

Reseñas sobre los tropiezos

El Deporte y el arte de la Guerra

Formas de Triunfar





Gustavo Maure
Junio del 2020 Tercera Edición

Mini Libros Digitales N° 3

Una Brújula en la Niebla



elRivalinterior.com

Psicología del Deporte
Estamos preparando la mente de los campeones



Trata a las pequeñas cosas como si fueran grandes y a las grandes como si fueran pequeñas. Pascal

Donde hay presión,
hay una oportunidad
Jimmy Connors

Cuadernos de Psicología del Deporte N° 3
Nuestros E-Books se renuevan periódicamente - [Actualizar](#)

*Si desconoces a tu enemigo y no te conoces,
en cada batalla correrás serio peligro.
Si conoces al enemigo y no te conoces a ti mismo,
tus posibilidades de victoria son iguales
a tus posibilidades de derrota.
Conoce a tu enemigo y a ti mismo, así,
en cien batallas jamás correrás el menor peligro.*

Sun Tzu "El arte de la guerra"

*Los expertos en combatir no se encolerizan, los expertos en ganar no se asustan.
Así el sabio gana antes de luchar, mientras que el ignorante lucha para ganar*

Zhugé Liang - El arte de la guerra ¹

¹ Zhuge Liang, fue un escritor, general militar, ingeniero e inventor, reconocido comúnmente por su labor durante su carrera como militar estratega chino. También llamado Zhu Ge Kong Ming o Kong Ming, fue el principal estratega y consejero del reino de Shu.

Cuadernos de Psicología del Deporte - N° 3

El Rival Interior

El Deporte y la Guerra

El deporte es heredado de ejercicios militares de entrenamiento. Constituye una batalla simbólica con un único proyectil en juego, la pelota.



La palabra balón deriva de bala

Todos los deportes son descritos, comentados, enseñados o interpretados con metáforas de guerra, palabras militarizadas, o frases que ahora son figurativas y metafóricas merced al triunfo de la sublimación. Muerte súbita (definición al primer gol), atrincherarse, un drive que lastima, golpe, pegar (tenis), armada española, legión argentina, atacar y defender, replegarse, táctica y estrategia, victoria y derrota, comandar, **cañonero**, capitán, ofensiva, defensiva, garra (ímpetu), escuadra rival (equipo contrario), estocada, artillero – fusilero – matador (por goleador), campo minado, (lleno de defensas), patrullar (seguir a otro jugador), inexpugnable (sistema de defensa que cuida el arco) perforar o quebrar la defensa, rematar, atacar el punto débil, sacrificar una pieza, comer un peón envenenado, liquidar la contienda (meter un gol decisivo), disparar a quemarropa (patear fuerte y de cerca), acribillar, fusilar (patear muy fuerte desde cerca), ejecutar (un penal), justa deportiva (antiguo combate a caballo y con lanza), disparo, puntería, tiro, tirar (al arco), misil (pelotazo).²

Los deportes realizados a nivel mundial conservan la consanguinidad de la lucha entre naciones y los locales heredan los restos de las luchas entres clanes o tribus. Hasta no hace mucho, previamente al partido y dentro del vestuario, la selección de fútbol

² Edgar Allan García, La magia de la pelota.

de Brasil, formaba un círculo y tomándose de los hombros, escuchaban marchas militares para desarrollar el espíritu ganador y de equipo. Algunas selecciones de rugby se entrenan militarmente en supervivencia. Tanto el rugby como el fútbol americano son auténticas batallas simbólicas, y en parte reales, en las que se enfrentan dos equipos. El juego del backgammon evoca una contienda bélica donde se enfrentan dos ejércitos, las fichas se llaman también hombres.

Podemos incluir a la negociación como una disciplina ligada a la guerra ya que es heredera de la diplomacia bélica y se asemeja en que dos partes toman posición para alcanzar un resultado que resuelve un conflicto de intereses. Utiliza tácticas y estrategias, presiones y propuestas, inteligencia sobre el rival y diagnóstico de fortalezas y debilidades, tanto propias como ajenas. El arma de enfrentamiento es la palabra y metafóricamente es un juego de ajedrez. El arte es crear y generar alternativas y opciones donde ambos contendientes puedan ganar, hecho muy auspicioso porque la mayor parte del tiempo estamos negociando, visto de esta forma es también un deporte, con toda la seriedad y el profesionalismo que ello implica.



