

Génesis y Desarrollo de la

Inteligencia Primordial

El Flujo Creativo. Tomo 2

Serie: Psicología del Deporte – Ideas para Triunfar





Gustavo Maure
Junio del 2020

[Tomo I](#) - [Tomo II](#) - [Tomo III](#) - [Tomo IV](#) - [Tomo V](#)

Una Brújula en la Niebla



elRivalinterior.com

Psicología del Deporte
Estamos preparando la mente de los campeones



Trata a las pequeñas cosas como si fueran grandes y a las grandes como si fueran pequeñas. Pascal

Cuaderno de Psicología del Deporte N° 76-2
Nuestros E-Books se actualizan periódicamente - [Actualizar II](#)

El Rival Interior - Escrito por Gustavo Maure
En el Más Allá de la Razón

La Inteligencia Primordial
Todos somos genios aunque no lo sepamos

Capítulo II Descripción de la
Inteligencia
Primordial

El "núcleo" del ingenio y la
sagacidad deportiva

El Flujo Creativo del
Inconsciente

El "trabajo psíquico asociativo" en la creación de

TOMO II INTRODUCCIÓN A LA INTELIGENCIA PRIMORDIAL

Si es cierta la frase de Edison “*El genio es uno por ciento de inspiración y un noventa y nueve por ciento de transpiración*” este libro se orientará al misterioso origen de ese uno por ciento. Dónde se encuentran la inteligencia, el genio y la creatividad en el ser humano? De que dependen? Es algo insondable que siempre quedará en el misterio como un efecto de sinapsis entre neuronas o tiene un origen psíquico localizable? Se puede ingresar al **núcleo matriz** de la inteligencia? Existe un “**filón**” inagotable o tenemos un límite?

El flujo creativo es un río. En su génesis nacen diez surcos fluviales que son las inteligencias múltiples. Gardner identificó ocho y designó diez lugares. Uno de los surcos es la **inteligencia de género y familia**. Hay que agregarla y tal vez sea la más importante; además es instinto primario, por lo tanto más antigua filogenéticamente. Otro surco es el de la **inteligencia económica**, no menos importante, *hay que mantener a la familia*. Son los diez ríos que a su vez tienen canales, bifurcaciones, conexiones, riachos, múltiples brazos que forman canales activos e inactivos. etc. etc. Todo este “Delta” es muy diferente de una persona a otra.



Las primeras improntas de la infancia, logradas a partir del juego y la curiosidad, determinan un canal preferencial. A medida que un surco se utiliza se hace más fluido, se facilita el canal y esa inteligencia se hace abundante y sorprendente. El niño se orienta a la realidad a partir de ese canal preferencial. Más pasión, mayor dedicación. El surco cada vez transporta más agua y más profundo se hace. Así se va especializando la inteligencia. El “secreto” es un apasionado aprendizaje continuo. La mamá de un jugador de fútbol internacional lo resumió en 5 palabras; “**su único juguete la pelota**”.

Buscamos las nacientes del río igual que los antiguos aventureros buscaron en la insondable África los orígenes del Nilo. El manantial primordial.

En esa exploración llegamos sorpresiva e inesperadamente al mundo de los sueños. Y este descubrimiento cambia todas las reglas de juego. Pero todas en serio. Porqué? Porque acá, en el mundo de los sueños, somos todos iguales. No hay privilegiados ni excluidos. En los sueños **somos todos** artistas, genios, científicos y grandes creadores. Esto es verificable en el despertar y recordar. Aún en el sueño que no se logra interpretar reconocemos su ingenio y audacia junto con su *labor creativa y misteriosa*. El mundo onírico nos iguala. Parafraseemos “**Noche a Noche, una vez terminado el juego de ajedrez, el rey y el peón vuelven a la misma caja**”.

Desde hace décadas trabajo analizando sueños en todo todo tipo de personas. Y la brillantez y genialidad, la maravilla de cada sueño en nada difiere de la persona más simple a la más sofisticada; son todos una obra de arte del ingenio. Y hasta casi podría decir que puede ser contrario a lo esperado. Incluso la persona más rígida o menos estimulada encontrará sueños surrealistas plenos de audaces verdades.

Veamos un sueño relatado por Artemidoro en la Grecia clásica. Una mujer sueña que **pierde los dos ojos**. Sus dos hijos fueron reclutados para la guerra y ambos murieron en ella. *Los hijos eran la luz de sus ojos*. Su temor de madre anticipó el cruel desenlace.

Los test de inteligencia no miden inteligencia, solo miden el porcentaje de inteligencia activa que usa la persona evaluada. La inteligencia pasiva, latente u ociosa, está en el inconsciente y solo sale a la luz en los sueños y en algún chispazo de genialidad.

Los test indican cuán encerrado o liberado está el genio dentro la lámpara de Aladino, solo eso. Nunca pueden ni deben rotular o etiquetar. Algunos informes de los tests han hecho un daño muy fuerte a muchísima gente que se ha convencido **son** de poca inteligencia, cuando el test **sólo mide cuán excluida está la persona de su propio manantial de ideas creativas.**

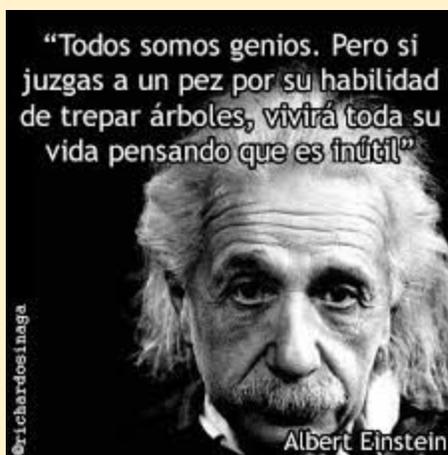
Esta estigmatización ha hecho daño al evaluado y a su entorno inmediato como familia y maestros. Sus efectos son devastadores ya que producen auto convencimiento generando profecías de autocumplimiento. En este sentido hago una paráfrasis: *Dime de que te **han** convencido y te diré quién eres. Dime de que te **has** convencido y te diré quién eres.*

El efecto *Pigmalión* en la educación es prueba contundente. En esta experiencia se tomaron tests de inteligencia en el Bronx de hace años y se le dijo a los maestros que entre sus alumnos había dos o tres genios con la inteligencia atrapada. En realidad se eligieron

unos pocos niños al azar, incluso entre los niveles más bajos de los tests, y los maestros convencidos por los psicólogos de la “*genialidad reprimida*” de estos chicos los trataron de modo especial y los niños levantaron sus notas de forma sorprendente. Es la respuesta al Deseo del Otro diría Lacan. Recordamos que en nuestro artículo sobre el [efecto Pigmalión](#) distinguimos entre el efecto positivo y otro negativo, el que quita confianza. Así que seguramente mi próximo libro se va a llamar *La Rebelión de los Idiotas*.

