturas del mundo antiguo

- ✨ El lapsus creativo o desliz de Murray Gell-Mann
- El enigma de la tabla periódica de elementos se resuelve en un sueño
- La concepción del modelo atómico se resuelve en un sueño tras años de incubación
- Kekulé sueña con serpientes y lo que descubre lo sorprende
- Una prueba contundente: “La Tormenta de ideas”
- FLUIDEZ: La Inteligencia Primordial suelta su magia

Conclusiones y Manifiesto Final

Nuestra hipótesis es muy fuerte y verificable por la experiencia. En ocasiones el yo se retira parcialmente y permite que ***emerja el borde o capa superior del inconsciente*** *y ocupe ese espacio vacío. La* ***inteligencia primordial*** *se expande y el sujeto se libera parcialmente. Bailar, reir, amar, hacer deporte, cantar, pintar o jugar ajedrez relámpago son algunos ejemplos entre muchos.*

Una parte mínima del yo permanece atenta observando desde afuera la escena y puede ir haciendo correcciones tácticas o estratégicas como si fuera un Director técnico de fútbol externo.

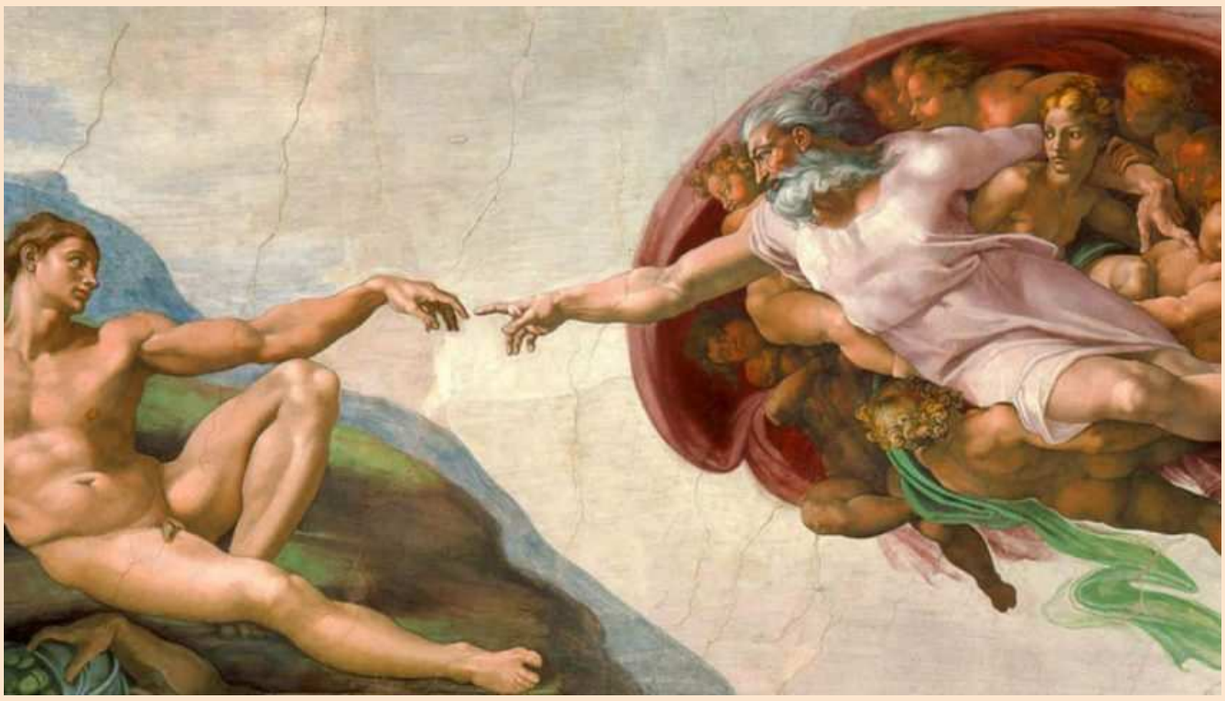
*Esta es una escisión saludable, la podemos verificar andando en bicicleta, mantenemos el equilibrio y avanzamos cuidando nuestro camino sin pensar (****Inteligencia Primordial****) mientras profundizamos en temas específicos de difícil solución (****inteligencia formal****).*

