

Actitud: Confianza que no es soberbia.

Humildad que no es inferioridad.

elRivalinterior.com

Cuadernos de Psicología del Deporte N° 5

Escrito por Gustavo Maure

El cazador y la presa

**Dos posiciones simbólicas que
estructuran el deporte y la guerra**

Estamos preparando la mente de los campeones

Hay dos maneras de vivir la vida: una como si nada fuese un milagro, la otra como si todo fuese un milagro.

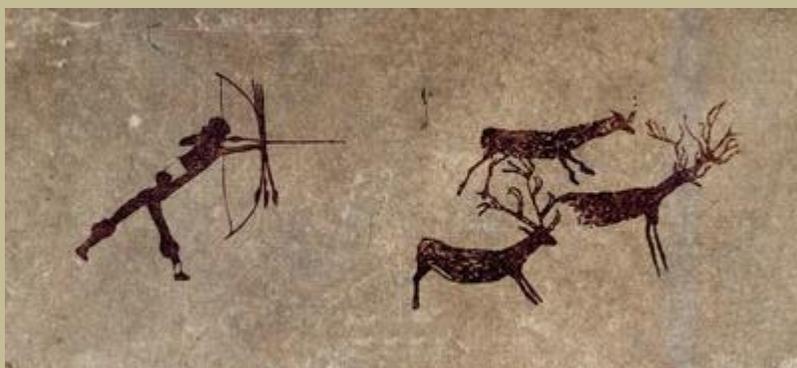
Albert Einstein

Si das pescado a un hombre hambriento lo nutrirás durante una jornada. Si le enseñas a pescar, le nutrirás toda su vida. Lao Tsé



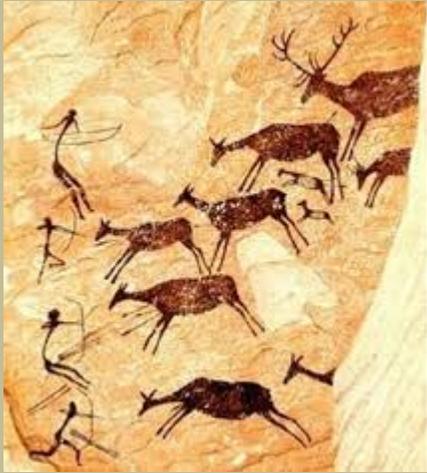
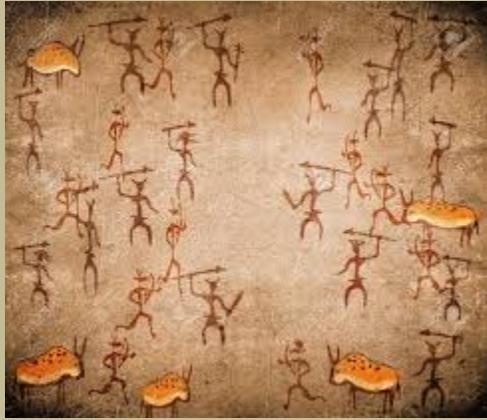
Año 35.000 antes de Cristo. La mayor preocupación del hombre prehistórico era capturar comida y defenderse de los

predadores, y para ello diseñó medios cada vez más eficientes de hacerlo. Por siglos, los cazadores tuvieron que conformarse con garrotes o las piedras que podían arrojar para lastimar a su presa.



Primeros arcos sobre la faz de la tierra

Eso cambió en África hace aproximadamente unos 35,000 o 40.000 años, cuando el *homo sapiens* inventó primero las lanzas y luego los arcos y flechas (*ambos son hoy deportes Olímpicos junto con lanzamiento de bala, heredero de las primeras piedras grandes que se tiraron como armas para la cacería y luego para defenderse de predadores o intrusos*)



Juegos Olímpicos de Pekín: Los deportes mantienen vivas costumbres y vivencias ancestrales



Hasta 10.000 años a.C., edad paleolítica, el promedio de vida orillaba entre los 21 y 25 años mientras que las hordas vivían separadas y eran de escaso volumen.