Escenas de Lucha en las Tumbas Egipcias de Beni Hassan





*“Quiero a mis autos en escuadrilla”
Enzo Ferrari - der. Una escuadrilla de Spitfires ingleses*

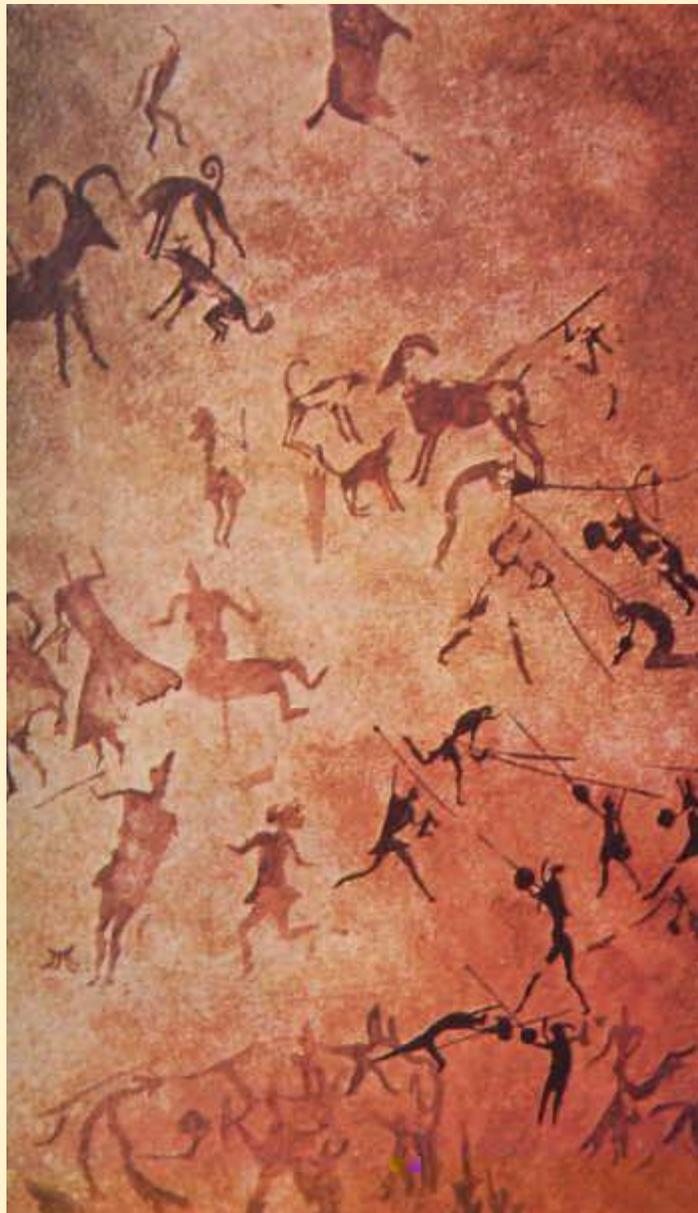


*El ajedrez es el **deporte** más sublimado, ya que es netamente un enfrentamiento simbólico, aunque la presión y las emociones son muy similares a una guerra*



El campo de juego reemplazó al campo de batalla; el palo (golf, hockey o béisbol) al garrote; la raqueta a la espada; la pelota a la piedra, el pelotazo al cañonazo; el arco de fútbol o rugby al hombre enemigo (perforar su cuerpo); las camisetas a los uniformes; el director técnico al general que fijaba tácticas y estrategias; el pizarrón a la maqueta de guerra; el boxeo al circo romano (aunque

no totalmente); el toro al otro gladiador; el partido a la batalla; el campeonato a la guerra y fundamentalmente; el rival al enemigo.