Todos somos genios, aunque aún no lo sepamos

Sueños y revelaciones Inteligencia Primordial

La mente del creativo

Tormenta de ideas



La inteligencia Primordial

El "núcleo" del ingenio

El Flujo Creativo del Inconsciente

Actualizar

El "trabajo psíquico asociativo" en Inventos y Descubrimientos que cambiaron el mundo. -

---

Tormenta de Ideas o Inteligencia Primordial

Introducción: El Manantial Oculto de la Razón

Si hiciese falta una prueba empírica, contundente e inapelable de que la Inteligencia Primordial tiene su sede ecuménica en el inconsciente freudiano —ese territorio soberano que se manifiesta con esplendor en el universo de los sueños—, bastaría con analizar un fenómeno moderno y secularizado: la tormenta de ideas (*brainstorming*).

Lo que la modernidad tardía y el management corporativo aplauden como técnica de vanguardia no es más que la secularización de un mecanismo psíquico ancestral. La tormenta de ideas revela que nuestro manantial creativo más puro no se gesta en las oficinas de la lógica racional, sino que emerge de las profundidades del mundo onírico. Es una herramienta que funciona bajo un principio estrictamente psicoanalítico: la suspensión temporal del juicio —es decir, la momentánea abdicación de ese Guardián del Zoológico que todos llevamos

dentro— para permitir el flujo libre, caótico y fecundo de la Inteligencia Primordial.

---

1. **Orígenes y Fundamentos: De la Publicidad a la Estética de lo Infinito**

En 1939, el publicista norteamericano Alex F. Osborn, asfixiado por los límites del pensamiento lineal, comenzó a explorar métodos para generar ideas disruptivas. Sus hallazgos, cristalizados en *__Tu poder creativo__* (1948), dieron vida a la "lluvia de ideas". La premisa de Osborn era audaz: estimular la innovación mediante la liberación espontánea de conceptos en un entorno grupal donde la censura y los juicios previos quedaran estrictamente prohibidos.

Esta intuición no es ajena a la ciencia ni a la literatura. Italo Calvino, en sus *Seis propuestas para el próximo milenio*, describió la mente del poeta y la del científico como gobernadas por un mismo procedimiento: una máquina de asociar imágenes que ensaya, a velocidad vertiginosa, todas las combinaciones posibles entre lo real y lo imposible, para luego quedarse con las que responden a un fin —o simplemente con las más interesantes. Esa "máquina", lejos de ser metáfora poética, es el inconsciente procesando a velocidades que la burocrática consciencia jamás se atrevería a habilitar.

En el deporte de élite ocurre lo mismo bajo otro nombre: los futbolistas lo llaman "leer el juego", los boxeadores "sentir el ritmo del rival". Ninguno de esos hallazgos nace del cálculo consciente en

el instante de la acción; nacen de un archivo inconsciente que combina, sin permiso del Yo, miles de patrones acumulados.

---

2. Paralelismos con el Psicoanálisis: El Legado de Viena

El enfoque de Osborn guarda una simetría asombrosa —y una deuda directa— con la regla fundamental del psicoanálisis: la **asociación libre freudiana**. En el encuadre analítico se invita al sujeto a expresar sus pensamientos sin discriminación alguna, a partir de un estímulo fortuito o de manera espontánea. Jean Laplanche definió esta técnica como la expresión libre de los pensamientos que vienen a la mente, aboliendo los filtros de la conveniencia, la moral o la lógica formal.

Existe una homología estructural entre ambos métodos:

Dimensión	El Brainstorming (Osborn)	La Asociación Libre (Freud)
Consigna central	"Prohibido criticar o juzgar las	"Diga todo lo que se le ocurra, sin

	ideas durante la sesión"	juzgar si es irrelevante o absurdo"
Mecánica	Recombinación libre de conceptos	Romper las barreras de la represión consciente
Propósito	Descubrir la solución innovadora (contenido latente)	Descifrar el contenido manifiesto para revelar el deseo reprimido

Tanto en la mesa de reuniones como en el diván, el objetivo es el mismo: disminuir las defensas del Yo para que la Inteligencia Primordial dicte sus verdades ocultas.