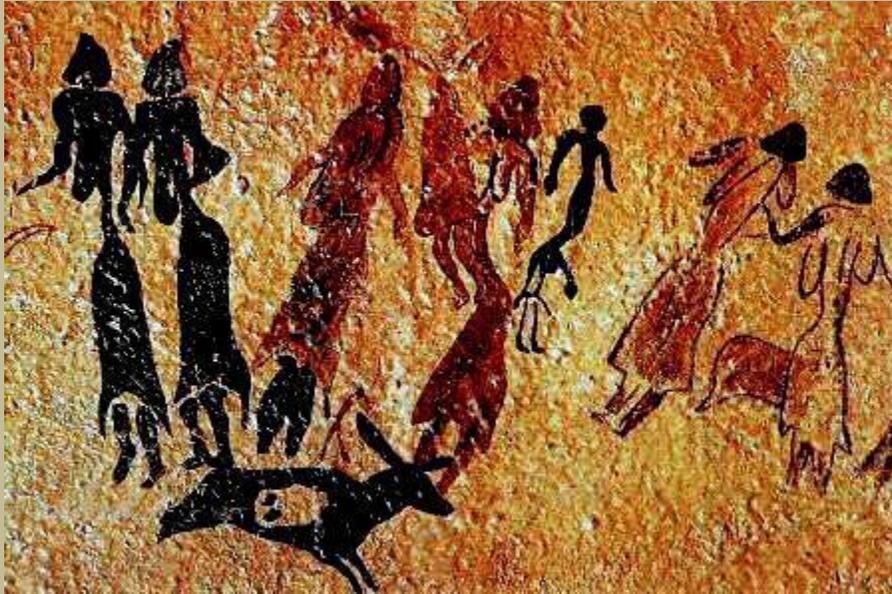
En la mayoría de los fósiles de neardenthal se han encontrado restos de fracturas soldadas, de lesiones graves o incluso de amputaciones. El neandertal era más fuerte y luchaba cuerpo a cuerpo contra sus presas o depredadores.

En cambio los sapiens tenían menos fracturas, enfrentaban a sus temibles presas **a distancia** con arco flecha o lanza. Utilizaban la emboscada, la sorpresa. Llevaban a los animales a una trampa en los lugares bajos para atacarlos con eficacia desde las partes altas. Usaban la inteligencia.

Desarrollaban una estrategia. También dirigieron estas armas contra los neardenthal o a veces entre ellos mismos.

Se desarrollaron entrenamientos de caza y juegos de destreza con el arco, la lanza o la piedra. Alguna vez, en un hecho perdido en el tiempo, imposible de datar con certeza, algún sapiens pionero tomó un objetivo, un **blanco**, una cabeza de tigre sable por ejemplo, y allí apuntaron los cazadores desde una distancia preestablecida. Seguramente hubo ruidosos festejos con cada

acierto. Celebraban, sin saberlo, *el nacimiento del deporte.*



Danzas rituales y ceremoniales organizados alrededor de la presa obtenida

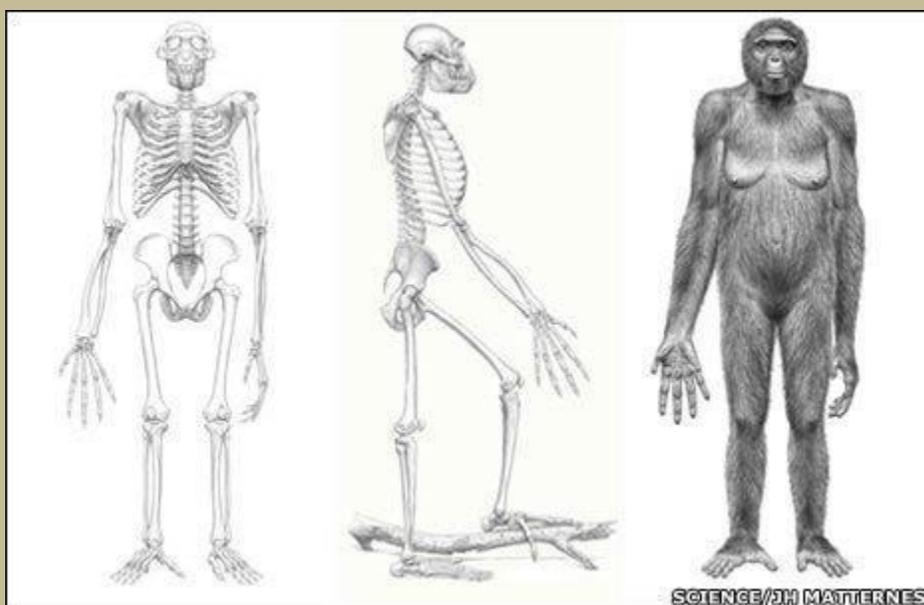


“La escena de caza” : Pintura prehistórica encontrada en la Cueva de Magura, cerca

de la ciudad de Belogradchik, Bulgaria. Esta pintura data de los inicios de la Era del Bronce. This photo is by Klearchos Kapoutsis and licensed under the Creative Commons Licence



Incluimos muchas imágenes de la cacería primitiva, tal vez demasiadas, pero que mejor instrumento para comprender las vivencias de los hombres prehistóricos que los dibujos que ellos mismos nos legaron. Estos mensajes primordiales tienen más de 25.000 años, son las comunicaciones que más viajaron en el tiempo.



Una reproducción de la imagen de Ardi, el fósil descubierto en Etiopía. "Este no es un fósil ordinario. No es un chimpancé ni es un humano. Pero nos muestra lo que los humanos solíamos ser" Prof. Tim White

Un equipo internacional de científicos presentó el que dicen es el fósil más antiguo y mejor

conservado de un ancestro directo de la especie humana.

Se trata de una hembra de la especie *Ardipithecus ramidus*, que vivió hace 4,4 millones de años en lo que hoy es Etiopía.