TASSILI, Africa - Pintura rupestre sobre los primeros combates entre hombres



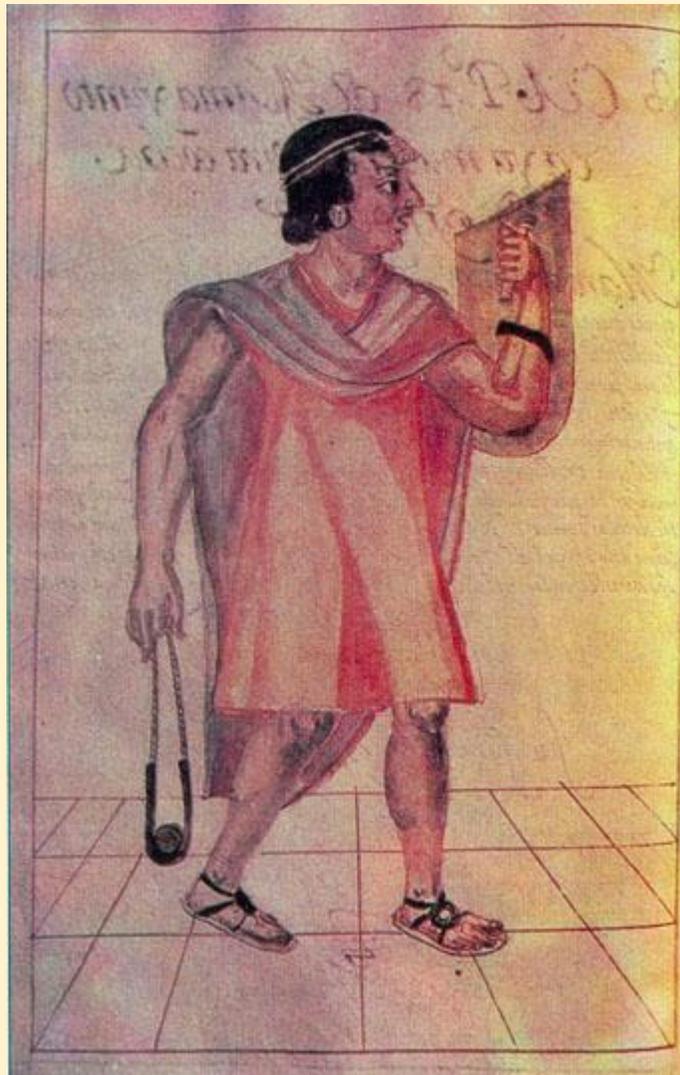
*"El hombre tiene que establecer un final para la guerra.
Si no, la guerra establecerá un final para la humanidad."
John Fitzgerald Kennedy*

En última instancia el deporte representa los dramas cotidianos que sufren las personas, sus victorias y sus derrotas, donde son atezados por conflictos, amenazas, presiones y donde deben responder con destreza e inteligencia. Por eso los espectadores acuden en masa a ciertos eventos, van a presenciar una representación de lo que les sucede en la vida, lo mismo que en el cine o en el teatro pero aquí un poco más relacionada con los enfrentamientos cotidianos. Un hincha de fútbol presionado por su jefe descargará sobre el rival lo que ha debido callar en la oficina y le exigirá al jugador de su club que dé la respuesta que él no pudo dar





Harpastum romano y medieval



Pachacútec, según la crónica de Martín de Murúa (1615). Machu Picchu

Como lo muestra la violencia que estalla en algunas manifestaciones la piedra es el primer proyectil conocido. La esgrima puso máscaras, el rugby impuso algunas reglas y "el tercer tiempo"; el box hizo calzar los guantes y las artes marciales respetaron algunos límites. El fútbol americano conservó el casco, y la violencia, pero eliminó las armas, el acolchado reemplazó a la armadura. El tiro con arco puso un blanco donde antes había un hombre, la jabalina un límite donde antes había una persona o un animal.