Un primer antecedente :

Freud creía que él había inventado la asociación libre, método esencial para interpretar los sueños, pero años más tarde recordó un libro 📖 leído durante su adolescencia. Se titulaba “**Cómo escribir un buen libro**” y el autor recomendaba liberar las

ideas, suspender toda crítica y anotar todo lo que venga a la mente sin censurar para luego evaluar.

Tenemos así, una invención (asociación libre) creada por una asociación inconsciente (el libro) para descifrar enigmas (los sueños) que a su vez fueron creados por el mismo inconsciente.

---

3. La Arquitectura Mental: Dos Sistemas de Inteligencia

Para comprender el origen de la genialidad —tanto en el deporte de alta competencia como en la investigación científica—, hay que entender que la mente opera bajo una tensión dinástica entre dos sistemas:

La **Inteligencia Lógico-Formal** es la racionalidad del Yo: se funda en el principio de realidad, la lógica aristotélica, el conocimiento acumulado cronológicamente, la prudencia y la experiencia. Es estructurada, secuencial, pero limitada por sus propios paradigmas.

La **Inteligencia Primordial** es el reino absoluto del inconsciente: su combustible es la intuición pura, las premoniciones, la creatividad desinhibida, el pensamiento atemporal.

Desconoce la palabra "**imposible**". Es la matriz exclusiva donde se gestan las epifanías y los saltos cuánticos del entendimiento.

Mientras la inteligencia lógico-formal opera en un territorio ordenado pero predecible, la Inteligencia Primordial habita un espacio de aparente caos y libertad absoluta, donde las ideas se recombinan sin restricciones lógicas, espaciales ni temporales. Allí nacen las corazonadas que ganan campeonatos y las revelaciones que cambian la historia de la ciencia.