Por lo tanto los diferentes Tests deberían informar: *De acuerdo a este resultado usted usa el 80 % de su inteligencia o usa el 120 % de su inteligencia*. No es que usted no sea inteligente. Es que usted usa poco su inteligencia, que es una cosa muy diferente. Ya estamos en el terreno de la actitud.

Un gran paso sobre el uso nocivo de los tests lo dió Gardner cuando planteó estamos midiendo inteligencia lógica matemática. Hay otras inteligencias. Y formuló su teoría de las inteligencias múltiples.



Ahora vamos a poner el acento en la primera parte de la frase que se le atribuye a Einstein. **Todos somos genios.**

“Todos somos Diamantes en bruto... Sólo hay que pulirse... Todos los días. Todo el tiempo”. Spinetta

“Todos los niños nacen artistas, lo difícil es seguir siendo un artista cuando crecemos”. Pablo Picasso

No hay que etiquetar o rotular. En el Hospital psiquiátrico observé muchos falsos esquizofrénicos que cumplían todos los parámetros de diagnóstico psiquiátrico. Fui profesor de Psicopatología durante mucho tiempo y estudié detenidamente los criterios diagnósticos, y estos pacientes cumplían con todos ellos; sin embargo no eran esquizofrénicos, hacía largos años que estaban internados y se habían identificado masivamente a sus compañeros. Su diagnóstico en la historia clínica decía Esquizofrenia simple, o paranoide o hebefrénica o lo que sea. Eran tratados por los diferentes profesionales como esquizofrénicos. Y los pacientes respondían como esquizofrénicos. *Dime de que te han convencido y te diré quien eres.* Por supuesto que eran pacientes graves y muy graves, trastornos severos de la personalidad, muy severos. Pero no eran esquizofrénicos. Veamos esta interesante definición *Con respecto a las enfermedades mentales, estigma es la etiqueta que se le aplica al individuo que padece de alguna de ellas, lo que genera reacciones negativas en la vida del ser humano ya que puede perder la confianza en sí mismo, en su recuperación, y capacidad de llevar una vida normal.*

Lo anterior, se genera por ser identificado constantemente como “esquizofrénico”, “autista”, “depresivo”, entre otras etiquetas acorde a su enfermedad, generando una inseguridad constante en la personalidad del ser humano, y creando una sensación de discapacidad. Reitero que no estoy en contra del diagnóstico, estoy en contra del mal uso del mismo como etiqueta o estigma.

Tres Dogmas Nefastos

Para desarrollar la inteligencia primordial deberemos vencer tres grandes dogmas. El Dogma de la Supremacía Masculina. El Dogma de la Superioridad Blanca. Y el Dogma de los Genios Superdotados. Confiamos en que los dos primeros están ya bastante superados, pero servirán para cuestionar el tercer dogma, el de los Genios o Prodigios.

✨ **El Dogma de la Supremacía masculina.** Durante siglos y siglos se entendió que los hombres tenían capacidades intelectuales y las mujeres capacidades emocionales, y así debía ser. Eran profecías de autocumplimiento, se negaba a las mujeres el acceso a la educación, a cargos, a profesiones de “responsabilidad”, no podían ser médicas, ni abogadas, ni ingenieras, ni muchas otras cosas. Tampoco podían hablar, opinar o decidir. Y cuando lo hacían tenían enormes restricciones.



De hecho cuando Eunice Newton predijo y anticipó el calentamiento global en 1856 no pudo exponer su informe. Tuvo que hacer lo un hombre en su lugar. Ella, se animó –se atrevió– a presentar una investigación ante la Academia Americana de Ciencias y Artes: **“Circunstancias que afectan al calor de los rayos del sol”**.

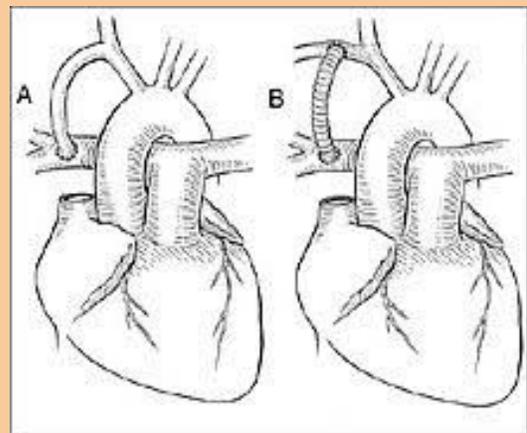
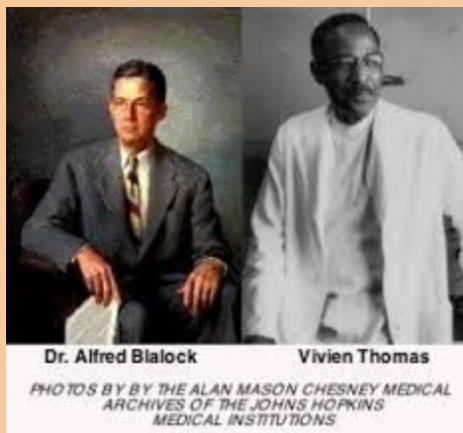
Para llegar a esa hipótesis usó tres campanas de vidrio de 76 centímetros de largo. La primera, llena de vapor de agua. La segunda, de dióxido de carbono (CO₂). La última, de aire. Las expuso al sol, y comprobó de que modo el calor solar modificaba el contenido de las campanas.

Entonces, salvo estas honrosas y miles de excepciones, el promedio de inteligencia de las mujeres sería inferior al de los hombres. Pero no es que no eran inteligentes, estaban censuradas, silenciadas e inhibidas incluso por sus propias familias, y no estimulaban su enorme potencial. Hoy liberadas del yugo social el **Dogma de superioridad masculina**, a veces apoyado en el “tamaño” del cerebro (cosa que no influye en absoluto) desapareció. Son Presidentas, médicas, abogadas, astronautas, juezas, ingenieras, premios Nobel y mucho más.