Maratón recuerda la histórica carrera del mensajero para avisar a los atenienses que habían ganado la batalla ante los persas y que dejaran de lado otros planes ante lo que se consideraba una derrota segura, vale decir conmemora un fin militar. Por el esfuerzo realizado en los 42 kilómetros de geografía irregular, el soldado murió apenas comunicó la noticia exclamando “Nike”. En otra versión Heródoto cuenta que el mensajero había sido enviado a Esparta a pedir ayuda contra los persas que avanzaban hacia Marathón y habría corrido unos 240 km. Afortunadamente para los corredores los organizadores de las Olimpíadas tomaron la primer versión y fijaron la distancia en 42 km., pero en ambos casos se conmemora un evento militar. *(los primeros maratonistas fueron los egipcios)*



La diosa de la victoria proviene de la guerra. A la izquierda una mujer alada, probablemente Niké, ánfora año 475-450 a.C. Museo Arqueológico de Atenas. La diosa luchó junto a Zeus contra los titanes y fue tan determinante su actuación que se la considera diosa de la Victoria, tanto en la guerra como en el deporte [2]

Según el texto de Heródoto, en el año 490 A.C., Filípides, un correo profesional griego, recorrió 240 km desde Atenas a Esparta para pedir ayuda en solo **2 DÍAS !!!** Pero los espartanos no acudieron, sin embargo los atenienses en un número muy inferior y con una sólida estrategia de guerra logran una significativa victoria.

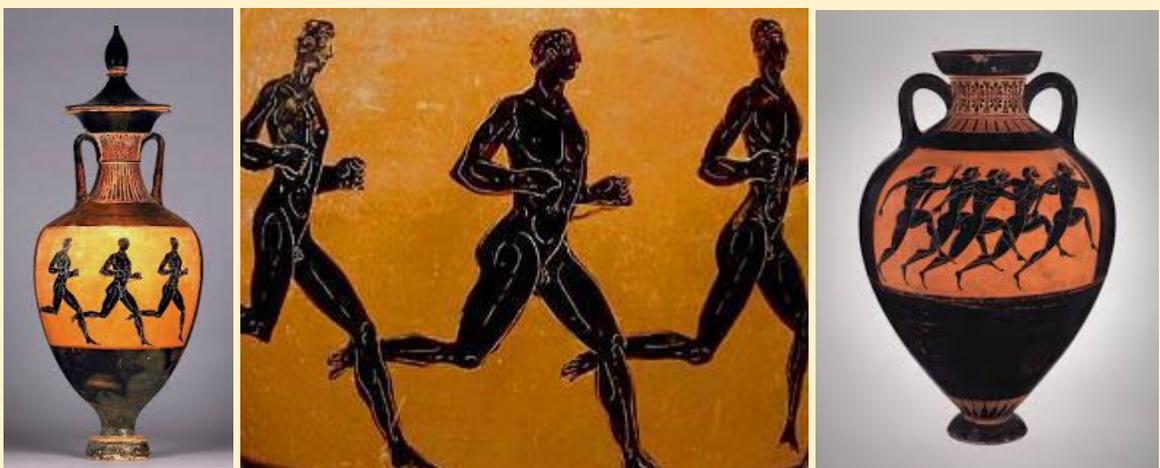
Luego de la batalla de Maratón, cuenta la leyenda, que Filípides, llevó la noticia de la victoria griega sobre los persas después de recorrer la distancia existente entre los llanos de Maratón, donde se disputó la

batalla, y Atenas, unos 35 km a 42 km. A su llegada a Atenas, gritó "Νε ν ι κ ή κ α μ ε ν!" "Hemos vencido!" y luego cayó muerto, exhausto.



La leyenda de Filípides - "Νενικήκαμεν!" "¡Hemos vencido!"

Esta seguramente es la verdadera explicación, Filípides en pocos días debe haber recorrido 240 km hasta Esparta, luego otro tanto para regresar, para posteriormente devorar sus 42 km finales. Tomó en serio su misión ya que sus compañeros entregaban su vida en la batalla.