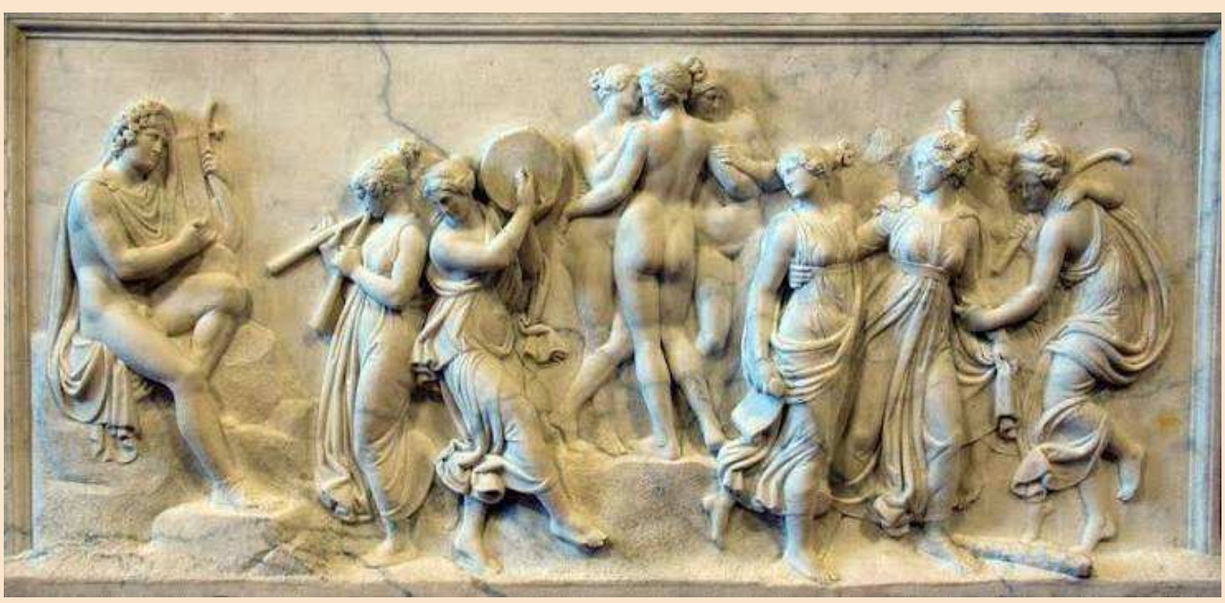
Las Diosas de las artes y las letras

La inspiración tuvo un sentido mitológico y religioso: Los antiguos creían que los dioses, musas o un **soplo** divino "soplan" ideas, vida o revelaciones directamente en la mente y el alma de los artistas o profetas.

En la mitología griega, las nueve musas son diosas hijas de Zeus y de Mnemósine (la diosa de la memoria). Consideradas parte del séquito de Apolo, su propósito divino era inspirar las artes, las letras y las ciencias en los mortales

Este es el estado donde le damos libertad a la Inteligencia Primordial y nos dejamos “*poseer y*

hablar" por ella, el yo vigilante cede y se entrega a la experiencia. Es una disposición anímica de fluidez y espontaneidad.



---

5. ¿Quién juega cuando juegas?

Un ejemplo insuperable de la Inteligencia Primordial operando en tiempo real es el segundo gol de Diego Maradona a Inglaterra en el Mundial de 1986. En apenas diez segundos y sesenta metros de cancha, esquivó a cinco rivales sin que mediara, en ningún instante, un cálculo consciente. Él mismo reconoció después, en distintas entrevistas a lo largo de los años, que no recordaba haber "pensado" ninguno de esos movimientos: el cuerpo decidió antes de que la mente pudiera intervenir. Ese es precisamente el mecanismo que este capítulo describe: miles de horas de Tesis —de potrero, de entrenamiento, de repetición— sedimentadas en

el inconsciente, disponibles para que la Inteligencia Primordial las recombine en una fracción de segundo, sin pedirle permiso al Yo. Lo que el relato deportivo llama "genialidad" o "don" no es más que la manifestación visible de ese manantial oculto que hemos venido describiendo desde Osborn hasta Asclepio.

---

6. El Proceso Creativo: La Tríada Dialéctica

El pensamiento creador no es un acto fortuito: es el resultado de una fricción sagrada entre estos dos sistemas, comprensible a través de la dialéctica clásica.

Tesis (Saturación). El Yo consciente trabaja a su máxima capacidad. El investigador o el atleta acumula datos, analiza videos, estudia tácticas, se impregna de paradigmas y choca contra el muro de lo irresoluble. Es el estado de tensión máxima.

Antítesis (Incubación). Agotada la lógica formal, el problema se cede al inconsciente. La mente racional abdica —el Guardián del Zoológico baja la guardia— y la Inteligencia Primordial toma el

control, barajando y recombinando libremente los elementos en la oscuridad del tejido psíquico.

Síntesis (Iluminación). De forma súbita, la tensión se disuelve. El rayo de la intuición perfora la consciencia. Surge el ¡Eureka!, fruto de la interacción perfecta entre la preparación de la Tesis y la libertad salvaje de la Antítesis.

---

7. **La Incubación: Una Práctica Ancestral**

Lo que hoy explicamos con neurociencia y psicoanálisis, los antiguos ya lo sabían. La **incubatio** era una práctica litúrgica y médica sagrada: los hombres viajaban a templos como los de Esculapio (Asclepio) para dormir en suelo sagrado y recibir, a través del viaje onírico, la diagnosis de sus enfermedades o la solución a sus encrucijadas vitales.

Las inscripciones halladas en las ruinas de esos templos hablan del *__somno jussus__*, el "sueño comandado": una entrega deliberada del control

consciente a las deidades del submundo, que no eran más que proyecciones místicas de la Inteligencia Primordial del inconsciente.