[Línea de tiempo de Mujeres en la Ciencia, desde la Grecia clásica y el Egipto Antiguo.](#)

Siempre hubo mucha evidencia, sólo que se la quiso esconder o minimizar [Ver](#)¹ Ver también https://en.wikipedia.org/wiki/Women_in_science
https://en.wikipedia.org/wiki/Timeline_of_women_in_science

El Talmud destaca que un sueño no interpretado es similar a una misiva no leída (Berajot 55a)



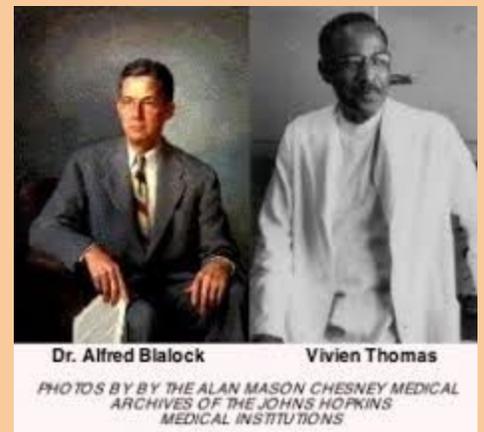
✨ ***El Dogma de la Supremacía Blanca.*** Ha pasado lo mismo con los hombres de color en América y en Sudáfrica, sólo por nombrar algunos lugares. "En Estados Unidos existía la regla de una gota, que dictaba que cualquiera que tuviera una gota de sangre negra era considerado negro". Privados del acceso al estudio y "reprimidos" socialmente los resultados intelectuales no eran los mejores. Ejemplos abundan; *Chinos sobre Mongoles, Romanos sobre Bárbaros, Europeos sobre Nativos Americanos, Nobles sobre Plebeyos, Arios sobre la Humanidad, etc. etc.*

No hay duda que existen sociedades más eficientes, pero es por su organización, en consecuencia estimulan y desarrollan más sus talentos.

Como un ejemplo entre muchos citamos a Vivien Thomas que inventó y descubrió el desarrollo de procedimientos usados para el tratamiento del síndrome de los bebés azules (porque no les llegaba

¹ https://es.wikipedia.org/wiki/Mujeres_en_la_ciencia

sangre oxigenada) en los años cuarenta en los Estados Unidos. Fue *asistente* del Dr. Alfred Blalock (con quien co-descubrió el procedimiento quirúrgico para la tetralogía de Fallot) en la Universidad de Vanderbilt y, posteriormente, en la Universidad Johns Hopkins. Blalock nunca le reconoció del todo sus méritos y se llevó los premios y créditos. Existe una película espeluznante sobre el tema. Thomas había hecho 100 operaciones en perros y para poder hacerlas había inventado muchas herramientas quirúrgicas que no existían y explicado todo a Blalock quien solo había hecho una operación en un perro. Cuando se hizo la primer operación Blalock rompe todas las normas y hace entrar a Thomas al quirófano que ubicado detrás y a la derecha lo va guiando por toda la operación que de la que era el inventor y el mayor experto. Al terminar los labios de la bebé se pusieron rosados. La operación fue un éxito y llegaron cirujanos de todo el mundo a formarse en la nueva técnica que salvaba la vida de muchísimos niños.



Con un limitado grado de educación formal, Thomas luchó contra la pobreza y el racismo para convertirse en un pionero en el área de la cirugía cardíaca y en profesor de estudiantes que se volverían los mejores cirujanos de EE. UU. Recibió en sus últimos años un doctorado honorario en leyes debido a una imposibilidad burocrática de la Universidad Johns Hopkins de hacer tal reconocimiento en medicina. ***La imagen oficial, intencionalmente o no, muestra con mayor tamaño y vestido de médico, la mayor contribución de Thomas a la creación de la nueva cirugía que salvó muchas vidas.*** Esta foto oficial ha sido identificada por los archiveros

de Johns Hopkins como una foto de la tercera intervención de Blalock-Taussig tomada a principios de 1945. ²

Cuando las oportunidades se fueron igualando el ***Dogma de superioridad blanca*** se derrumbó, por ejemplo, cuando Obama, uno de los hombres más inteligentes del mundo a mi criterio, fue presidente de EEUU.

El dogma se repitió entre diferentes pueblos. No negamos que existan sociedades más “avanzadas” pero no es por un tema de inteligencia sino por factores culturales como la elevada vara de eficiencia, formación y estimulación. Los pueblos que en la Mesopotamia fueron la cuna de la civilización por la invención de los sistemas [numéricos](#) y [escritura](#) hoy se han hundido en un gran retroceso cultural sumidos en dogmas religiosos netamente represivos, coercitivos y definitivamente superyoicos.



El Dogma de los elegidos; los genios superdotados.

GENIO. La palabra genio viene del latín genius, vocablo que designa a un tipo de diosecillo menor o espíritu protector que en la creencia de los romanos nacía con cada varón, le protegía toda su vida, participaba de su destino e influía en su carácter y capacidades, y desaparecía con él.

El absurdo dogma social que hoy se mantiene es que unas pocas personas son genios y muchísimos otros no. No es así. La genialidad es una de las cosas mejor repartida en el mundo. Unos pocos aprendieron a pensar libre y fluidamente, desarrollaron su

² <https://tricuspid.wordpress.com/2008/11/28/teamwork/> y otras fuentes

inteligencia específica, musical, deportiva, matemática, etc. muy tempranamente y sin límites. El genio es un adelantado. Picó en punta.

Otros no. Se auto convencieron que no tienen el don. La capacidad está, solo hay que entrenarla. Y en este terreno nunca es tarde.

La inteligencia es como un río dijimos; en sus nacientes el agua emerge a borbotones. Las imágenes oníricas se combinan libremente entre sí formando ideas nuevas liberadas de la lógica formal que responde a la realidad. Hay ebullición. Los nuevos pensamientos ordenan conflictos interiores vinculados al deseo, los traumas y los recuerdos. También orientan los deseos y pasiones del soñante hacia la realidad. Es el mundo de los sueños. Lo mismo que en un río el agua va formando cauces (inteligencias múltiples) que se profundizan con el entrenamiento llevando inteligencia nueva y fresca a la conciencia. Quien no se ejercitó en esos cauces fluidos y torrentosos derrocha el agua del manantial que se va para cualquier lado o se evapora. No formaron un río, se conforman con un arroyito. Algunos pusieron diques de represión que impiden que la inteligencia llegue **briosa, salvaje e indomable** al mundo de la vigilia y la realidad.