Esta ánfora se encuentra en el Museo Británico y está datada en el 333-332 a.c. tiene unos 60 cm de alto y en la escena podemos ver a unos corredores de larga distancia, esto lo sabemos por la forma en que han sido representados, los corredores ahorran energía con los brazos levemente

levantados y el movimiento no es acelerado. A la derecha parecen más velocistas o estar en el embalaje

Fundamentalmente el ejercicio en carrera era una parte esencial del entrenamiento militar, ya que la vital infantería podía recorrer largas distancias y luego participar de una batalla plena de combates, persecuciones o huidas. Nuestra hipótesis es que los deportes inicialmente fueron entrenamientos militares que buscaron la competencia como forma de hacerlos entretenidos y luego se constituyeron como juegos deportivos cobrando independencia del ejercicio militar.

La Batalla de Maratón II:

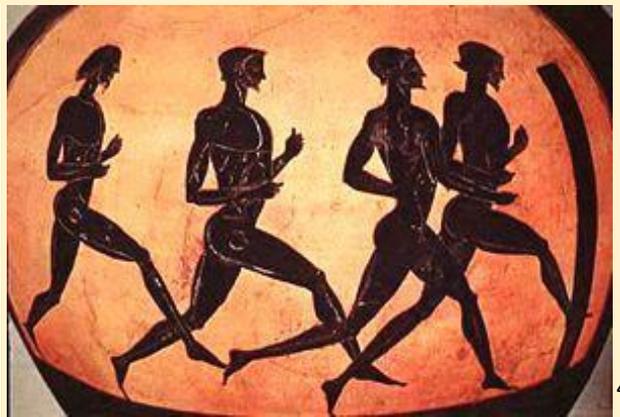
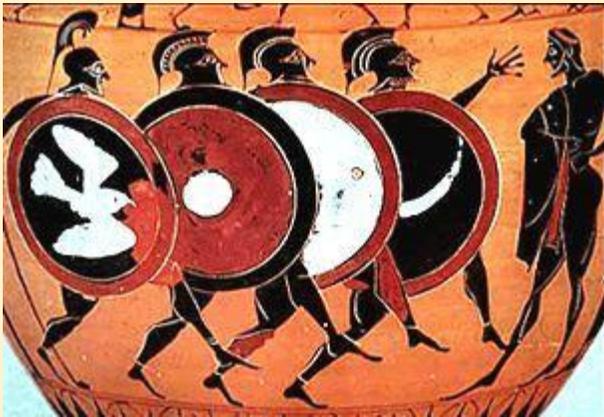
Luego de la batalla de Maratón los Persas sobrevivientes escaparon relamiéndose de sus heridas de guerra y se dirigieron en sus barcos para realizar un nuevo ataque a la ciudad de Atenas por el sur, navegaron durante 8 ó 10 horas para llegar hasta la playa de Phaleron donde se produciría el desembarco.

El ejército Griego se movilizó y demostró su capacidad y alto entrenamiento físico al recorrer los 40 km que separan Maratón de la playa de Phaleron entre 5 y 6 horas! (Una auténtica Maratón), se adelantaron en una hora a la llegada de los Persas, que quedaron sorprendidos de ver al ejército griego esperando su llegada en la playa, todo esto después de haber estado todo el día combatiendo! Esta imagen debió ser suficiente para los Persas pues aunque insistieron en buscar algún lugar más para el desembarco, finalmente optaron por retirarse.





Niké ³



La principal carrera griega no era la que imaginamos hoy al modo de una maratón actual, sino que se hacía portando las armas. Era la última, la más importante, la principal. En el proceso de evolución de los deportes las armas se fueron dejando de lado en la misma medida en que los juegos se iban despojando de violencia.

Ánforas datadas en los años 520 – 530 d.C

Tal como escribe el onirocrítico e interpretador de sueños Artemidoro de Daldis⁵, siglo II d.C. los griegos realizaban al final de los juegos la carrera a pie portando las armas, era una certamen más lento por el peso de éstas. Por su lentitud Artemidoro le adjudica un presagio de demora toda vez que sus contemporáneos soñaban con este evento. Por ejemplo soñar con un hijo corriendo esta carrera significaba que habría que esperar para volver a verlo. También por

³ <http://www.pantheon.org/areas/gallery/mythology/europe/greek/nike.html>

⁴ <http://flavianomega.tripod.com/spartan/hoplitodromos.jpg>

⁵ Artemidoro de Daldis La interpretación de los sueños, El Onirocrítico, siglo II d.C Madrid España Biblioteca clásica Editorial Gredos 1989, pág. 153.

estar al final podían ser una señal de próxima muerte para los enfermos.