Nuestra frase cotidiana, repetida mecánicamente: "**Déjamelo ver, lo consultaré con la almohada**", no es un dicho superficial. Es un fósil lingüístico, resabio eficaz de aquella tradición sagrada. Es el reconocimiento implícito de que el Yo debe dormir para que el Verdadero Sabio despierte.

---

8. ¿“Tantra” Inteligencia Primordial en libertad?

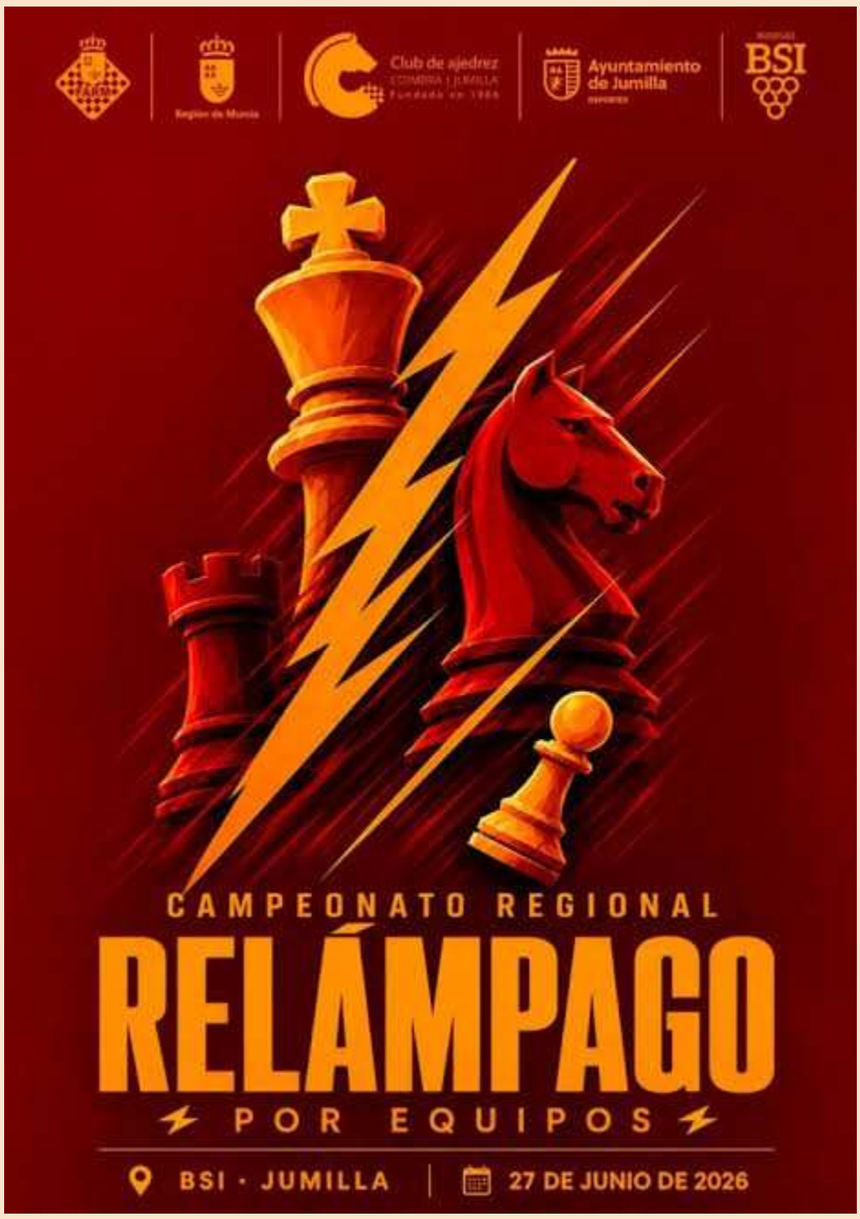
El tantra en la sexualidad es una práctica y filosofía ancestral de la India que busca unir el cuerpo, la mente y la energía vital. El propósito principal no es buscar el orgasmo rápido, sino disfrutar de las sensaciones y mover la energía por todo el cuerpo mediante la respiración y la presencia. Es una comunicación que incluye la espiritualidad.