Es como si un chico con obesidad y falta de estado físico intenta correr en una maratón y abandona. Lo etiquetaríamos con un NO APTO PARA LOS DEPORTES? No. Nunca. Jamás. Por el contrario le diríamos *adentro tuyo hay un Atleta tratando de salir. Tienes los mismos grupos musculares que el resto. Hay que dejar de comer papas fritas y golosinas y comenzar a andar en bicicleta. Luego llegarás hasta donde vos te animes. Con método, con disciplina y con comida sana. Con la inteligencia pasa exactamente lo mismo. Hay un genio adentro tuyo tratando de salir, libéralo. Depende de vos. Todos somos Aladino. El genio que concede los deseos es el mundo de los Sueños.*



Esta concepción de la inteligencia es un cambio de paradigma muy radical y de importantes consecuencias en todos los períodos de de aprendizaje de la vida. De 0 a 100 años o más. Reitero: *Es un cambio de paradigma muy radical y de importantes consecuencias en todos los períodos de de aprendizaje de la vida.*

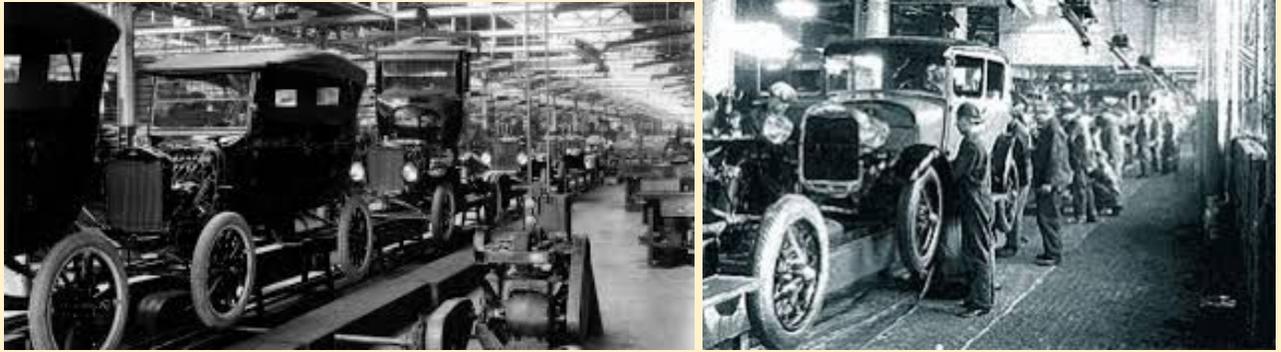
Entonces, si es así, si fuera realmente así, si todos tenemos prácticamente el mismo potencial porque muy pocos sacan a la luz todo su potencial, otros lo esconden tan, pero tan hábilmente y otros se conforman con una parte de la inteligencia y sobreviven sin demasiadas complicaciones ??

Para responder en pocas palabras citaré a uno de los más grandes científicos de la humanidad, Einstein. **“La mayoría de las personas dice que es el intelecto el que hace a un gran científico. Están equivocados: es el carácter”**. Carácter y actitud agregamos nosotros en el Rival Interior, que es una página web destinada a buscar el método que desarrolle el potencial de aquel de todo aquel que se lo proponga. Algunos se creen que es sólo psicología del deporte, que equivocados que están.

Cuando se observa de cerca los esfuerzos y disciplinan a los que se someten los deportistas de élite entendemos la frase **“Lo que haces en la oscuridad es lo que te pone en la luz”**. Vilas, tenista argentino, se seguía filmando y examinando minuciosamente sus movimientos a diez días de su retiro definitivo de la competencia. Talento o Método?

Continuaremos mostrando cómo la inteligencia Primordial es una de las cosas mejor repartidas en el mundo pero muy poco utilizada.

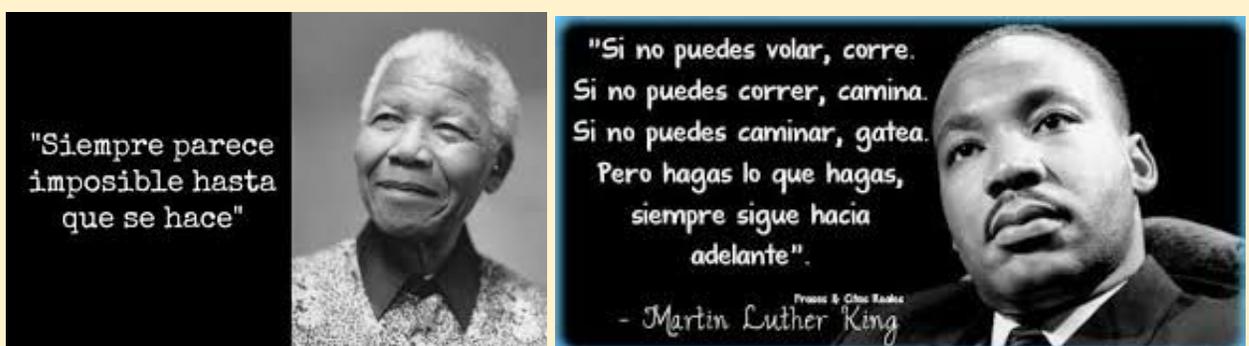
La cadena de montaje en serie de Henry Ford



Hace más de 100 años que Henry Ford lanzó la moderna línea de montaje con lo que consiguió reducir los costos de forma significativa.

Pero como se le ocurrió la idea? Como todos los inventores era un buscador permanente de ideas. Observa la industria empacadora de carne en Chicago y Cincinnati, que tenía una especie de línea de “desmontaje” del animal y lo invierte. Ahora se arma el auto y reduce el tiempo necesario para montar un modelo Ford T de 12 horas a solo 93 minutos.

Así la inteligencia se nos revela como una gran capacidad de observación (serendipia), una fértil asociación de ideas y un deseo de innovación permanente que es el motor de la iluminación.



Este libro intenta demostrar que el *flujo creativo* y las ideas innovadoras provienen del Inconsciente freudiano. La inteligencia primordial es la que proviene del Inconsciente. Primordial es un adjetivo que puede utilizarse para nombrar a lo principal de algo, o a aquello que es lo originario, primitivo o esencial.

La inteligencia, la creatividad y la innovación son como un río que tiene su nacimiento y sus principales afluentes en el mismísimo sistema Inconsciente dónde se generan los sueños.

Algunas personas tienen este río funcionando con mucho caudal y fluidez. Otros tienen represas que lo limitan sobremanera y confiamos que este libro pueda ser una ayuda para disminuir esos bloqueos y diques de contención.