Dado que esta prueba se realizaba como culminación de los ciclos de juegos, pensamos que tendría una importancia superior a las otras competencias. Los participantes demostraban una aptitud bélica importantísima en el combate, particularmente en una geografía muy montañosa como era la de la zona. En consecuencia, estas carreras nos brindan otra interesante huella o rastro en el desarrollo de los juegos. Lo notable es que esta competencia prácticamente no está mencionada en los libros sobre deportes griegos lo que muestra la óptica idealista con que fueron historizados por el mundo moderno.

El lanzamiento del discóbolo probablemente se haya iniciado en ejercicios militares donde los soldados arrojaban competitivamente sus escudos circulares y luego fueron reemplazados por un disco más pequeño, el lanzamiento de jabalina deriva del lanzamiento de lanza, el de bala del tiro con honda, el arco de la arquería, la esgrima de la espada, la lucha libre del enfrentamiento sin armas, el béisbol del enfrentamiento con garrote, etc..

Los griegos creían vehementemente en el valor del deporte como entrenamiento, particularmente para la batalla. Los deportes griegos eran competitivos, frecuentemente sangrientos y en ocasiones repugnantes y mortales.⁶ Al principio en Olimpia las viejas competencias tenían un significado ritual, pero hacia el siglo V a.C. este significado se había perdido por completo. La disciplina era severa y la violación de las reglas se castigaba duramente. Vale decir una disciplina militar. Cuando se realizaban las Olimpíadas se suspendían todas las guerras.

Suele afirmarse que el boxeo no puede ser considerado un deporte porque utiliza la violencia directa sobre el rival buscando herirlo, lastimarlo o noquearlo, este razonamiento confirma nuestro argumento.

Para ser considerado un deporte, el enfrentamiento tiene que ser figurativo, el fin violento o destructivo debe ser simbólico y sustitutivo. Simbólico en el sentido metafórico (por comparación),

⁶ Levi, Peter. D. Edit. Viñuales Julián. Grecia, cuna de Occidente, El mundo del deporte griego, España, Ediciones Folio, pág. 88-89

reemplazando el cuerpo por un arco (fútbol) y la herida por un gol (penetrar el cuerpo) y sustitutivo en el sentido metonímico (por desplazamiento) cambiando el proyectil por una pelota.

La palabra (o significante) permite estos fines sustitutivos ya que el reglamento se organiza con palabras y es la ley que rige la práctica regulando el accionar de cada uno de los participantes y determinando la validez de las jugadas.⁷

El Calcio Storico, es considerado el deporte más violento del mundo. Es una mezcla de las disciplinas con mayor contacto: rugby, fútbol americano, boxeo, artes marciales mixtas, lucha greco romana. Deriva del Harpastum, entrenamiento deportivo-militar de las legiones romanas.



⁷ Maure Gustavo, Hipótesis sobre la metáfora. (en vísperas de publicación)