Otro Ejemplo: El ajedrez rápido

Según el tiempo por jugador para toda la partida, las variantes más conocidas del ajedrez rápido son:

Normal: 60 minutos
Semirrápido: 25 a 30 minutos
Relámpago o Blitz: 3 a 10 minutos
Bala: 1 minuto

El juego requiere tomar decisiones rápidas y poseer un buen entendimiento de patrones tácticos. Es el equivalente ajedrecístico de una carrera de velocidad; es rápido, furioso e implacable.



No hay tiempo para pensar de forma habitual. Únicamente se puede jugar con inteligencia Primordial

---

Conclusión

La tormenta de ideas, despojada de su envoltorio corporativo, se nos revela como un ritual creativo de escala humana. Al igual que la asociación libre freudiana y la incubación ritual de los griegos, nos extiende una invitación ineludible: suspender el juicio crítico, deponer las armas del Yo racional y atrevernos a explorar el abismo fértil de nuestro inconsciente.

Solo cuando silenciamos la censura de la lógica formal y permitimos que las imágenes dancen en su libertad primordial, rompemos las cadenas del cautiverio mental. Es ahí donde el investigador, el artista y el atleta de élite dejan de ser espectadores de la realidad para convertirse en conquistadores de lo imposible. Es la misma puerta por la que entraron Mendel, Watson y Banting en sus sueños creativos, y la misma que Musashi cruzaba, siglos antes, cuando alcanzaba el Mizu no Kokoro: la mente como agua, sin obstáculo que le impida reflejar lo que ya sabe.

SOBRE EL AUTOR **Gustavo Maure**

Psicoanalista · Escritor

Especialista en psicología del alto rendimiento y la batalla neurótica interior. Autor del proyecto elRivalinterior.com donde explora las intersecciones entre el alto rendimiento, el psicoanálisis y la filosofía práctica.

Todos somos genios, aunque no lo sepamos

ÍNDICE NO EXISTEN LOS GENIOS O TODOS SOMOS GENIOS

Introducción - Inteligencia Inconsciente
• “Lo consultaré con la almohada” Tesis sobre la incubación inconsciente
• No soy yo, no 😴 me pertenece. Paul McCartney “Let it be”
• El mejor viaje: Las cuatro estaciones de la Creatividad
• Giordano Bruno, un sueño que le costará la vida
• Las Epifanías Oníricas: La Genética, el Secreto de la Vida: Mendel y Watson
• LA INTELIGENCIA, UNA CUESTIÓN DE ACTITUD
• La Aguja, el Sueño y la Chispa Creativa. La máquina de coser: un invento con muchos inventores

- Incubación Ritual - Grecia y muchas otras culturas del mundo antiguo
- ✨ El lapsus creativo o desliz de Murray Gell-Mann
- El enigma de la tabla periódica de elementos se resuelve en un sueño
- La concepción del modelo atómico se resuelve en un sueño tras años de incubación
- Kekulé sueña con serpientes y lo que descubre lo sorprende
- Una prueba contundente: “La Tormenta de ideas”
- **Estado de FLUIDEZ:** La Inteligencia Primordial suelta su magia

Conclusiones y Manifiesto Final

La Inteligencia Primordial es el recurso mejor repartido en el

mundo y el menos aprovechado.

Mensajes de lectores:

Leemos Todo, respondemos lo que podemos

Juntamos observaciones y armamos una respuesta general - Escuchamos el viento

Nos gusta la franqueza y la comunicación 📢 📣

WhatsApp de Argentina: 📱 +54 9 11 4478 8171

gustavomaure@gmail.com

---

en Inglés:

“Primordial Intelligence: The Root Beneath All Intelligence”