Tal como señalan los investigadores en la revista *Science*, aunque no se tratara de nuestro antepasado directo, el hallazgo ofrece información muy valiosa sobre una fase crucial en la evolución humana: el momento en el que nos separamos de la rama común que compartimos con los monos.

En esta etapa no sabemos si utilizaba elementos del tipo de palos o piedras como armas de caza, pero si no lo hacía todavía la posibilidad hubiera podido ser inminente. Ya parece tener las manos al modo de pinza (prensiles), evolución biológica sumamente útil para utilizar un garrote y actualmente un bate o una raqueta.

El descubrimiento, dicen los investigadores, muestra como nunca antes la biología de esa primera etapa de la evolución humana.

B | B | C



"El gato y el ratón"

Así pues, una operación militar debe ser como una serpiente veloz que contraataca con su cola cuando alguien le ataca por la cabeza, contraataca con la cabeza cuando alguien le ataca por la cola y contraataca con cabeza y cola, cuando alguien le ataca por el medio.

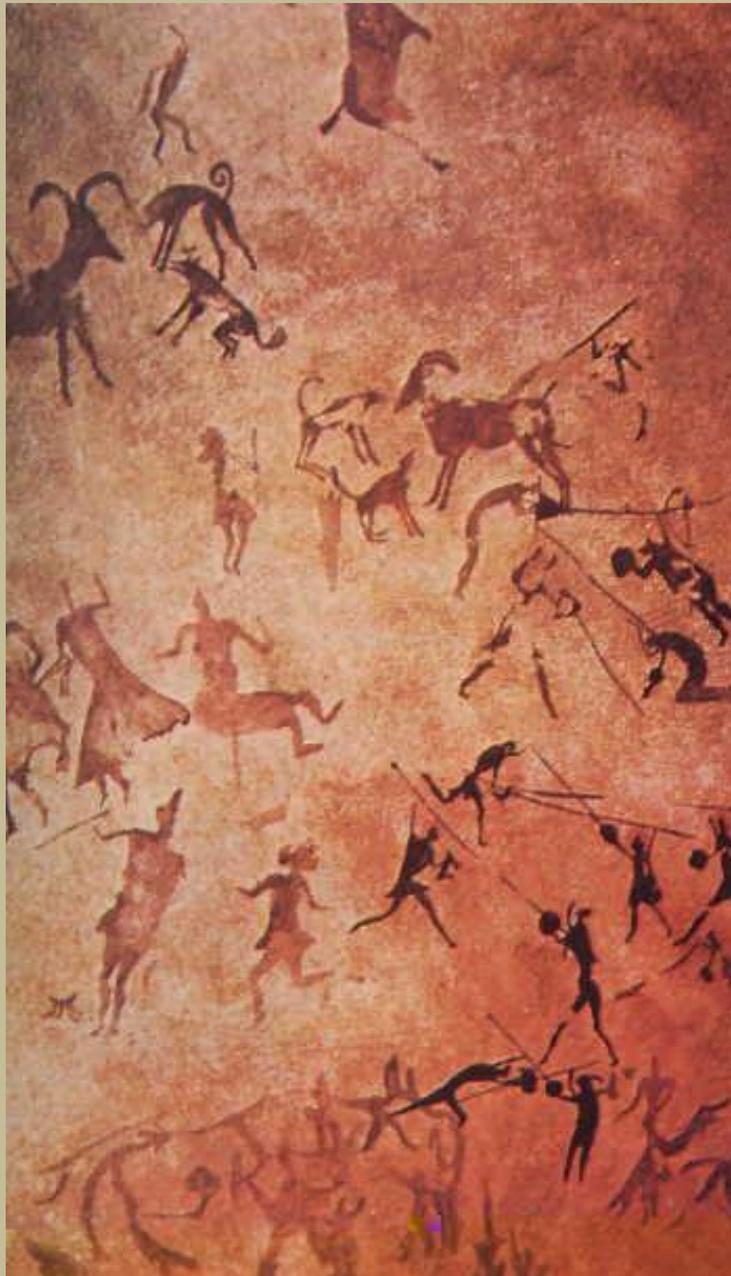
"El arte de la guerra" Sun Tzu



Las pinturas sobre las rocas de Tassili muestran a un arquero en Egipto alrededor del año 7.500 A.C.



*Zhang Juanjuan de China se impuso en la lluviosa tarde de
jueves a la surcoreana Park Sung-Hyun por 110-109
ganando la medalla de oro de tiro con arco individual de los
Juegos Olímpicos de Beijing.*



***TASSILI, Africa - Pintura rupestre sobre los primeros
combates entre hombres***

Además de la guerra, el deporte es también una evolución de la caza, el hombre prehistórico fue cazador y a su vez presa de otros depredadores.