[2] <http://greciantiga.org/img/vdi/i273.asp>

[5] <http://flavianomega.tripod.com/spartan/hoplitodromos.jpg>

[6] <http://mktz.web.wesleyan.edu/Images/hoplitodromos2.jpg>

[9] <http://greciantiga.org/img/esc/i804.asp>

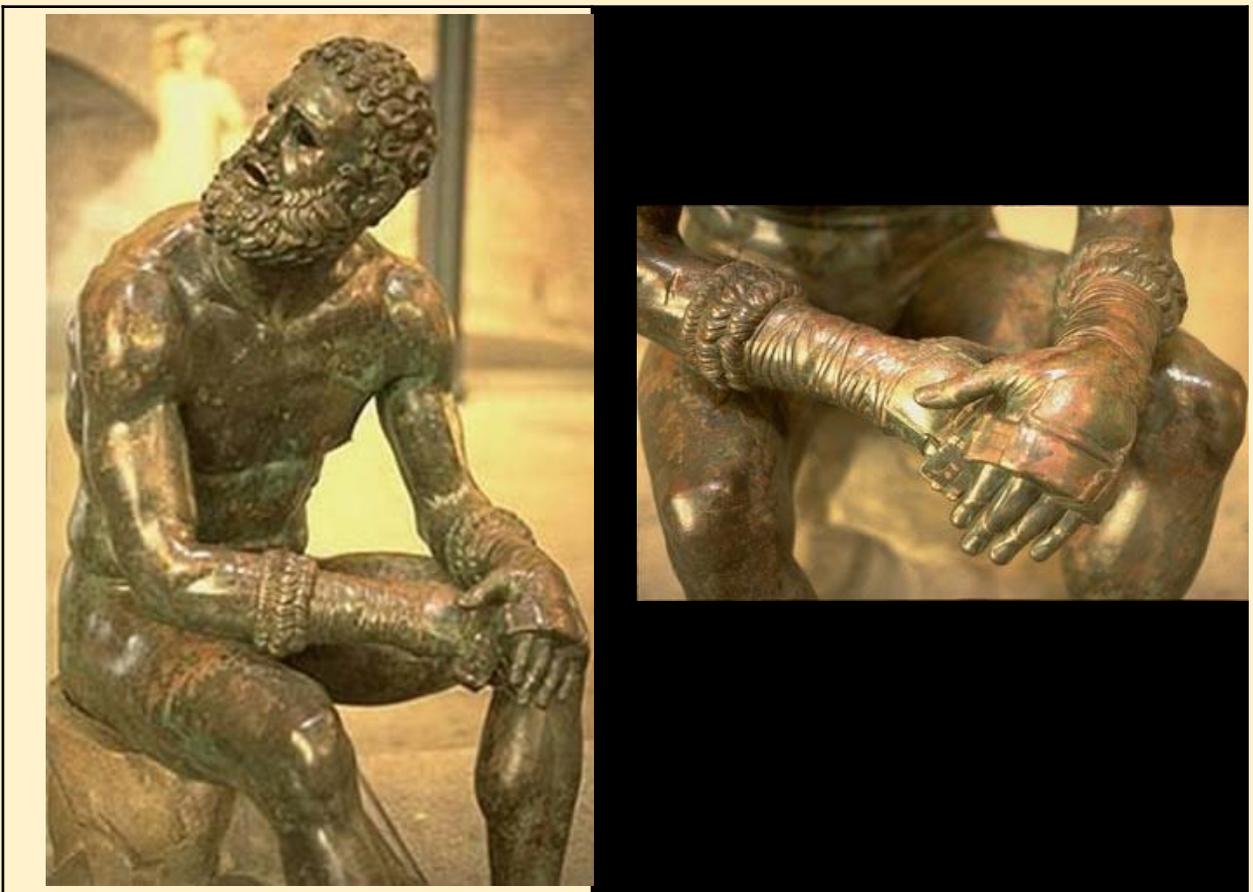
[10] <http://greciantiga.org/img/esc/i804.asp>

[11] Huizinga Johan, Homo ludens, El juego y la guerra, Emecé editores Bs. As. 1963, pág 144

[12] Heródoto, Historia, tomo VIII, Madrid, Editorial Gredos, 1977 pág. 123-125



El actual boxeo inicialmente no tuvo guantes ni categorías por peso. Las peleas, además de dolorosas, podían ser sumamente desparejas.