Los sueños están liberados de las restricciones que impone la conciencia y el respeto por la realidad. Por ejemplo los paradigmas sólo rigen en la vigilia. Los paradigmas son modelos, patronos, moldes, ideales, esquemas; o principios teóricos y reglas que organizan la realidad. Son muy útiles y no podríamos vivir sin ellos. Pero pueden funcionar como un freno a las ideas innovadoras. Por ej. en el siglo XV un paradigma dominante era que el sol y las estrellas giraban alrededor de la tierra. No fue sencillo para Copérnico y Galileo poder modificarlo. Amenazado con la hoguera Galileo tuvo que retractarse públicamente.

En cambio el sueño es el reino donde todo es posible. No hay límites. Pero entre bambalinas de la locura, detrás de frenesí de la liberación; en la trastienda de los sueños germinan los pensamientos inconscientes. Ese es el núcleo de la inteligencia y de la creación. La génesis de las nuevas ideas.

También incluimos a las prolongaciones conscientes del estado onírico. Como la “*imaginación activa*” de Jung. El “*ensueño dirigido*”. Los estados de *duermevela* o *hipnagógicos*, que son estados crepusculares entre el sueño y la vigilia. La *tormenta de ideas*. Las “*musas de inspiración*” de los griegos. El *psicodrama*, el *rol play* y otros.

No hacen falta químicos, yerbas, drogas, alcohol, hongos o estimulantes para alcanzar esos estados. Al contrario, tras las aparentes ventajas iniciales terminan obstaculizando el proceso. En los ejemplos de creadores que suelen comentarse como consumidores de ‘algo’ no es “gracias a” sino “a pesar de”.

El que quiera estimular el cerebro creativo deberá considerar que lo mejor que existe es el descanso apropiado sumando horas de sueño (*incubación*), una dieta sana con nutrientes naturales y un mínimo de actividad física.

Como el texto intenta ser una demostración de estas tesis que enunciamos y de que la inspiración en sueños creativos es un fenómeno absolutamente frecuente y regular en las mentes ingeniosas e innovadoras, las pruebas a presentar son muy abundantes y hemos elegido a personalidades muy significativas dentro de nuestra cultura y de nuestra ciencia.

Pero una cosa es la divulgación y otra la demostración. El lector común no tiene porqué leer todos los sueños, puede elegir algunos al azar y se llevará la idea principal. En cambio recomendamos la lectura completa a aquellos que se interesen en profundidad por los sueños y para aquellas personas que estén decididas a aumentar su creatividad y así conozcan el modo de inspiración de los grandes innovadores. No quedarán defraudados.

Una interesante función de los sueños la encontré en la atención de pacientes con enfermedades psicosomáticas; en el momento de la oclusión de la enfermedad el inconsciente se muestra por defecto (en ausencia). Es decir no está, o no funciona, o se encuentra desbordado. En la curación suele suceder que un sueño reemplazaba una somatización, por ejemplo si un paciente soñaba que su casa de la infancia se incendiaba no hacía sus dolorosísimas gastritis. Así se mostraba el poder de simbolización del inconsciente que permitía volver a trasladar, hasta donde fuera posible, el

conflicto desde el soma (cuerpo biológico) a su lugar de origen, el psiquismo. Es decir hablarlo y hacer abreacción (purga emocional según Aristóteles) en lugar de descargar jugos gástricos o ácido.

[Ver mi artículo Pasión y Muerte en la lesiones Psicósomáticas](#)

Otra notable función de los sueños es que no solo permiten traducir en imágenes significantes y luego en palabras los conflictos anímicos del mundo interior. Pero además pueden volcarse al mundo exterior. Así permiten resolver acuciantes enigmas científicos ajenos a la problemática neurótica individual.

Son ejemplos contundentes las ecuaciones matemáticas (como el matemático indio Srinivasa Ramanujan). La creación de Google. También las químicas como la tabla periódica de los elementos o del campo de la física, teoría de la relatividad. O las biológicas como las leyes de la genética de Mendel o la representación del ADN hecha con la doble hélice en espiral de Watson premio Nobel de Medicina que soñó con dos escaleras de caracol ensambladas y luego con dos víboras enrolladas. Los sueños oníricos de Mendel y de Watson colaboraron en el desarrollo de una nueva ciencia que es la Genética. Esta, por su parte, promete revolucionar el mundo de la medicina. La insulina o el laberinto soñado como homenaje a Borges. O la estructura del átomo. O la insulina o Los Beatles o los Rolling Stones o Kafka en el límite. El alfabeto Armenio. Y más. Mucho más.

Capítulo aparte merecen los sueños espirituales ante la inminencia del martirio como el de Mirza Abdu'l-Vahhab-i-Shirazi, por supuesto comentado en este libro. Sueño verdaderamente estremecedor y conmovedor.

A tono con el espíritu de El Rival Interior resaltamos que el eje central de la Creatividad es un tema de actitud. Esto se resume en tres frases contundentes de Einstein y una de Pasteur:

- “Casi todos piensan que una mente brillante es la principal cualidad de un buen científico. No están en lo cierto: es su carácter (actitud)”.
- “La inteligencia de un hombre no se mide por su sabiduría, sino por su creatividad”.
- “El verdadero fracaso surge cuando dejas de perseverar”.
- Pasteur no se queda atrás y suma su poderosa Opinión: “Quiero compartir con ustedes el secreto que me ha llevado a alcanzar todas mis metas: mi fuerza reside únicamente en mi tenacidad”.



Habitualmente entendemos que el inconsciente es una especie de magma irracional de tendencias e impulsos salvajes. Y una abundancia de sueños lo demuestra. Pero paradójicamente también es la usina de nuestras genialidades e inteligencia más profunda. La **genialidad** y la **epifanía**, en tanto revelación no religiosa, presentan entre una de sus armas a la **asociación libre de ideas**, el resultado es imprevisto y sorpresivo. Incluyendo al que la enuncia.

La **epifanía** es un acontecimiento religioso. Para muchas culturas las epifanías corresponden a revelaciones o apariciones en donde los profetas, chamanes, médicos brujos u oráculos interpretaban visiones más allá de este mundo. Por extensión la epifanía le da nombre a la revelación de un misterio de la realidad o un enigma científico. En ese sentido es sinónimo de descubrimiento.