Poner **garra** es una de las metáforas más utilizadas

para definir la actitud necesaria para ganar y los apodos para los equipos o jugadores son pródigos en evocar animales cazadores, como por ejemplo, pumas, leonas, tigres, águilas, panteras, coyotes, hienas, arañas, etc.

Las cualidades del cazador primitivo son hoy los atributos del campeón, inteligencia, sagacidad, coraje, determinación, rapidez de pensamiento y respuesta, anticipación de los acontecimientos, variabilidad de tácticas, destreza, arte, puntería, precisión, etc.



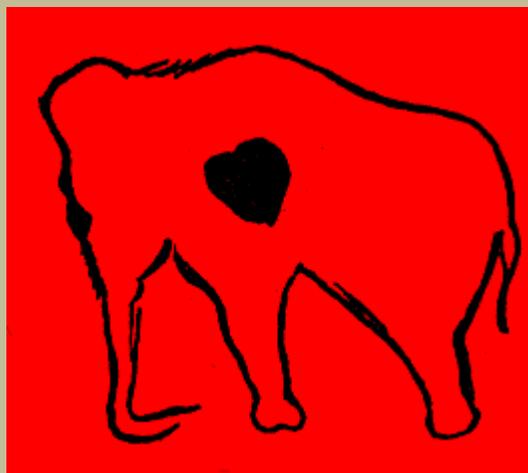
Ágil cazador en una de las paredes de Tassili en el desierto del Sahara

Hace ocho mil años, cuando los vestigios de la Época Glacial enfriaban a Europa, el Sahara, que

actualmente conocemos como un desierto árido y vacío, era una región fértil cuyos fluentes ríos y herbosos valles rebosaban de peces y animales salvajes. Durante los 6.000 años siguientes, diversas oleadas de emigrantes desarrollaron en estas tierras una serie de sociedades cada vez más avanzadas, de las que dejaron constancia en una colección de escenas labradas y pintadas en rocas que constituyen el documento más completo de las primeras civilizaciones africanas de la Edad de Piedra.



*Cacería de Ciervos, barranco de la Valltorta, (Castellón)
España*



*Elefante con indicación de corazón, Pindal (Vizcaya),
España*



Cazador desollando una cabra, La Gasulla (Castellón de la Plana), España .



Un Cazador-Recolector Africano Contemporáneo enseña a un muchacho la forma de abatir a un antílope acosado por dos perros lebreles (el cazador paleolítico no hizo uso del perro)



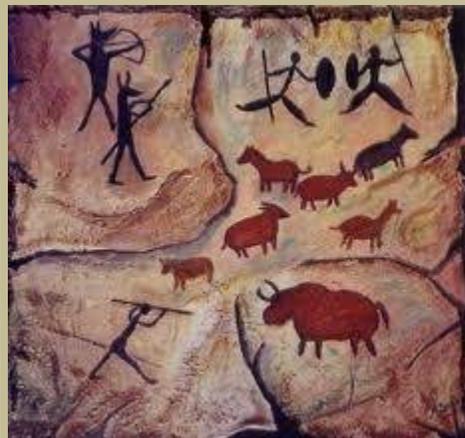
Arquero perseguido por un bóvido, Ares del Maestre (Castellón).



Cacería en África con métodos históricos



*Paleolítico Una cacería de ciervos. Cueva de los caballos
Valltorta (Castellón)*



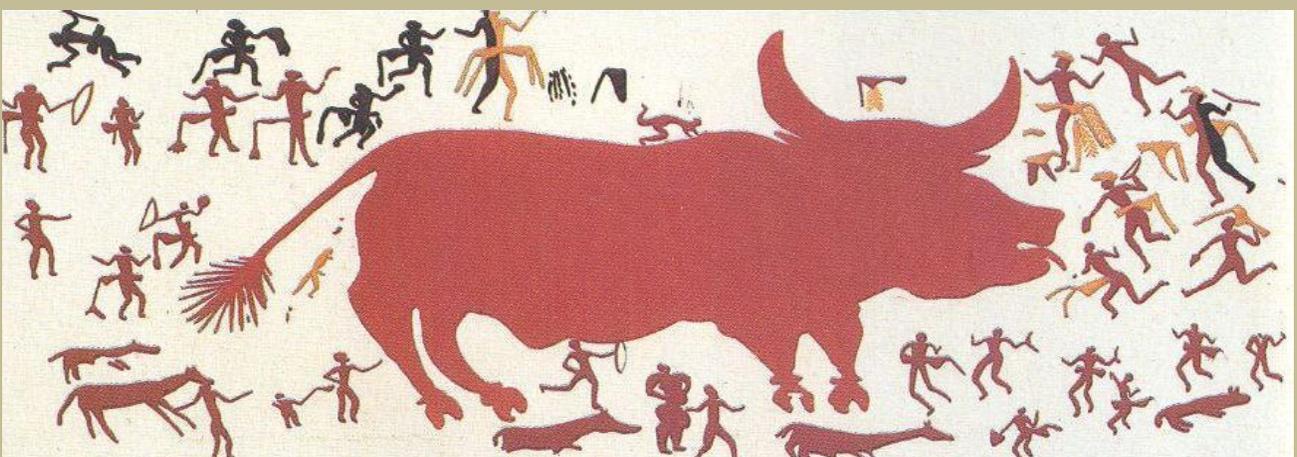
Desmond Morris¹ ha sido un agudo observador del comportamiento animal y humano, su libro “El hombre al desnudo” es una interesante recopilación de los diferentes gestos del ser humano y los mensajes que implican. El juego representa una

¹ Desmond Morris “El hombre al desnudo”

caza. Las actividades deportivas son esencialmente formas modificadas del comportamiento cazador.