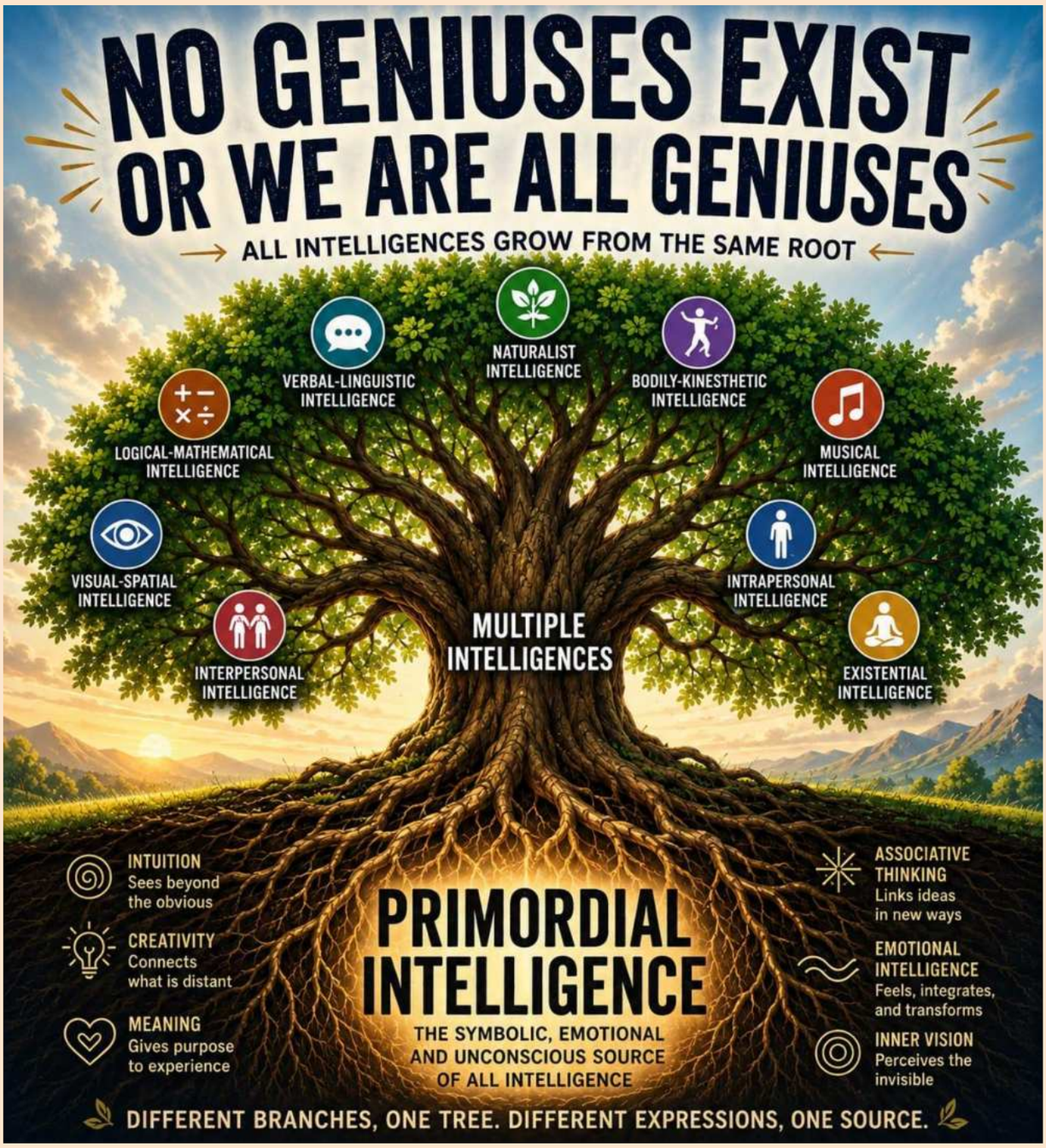
https://www.elrivalinterior.com/PDF/PRIMORDIAL.NO.GENIUSES.EXIST.pdf

Introducción al libro y primera argumentación en Inglés:

https://www.elrivalinterior.com/PDF/NO.GENIUSES.EXIST.pdf

Versión en Inglés: Is coming :

https://www.elrivalinterior.com/PDF/NO.GENIUSES.EXIST.pdf



elRivalinterior.com

Siempre con vos !!