Podemos incluir al **insight** que es un término utilizado en psicología proveniente del inglés que se puede traducir al español como "visión interna" o más genéricamente "percepción" o "entendimiento". Mediante

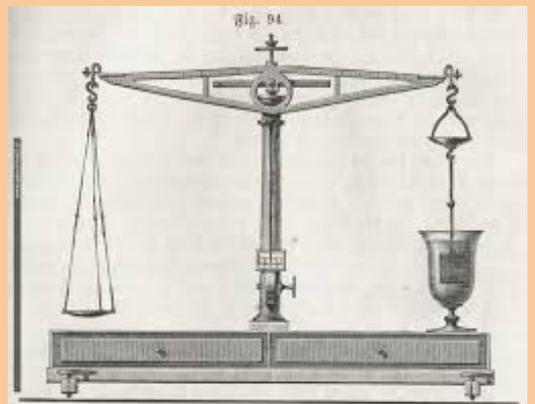
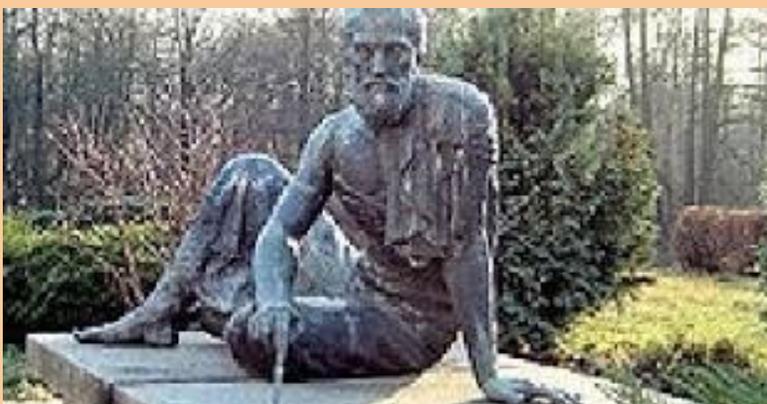
un insight el sujeto "capta", "internaliza" o comprende, una "verdad" revelada. Es un momento, un golpe de verdad. En el último sueño que presentamos intentaremos incluir al proceso de **acceso a la espiritualidad** como un logro del Inconsciente Simbolizador o Inteligencia Inconsciente.

Y por supuesto a las Serendipias, que es el nombre que se le da a un encuentro casual pero que gracias a la sagacidad del observador se convierte en un descubrimiento importante.

La inspiración (**conexión con el inconsciente creativo**) es también algo que para los profetas surge de la revelación, y en alguna medida los dos conceptos se encuentran entremezclados. La revelación es un proceso consciente, donde el escritor o pintor interactúa con la visión, mientras que la inspiración es involuntaria y se recibe sin un entendimiento cabal de lo que está sucediendo. Si es cierto que cualquier logro es 1% de inspiración y 99% de transpiración, como decía Edison, este trabajo se ocupará de ese uno por ciento.

* Veamos un ejemplo de creación por asociación; **la bañera de Arquímedes**.

Hierón II, rey de Siracusa, pidió un día a su pariente Arquímedes que comprobara si una corona que había encargado a un orfebre local era realmente de oro puro. El rey le pidió también de forma expresa que no dañase la corona.



Arquímedes dio vueltas y vueltas al problema sin saber como resolverlo, hasta que un día, al meterse en la bañera, se le ocurrió la solución (**asoció**). Pensó que el agua que se desbordaba tenía que ser

igual al volumen de su cuerpo que estaba sumergido. Si medía el agua que rebosaba al meter la corona, conocería el volumen de la misma y a continuación podría compararlo con el volumen de un objeto de oro del mismo peso que la corona. Si los volúmenes no fuesen iguales, sería una prueba de que la corona no era de oro puro.

A consecuencia de la excitación que le produjo su descubrimiento, Arquímedes salió del baño y fue corriendo desnudo como estaba hacia el palacio gritando:

“¡Eureka!” “¡Eureka!” (“¡Lo encontré! ¡Lo encontré!”)

La palabra griega “¡Eureka!” utilizada por Arquímedes, ha quedado desde entonces como una expresión que indica la realización de un descubrimiento, conocido como el **“Principio de Arquímedes”**.

Al llevar a la práctica lo descubierto, se comprobó que la corona tenía un volumen mayor que un objeto de oro de su mismo peso. Contenía plata que es un metal menos denso que el oro y por ende ocupa más volumen. **El descubrimiento se basa en la relación peso volumen.** Una madera flota porque el peso del agua que desplaza es superior a su propio peso.





balanza para relacionar peso y volumen



*Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse.
Cuando termines de leer este libro, vas a entrar a la cancha con esta mirada.*

Gustavo Maure

www.elRivalinterior.com



Mini libros el Rival interior

Psicología del Deporte

autor: Gustavo Maure

Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en <http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

Cuaderno N° 1 Introducción:

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A03.DeporteyGuerra.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa. Dos posiciones simbólicas que estructuran los Deportes

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf>

Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankenstein

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 9 El Factor Humano

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A09.FactorHumano.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 10 El Superhombre

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 11 Supervivencia

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A11.SupervivenciaActitudMental.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – Instrumentos de Impacto y Pelota en América del Norte

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 13 Zen La Taza Llena o la Soberbia del Saber

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 14 LA FLUIDEZ. Conjunción y disyunción del ello y el inconsciente en las oscilaciones de rendimiento. Psicoanálisis Accesible.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A14.FLUIDEZ.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 16 Efectos de la Presión Psicológica en el Funcionamiento Cerebral

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/EfectosCerebrales.htm>

**Cuaderno N° 17 LA CIFRA, HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO - TOMO 1
EL HOMO SAPIENS COMIENZA A MOSTRAR SU CRECIENTE INTELIGENCIA**

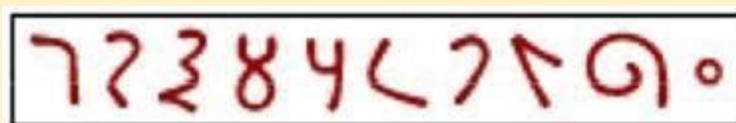
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A17.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 18 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 2
BABILONIA Y LA CREACIÓN DEL PRIMER SISTEMA NUMÉRICO**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A18.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 19 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 3
LOS ANTIGUOS ROMANOS INICIAN LA REVOLUCIÓN NUMÉRICA**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A19.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 20 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 4
ANTIGUA INDIA AÑO 682 D.c LA INVENCIÓN DEL NÚMERO 0**

En La India se crea la mayor abstracción que haya producido el ser humano y que modificó nuestro mundo

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A20.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 21 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 5
EL CERO INTENTA CONQUISTAR EUROPA Y DEMORA 300 AÑOS**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A21.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 22 200 Frases sobre Ajedrez - Extraordinarias - Es pura actitud Mental y Emocional para todo. Expresadas por los mejores maestros de todos los tiempos.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A22.FRASES.AJEDREZ.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 23 Psicofármacos - El Diván o las Pastillas - No entrar en Pánico ante el ataque de Pánico

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 24 Guerra Psicológica en Ajedrez - El Match del Siglo Fischer - Spassky

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A24.GuerraPsicologica.elRivalinterior.pdf>

CUADERNO N° 25 INDICADOR DE ACTITUD EN EL DEPORTISTA Y OTRAS ACTIVIDADES.