Un partido de fútbol es una caza recíproca y mutua, cada equipo de jugadores (o partida de caza) trata de marcar un gol enviando la pelota (el arma) a una portería defendida (la pieza).

Es importante subrayar el carácter simbólico que tiene el juego, aunque pensamos que el arma no es la pelota sino el pie o pierna que la impulsa, (o puño, palo, bate o raqueta); la pelota es claramente el proyectil y el arco es la pieza o blanco. Como afirma Morris, el placer de apuntar y disparar está presente en casi todos los deportes. De hecho la caza se transformó en un deporte en sí mismo.

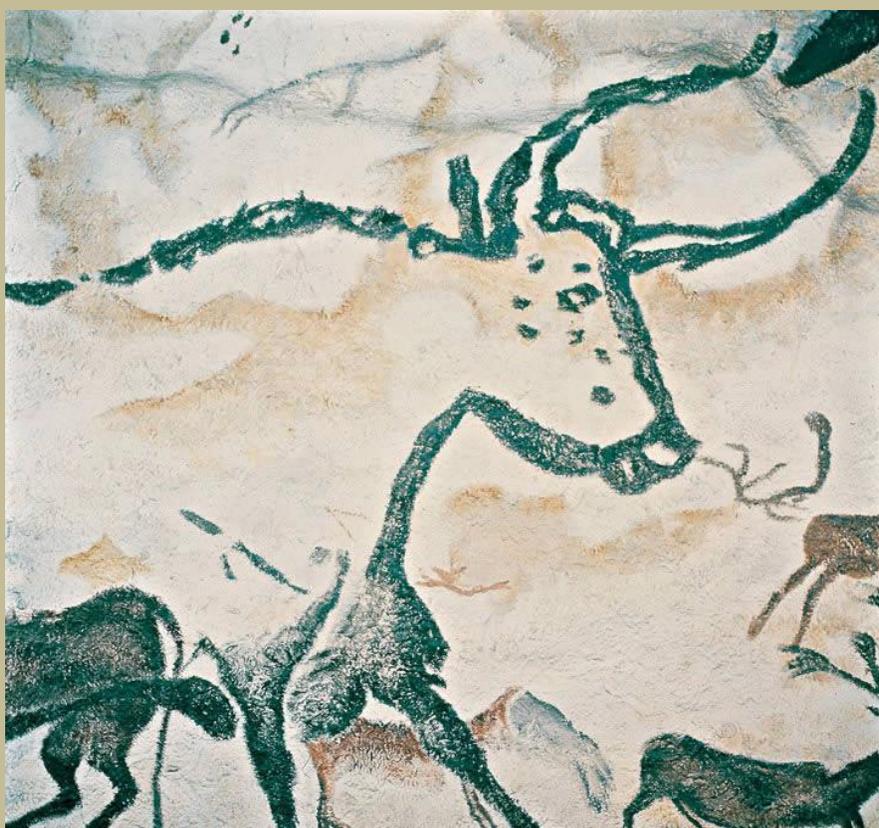


Un conjunto de hombres prehistóricos en una escena de cacería.

El tamaño del animal representa la importancia de la presa y enfatiza el coraje de los cazadores.

En la expresión pictórica ya advertimos un importante desarrollo de inteligencia, el sueño sigue un simbolismo similar, grande equivale a importante (como los padres en la infancia).

Aunque el valor del arco como arma de guerra declinó después de la aparición de las armas de fuego en el siglo XVI, el desafío y la diversión que supone disparar con arco garantizó su permanencia. Por ejemplo, Enrique VIII promovió el tiro con arco como deporte oficial en Inglaterra y encargó a Sir Christopher Morris, en 1537, la creación de una sociedad de arqueros, a la que se la conocería como The Guild of St. George (La hermandad de San Jorge).



Pintura prehistórica de la cueva de Lascaux, en Francia



*La cacería, la guerra y el deporte. Primeros aviones caza.
Eran depredadores en busca de la presa*



*Otago Museum. A Prehistoric Moa - Hunt
Depicted on the wall of Blackler's Cave, near Pleasant Point,
South Canterbury*



Escenas de caza. Altamira



Puntas de flecha prehistóricas



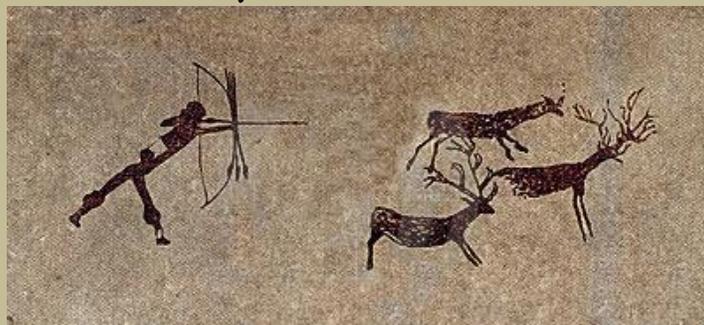
Cuchillo arcaico



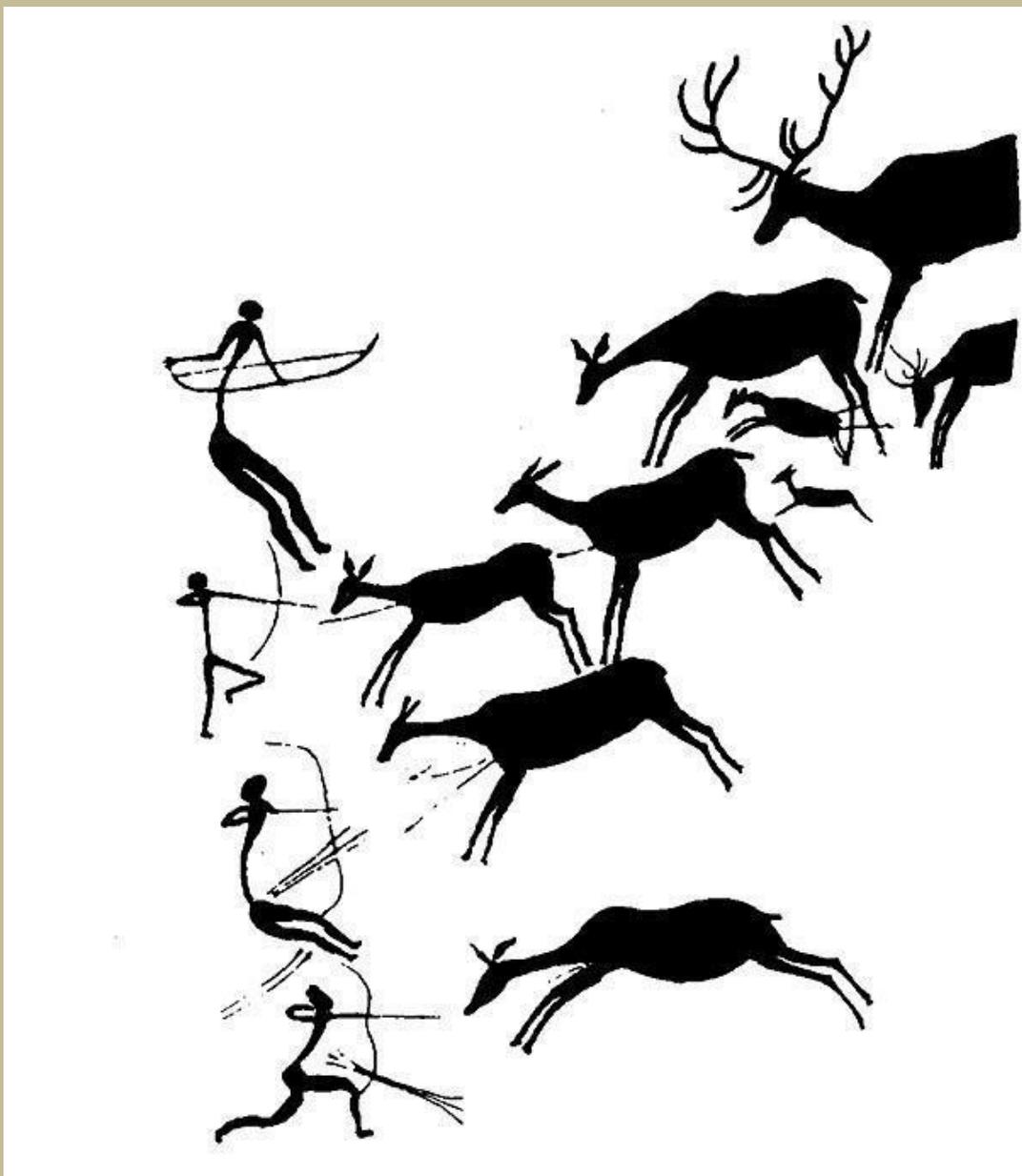
Mirada desafiante de un Águila Real, experta cazadora