1 Indicador de Actitud Mental - El partido más difícil; el Jugador Centrado vs. el Jugador Fuera de Eje. UNA BRÚJULA EN LA NIEBLA

1 [INDICADOR DE ACTITUD MENTAL](#) - 2 [FIEBRE DEL ÉXITO](#) - 3 SÍNDROME CONFUSIONAL - 4 SÍNDROME DE AGOTAMIENTO - 5 [INHIBICIÓN](#) - 6 [EL JUGADOR CENTRADO](#)

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A25.ActitudMental.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 26 El Sujeto Purificado - Supervivencia y Descubrimientos - Iluminación y Toma de Decisiones

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A26.SUJETO.PURIFICADO.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 27 El Misterioso Efecto Placebo o el poder de la mente

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A27.EfectoPlacebo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno A 28 David y Goliat Atacando en situación de inferioridad

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A28.DavidyGoliat.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 29 Liderazgo

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 32 Navegación. El Clima Emocional

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Navegacion/A32.NavegacionClimaEmocional.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 34 La Indiferencia Instrumental

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A34.IndiferenciaInstrumental.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 33 DECÁLOGO DEL TRIUNFADOR

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A33.DecalogoVencedor.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 35 El canto del Haka

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A35.RugbyCantoHAKA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 39 La Angustia Escénica y su relación con el rendimiento

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A39.AngustiaEscenica.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 40 Entusiasmo y Eudemonía - Con Dios y con el Diablo adentro -
Bosquejo de una Ética para el Jugador**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A40.Eudemonia.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 41 "Cocoon" El Capullo, protección inteligente. Un baño de teflón

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A41.El.Capullo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 42 Pasión y Muerte en las Lesiones Psicósomáticas

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A42.Pasion.y.Muerte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 44 Simbolismo Sexual - El Macho Alfa

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/SimbolismoSexual/A44.SimbolismoSexualDeporte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 45 Una Posición Ganadora - Entrevista a Garry Kasparov

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A45.UnaPosicionGanadora.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 46 Flemático y Sanguíneo Sístole y Diástole de la Actitud Deportiva

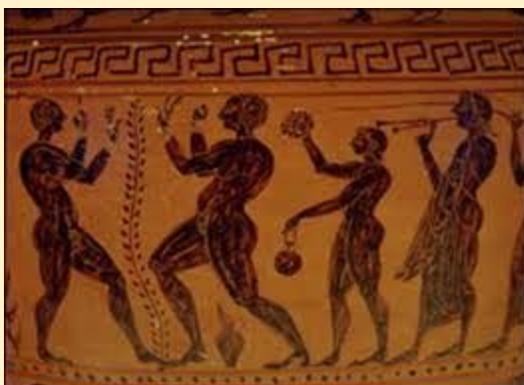
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A46.Flematico.y.Sanguineo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 47 PELIGRO: Excesos de Presión de Padres y Entrenadores

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A47.ExcesosPresion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 48 Zen – El Bambú Japonés

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N 49 Historia – El Nacimiento del Deporte

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A49.NacimientoDeporte.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 50 LA PRESIÓN PSICOLÓGICA

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A50.LaPresion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 51 Martin Luther King vs. Malcolm X

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A51.MartinLutherKing.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 53 Inteligencia y Anticipación – Función Alfa

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A53.InteligenciaFuncionAlfa.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 54 La Vacuidad Budista por John Blofeld

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A54.VacuidadBudista.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 55 BUSHIDO POSICIÓN MENTAL EN COMBATE

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A55.PosicionMentalCombate.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 56 CIRCUS MAXIMUS – “LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN”

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/circo-romano/A56.CircoRomano.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 57 La Inteligencia Paralela o la Genialidad al Descubierta

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A57.InteligenciaParalela.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 58 ACTITUD MENTAL EN LAS SITUACIONES DE CRISIS

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A58.ActitudMentalCrisis.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 59 Historia de las Religiones - Sacrificios humanos

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A59.ReligionSacrificiosHumanos.elRivalinterior.pdf>



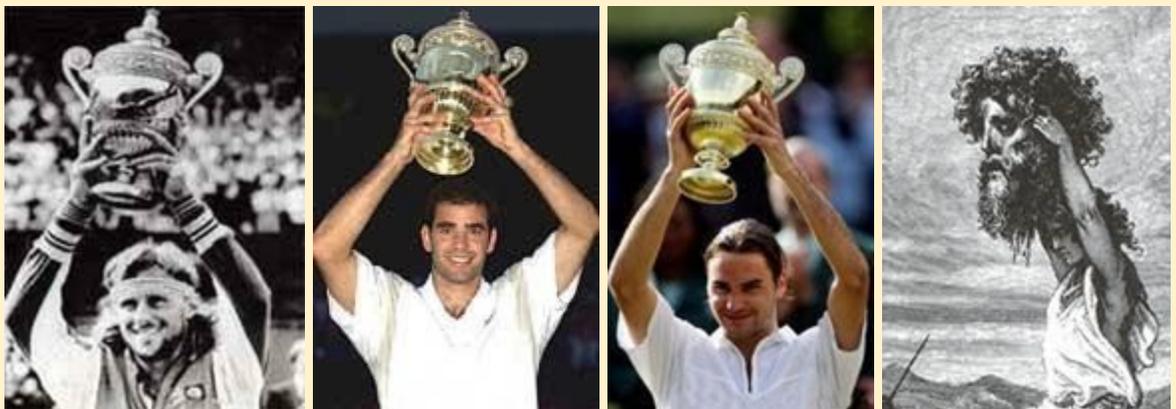
Cuaderno Nº 60 Las Enigmáticas Oscilaciones de Rendimiento