Pintura datada en aproximadamente 30.000 años



Pintura de las Cuevas - España



Tensa y vibrante escena de cacería



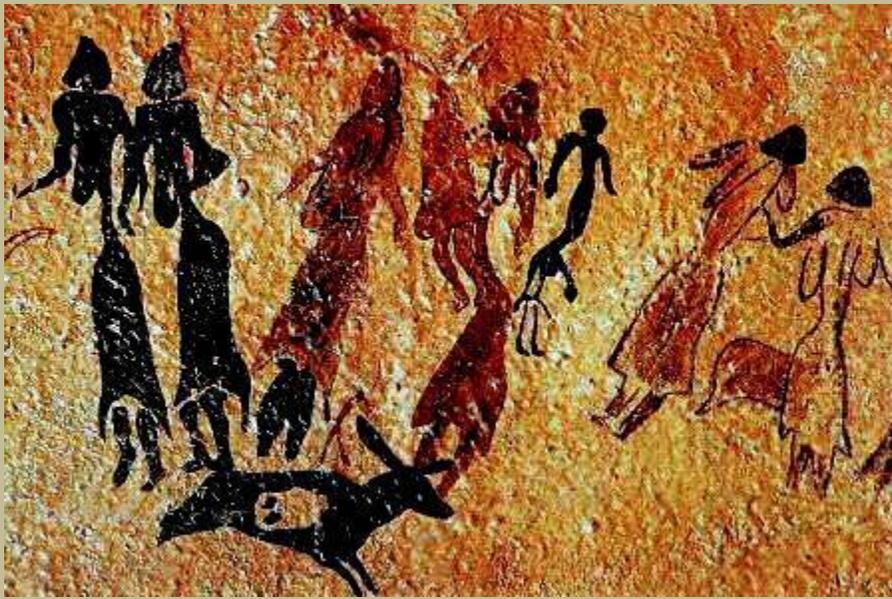
Neolithic Cave Painting of Warfare

Muchas veces las armas de caza podían volverse contra otros hombres. Podían disputarse terrenos de caza, mujeres u ofensas en violentos combates.



Cueva Chauvet en Vallon-Pont-d'Arc, La primera parte del panel monumental de la pared izquierda de la Sala del Fondo queda representada por felinos de gran tamaño y por un reno mirando hacia la salida. Se pueden distinguir prácticamente borradas, pinturas antiguas de color rojo y series de puntillado, algunas de las cuales han podido ser efectuadas con la palma de la mano tal y como sucedía en la primera parte de la cueva.

LA CUEVA CHAUVET SE ENCUADRA EN LA ÉPOCA
AURIÑACIENSE, PRIMERA CIVILIZACIÓN DEL
PALEOLÍTICO SUPERIOR (36.000 A 26.000 AÑOS)



Posible imagen de rituales sobre la presa obtenida



Estandartes Romanos: El ejército Romano contaba con las diferentes insignias:

El Águila Romana era la principal, representaba a cada legión, su protección estaba a cargo de la Primera Cohorte. El Águila era un objeto de culto dentro de la legión. En parte era una especie de líder espiritual y ellos se "identificaban" al predador



Draco, es una cabeza de animal en bronce con las fauces abiertas a la que se añade un tubo de colores y que al agitarlo producía un ruido sordo. Los portadores de estas enseñas eran los “draconarius” romanos.



Cacería del León en la antigua Macedonia



Muchos animales cazan en grupo, como las leonas. Los simpáticos chimpancés son carnívoros feroces, atrapan a monos más pequeños como los colobos. La primera defensa

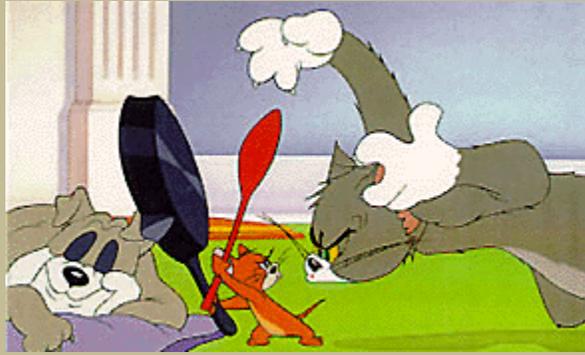
del colobo es heroica, un macho permanece en el árbol desafiando ruidosamente a los chimpancés, se ubica sobre las ramas altas donde los monos cazadores, más pesados, podrían caerse. Esta maniobra de distracción permite que las hembras y las crías escapen, luego comienza la cacería sobre el acorralado colobo que correrá serios riesgos de ser capturado y devorado. La angustia no le impide proponerse como objeto para poder salvar a su familia del canibalismo de los otros primates. En un auténtico juego de equipo, algunos chimpancés gritarán para desviarlo a una encerrona donde otros monos lo esperarán para atraparlo. La relación con el rugby es clara, pero en este otro caso la presa es humana, hay que impedirle a cualquier precio la captura del proyectil ovalado. Volviendo a los monos, advertimos que ya tienen lo mejor y lo peor de aquello que será capaz de desarrollar el hombre. Algunas conductas en el deporte son equiparables a la delimitación animal del territorio, como jugar de local o cuando un

defensa en el fútbol “marca” su zona y “por allí no pasa nadie” (o la pierna o la pelota dice el dicho futbolero). Estos localismos generan agresividades que se suman a los enconos y “odios” de los clásicos rivales. La frase del Martín Fierro Soy toro en mi rodeo y torazo en rodeo ajeno afirma vencer la intimidación que se siente en territorio ajeno.



Cazadores con sombreros planos y faldellín - Cinto de las Letras (Dos Aguas - Valencia - España)





El sadismo en los dibujos animados contribuye a que los niños puedan organizar sus impulsos hostiles.

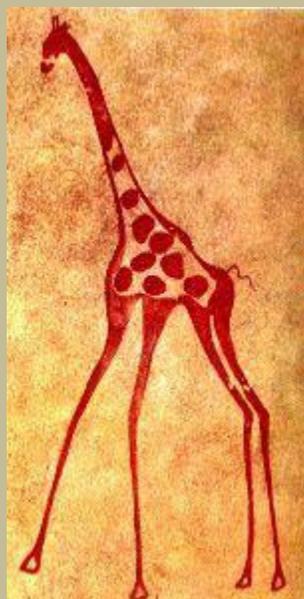
Las historias recrean la estructura simbólica de la cacería : El Cazador y la Presa.



Tensa escena de caza



La caza del hipopótamo es un cuadro del pintor flamenco Pedro Pablo Rubens . Fue ejecutado hacia 1615 - 1616 . Se trata de una pintura al óleo sobre lienzo, que mide 2,48 metros de alto y 3,21 m. de ancho.



Antiquísimo y contundente dibujo de una jirafa



Escenas de Lucha en las Tumbas Egipcias de Beni Hassan



El arco como deporte Olímpico y Paraolímpico es hoy un emblema de los tradicionales juegos

© Gustavo Maure

® Todos los derechos reservados

© Copyright El rival interior

Las imágenes utilizadas pertenecen a sus autores y fueron tomadas de la web o enviadas por lectores a fin de desarrollar un estudio e investigación de tesis sin fines comerciales.



*Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse.
Cuando termines de leer este libro, vas a entrar
a la cancha con esta mirada.*

© **Gustavo Maure**

® Todos los derechos de texto reservados © Copyright El rival interior
Las imágenes utilizadas pertenecen a sus autores y fueron tomadas de la web o enviadas por lectores
a fin de desarrollar un estudio e investigación de tesis sin fines comerciales.

gustavomaure@gmail.com



Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en

<http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

Cuaderno N° 1 Introducción:

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD..ElRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A03.El.Deporte.y.la.Guerra.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Caceria/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Tenis/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido.

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf>

Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankenstein

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 9 Los Siete Pecados Capitaes del Deportista

Cuaderno N° 10 El Superhombre

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/El-Superhombre/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 11 El Factor Humano

Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – Instrumentos de Impacto y Pelota en América del Norte

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 13 Zen La Taza Llena o la Soberbia del Saber

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N°23 Psicofármacos - No entrar en Pánico ante el ataque de Pánico

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 29 Liderazgo

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 48 Zen – El Bambú Japonés

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia Zen

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 90 La Presión

Cuaderno N° 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes

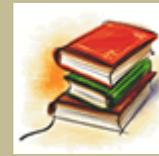
<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf>

<http://www.elrivalinterior.com/>



En esta impresionante fotografía vemos una ballena macho atacando un velero, suceso mucho más común de lo que se piensa. Existen varias teorías, como que la ballena entiende que otro macho invade su harén.

Yo creo que las ballenas recuerdan los dramáticos sucesos de su cacería por balleneros y atacan como represalia. Esto no debería asombrarnos, un perro es capaz de la misma conducta, y la ballena es tan inteligente o más que un perro. El velero perdió su mástil y sufrió averías.



Fuentes : Bibliografía, Imágenes y Textos Recomendados

<http://www.temakel.com/mundmittasilli.htm>

<http://www.arterupestre-c.com/bolmarzo.htm>

http://ar.kalipedia.com/religion-cultura/tema/fotos-pintura-prehistorica-cueva.html?x1=20070718klpprcryc_18.les&x=20070718klpprcryc_16.Kes

<http://www.usgennet.org/usa/mo/county/stlouis/native/prehist.htm>

http://www.nzetc.org/tm/scholarly/BuiMoaH-fig-BuiMoaH_186a.html

<http://www.northernblue.ca/cconline/3evolution.php>

http://www.bbc.co.uk/mundo/ciencia_tecnologia/2009/10/091001_fosil_evolucion_men.shtml

<http://www.elpais.com/fotogaleria/Juegos/Olimpicos/Pekin/Decima/jornada/5727-5/>

<http://2008.sina.com.cn/esp/sports/2008-08-14/2113892.html>

<http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/chauvet/es/index.html>

<http://www.monografias.com/trabajos68/primeros-hombres-peru/primeros-hombres-peru2.shtml>

BIBLIOGRAFÍA