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A60.OscilacionesRendimiento.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno Nº 61 El Día Después - El Síntoma de los perdedores

Cuaderno Nº 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia ZEN

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno Nº 63 El TROFEO y su extraordinario simbolismo guerrero

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A63.ElTrofeo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno Nº 64 El Gallo de Riña

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/ControlEmocional/A64.GallodePelea.elRivalinterior.pdf>

א	כ	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth	teth
'	b	g	d	h	w	z	h	t
י	כ	ל	מ	נ	ס			
yod	kaph	lamed	mem	nun	samekh			
y	k	l	m	n	s			
ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת		
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin	taw		
'	p	s	q	r	sh/s	t		

Cuaderno Nº 65 Repetición y Creatividad - Historia de la Escritura

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf>

CUADERNO Nº 66 PRESIÓN EN LA NIEBLA - CRÓNICA DE UN ACCIDENTE DE AVIACIÓN

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A66.PresionEnLaNiebla.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 67 Don Quijote y el espíritu Caballeresco

<http://elrivalinterior.com/actitud/Quijote/A67.DonQuijote.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 68 Supervivencia – Respuestas Extremas: Campos de Concentración

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A68.CampoConcentracion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 69 Inteligencia Paralela – Cristo y la Adúltera

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A69.ArteBuenaRespuesta.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N°73 Nutrición y Deporte - Flacos y ágiles - Imitando a los recolectores cazadores

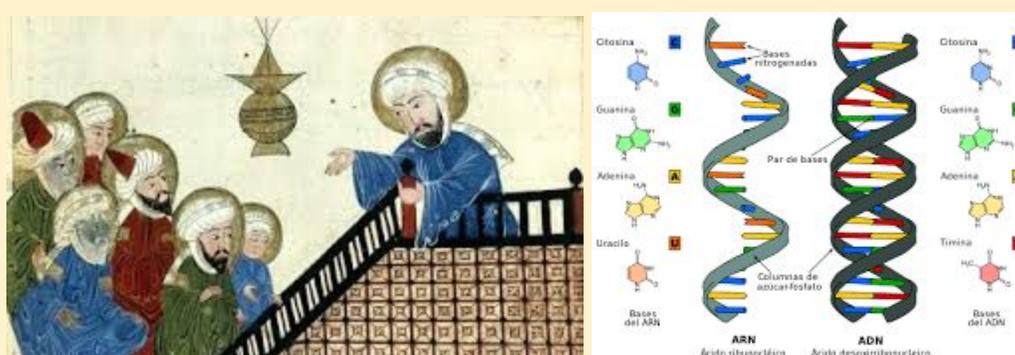
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A73.Recolectores.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 74 - Budismo Zen - La religión de los Samurai

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A74.BudismoZen.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 75 Historia del Fútbol - Sus increíbles orígenes en el Mundo

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A75.Historia.Futbol.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 76 INTELIGENCIA PRIMORDIAL El Poder del Inconsciente. La fuerza creadora de los sueños que dió lugar a extraordinarios inventos, creaciones y descubrimientos. 136 PÁGINAS plenas de acción en sueños Históricos

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.INTELIGENCIA.INCONCIENTE.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 77 LA GUERRA PSICOLÓGICA por RAMÓN CARRILLO - Una Clase Magistral de este notable Investigador y Profesor Argentino en la Escuela de Altos Estudios Militares

https://www.elrivalinterior.com/PDF/Ramon_Carrillo_La_guerra_psicologica.pdf

Cuaderno N° 78 Errores Psicológicos en el Ajedrez

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A78.Errores.en.Ajedrez.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 80 La Angustia Escénica - La Angustia Escénica y la Mirada del Otro

CUADERNO N° 81 ANTONIO PIGAFETTA PRIMER VIAJE EN TORNO AL GLOBO

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/Antonio-Pigafetta-Primer-viaje-alrededor-del-Globo.pdf.pdf>



Cuaderno N° 83 La Indiferencia Instrumental Segunda Parte

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A83.IndiferenciaInstrumental2.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 84 Un antiguo revela secretos casi sobrenaturales del Arte de la Espada

Kenjutsu: No me saques sin razón, ni me envaines sin honor (katana)

En tenis: Sácala con valor y guárdala con honor (raqueta)

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A84.Doce.Reglas.Espada.elRival.interior.pdf>



Cuaderno N° 86 La Anticipación del otro - “La Aprehensión Inmutable”. Una antigua carta del maestro Takuan revela secretos de la actitud Psicológica en el arte de la espada.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A86.AprehensionInmutable.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 87 Supervivencia y Actitud mental - Naufrago Voluntario

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A87.NaufragoVoluntario.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 88 Diez Frases para una Victoria

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A88.10Frasas.para1Victoria.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 89 El Mito Maya de la Creación. Con el juego de Pelota

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A89.MitoMayaCreacion.elRivalinterior.com.pdf>

**Cuaderno N° 90 LOS DOCE MALDITOS - Factores precursores de los errores.
Mantenimiento Aviación - Válido para todo trabajo en equipo**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A90.12Malditos.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 91 Textos Védicos Ancestrales – India – El Rey, el genio y la mente

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/FactorHumano/A91.Rey.Genio.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 94 Indicador de Actitud – Una Metáfora de la Aviación

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/PODER-MENTAL/A94.IndicadorActitud.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 95 ORÍGENES – HISTORIA DEL AJEDREZ

<http://elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A95.HistoriaAjedrez.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 96 La Presión Psicológica social . Un abundante historial de las antiguas Publicidades de Cigarrillos (es un archivo pesado, pero vale la pena) y sobre el final un asesinato que cambió la historia de la Toxicología y de la Ciencia Forense

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A96.PresionTabaco.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 97 No te detengas. Madre Teresa de Calcuta

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A76.NoTeDetengas.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 98 Psicopatología del Deportista

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A98.PsicopatologiaDeportista.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 99 El Silencio del Analista – Una interrogación sobre su eficacia clínica. Psicoanálisis accesible

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A99.ElSilenciodelAnalista.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 100 EL HOMBRE EN LA ARENA Discurso de Roosevelt en La Sorbona - El Hombre en la Arena - Es el discurso que le dió Mandela al Capitán del equipo de rugby en 1995 - Imperdible -

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A100.HombreArena.elRivalinterior.pdf>

[PSICOLOGÍA DEL DEPORTE - ALTO RENDIMIENTO EN COMPETENCIA - PÁGINA DE INICIO](#)

CORREO DE LECTORES

gustavomaure@gmail.com