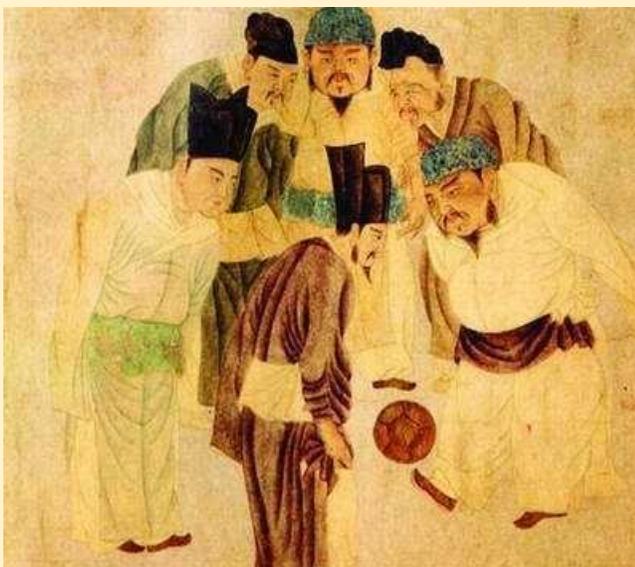
"El Boxeador de Termas" (Grecia) - Estatua de bronce con aplicaciones de cobre. Data: Siglos VII a II antes de Cristo - Roma, Museo Nazionale delle Terme.

Las formas de motivación y los rituales previos cambian de acuerdo a cada deporte. Carlos Monzón, campeón mundial argentino, para "calentar" su agresividad antes de cada pelea imaginaba que el rival le había pegado violentamente a su hermanito. Pese a que

afirmamos que no hay que odiar al enemigo, esta proposición pierde valor a medida que el deporte es más *primitivo*, en el boxeo la violencia no está sublimada sino simplemente acotada. Sin embargo los boxeadores se chocan los guantes al iniciar la pelea y al terminar, como diciendo, *lo que viene no es personal, es así el juego*



La historia del fútbol se remonta a la China del siglo III y II antes de nuestra era. De la época de la dinastía de Han, existe un libro de instrucción militar en el cual figura, bajo los ejercicios físicos, el "Ts'uh Küh". Una bola de cuero rellena con plumas y pelos tenía que ser lanzada con el pie a una pequeña red, con una apertura de 30 a 40 cms, fijada a largas varas de bambú. Una muestra de habilidad que requería seguramente mucha destreza y técnica. Su juego se llamaba *tsu chu* (tsu significa "dar patadas" y chu una bola hecha de cuero relleno). Incluso los emperadores chinos tomaron parte del juego.



El juego romano Harpastum también comenzó siendo un entretenido juego militar de entrenamiento. Era mucho más violento y cruel consistía en una auténtica batalla campal parecida al rugby pero sin reglas en una especie de vale todo



En las primitivas regatas o carreras de bote dragón en China los remeros participaban sin protección y llevaban piedras que arrojaban con toda fuerza sobre sus rivales. Los hombres que caían al agua no eran rescatados. Si no lograban llegar por sus propios medios a la orilla se los consideraba inmolados en una justa que no consideramos deportiva sino guerrera. Luego las carreras se dedicaron al recuerdo del poeta Qu Yuan. En el 278 a. C., después de escribir su último poema, Qu Yuan se suicidó en el río Miluo como un gesto de martirio por su patria.

Su trágica muerte fue muy dolorosa a tal punto que algunos tomaron una bola de arroz cocido, lanzándolos al agua. Poco a poco las carreras de botes de dragón de remo y las bolas de arroz se convirtieron en un festival dentro de la tradición china despojándose de su violencia inicial.

© Gustavo Maure

® Todos los derechos de texto reservados

© Copyright El rival interior



Mini libros el Rival interior

Psicología del Deporte

autor: Gustavo Maure

Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en <http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

Cuaderno N° 1 Introducción:

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A03.DeporteyGuerra.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa. Dos posiciones simbólicas que estructuran los Deportes

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf>

Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankenstein

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 9 El Factor Humano

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A09.FactorHumano.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 10 El Superhombre

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 11 Supervivencia

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A11.SupervivenciaActitudMental.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – Instrumentos de Impacto y Pelota en América del Norte

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 13 Zen La Taza Llena o la Soberbia del Saber

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 14 LA FLUIDEZ. Conjunción y disyunción del ello y el inconsciente en las oscilaciones de rendimiento. Psicoanálisis Accesible.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A14.FLUIDEZ.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 16 Efectos de la Presión Psicológica en el Funcionamiento Cerebral

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/EfectosCerebrales.htm>

**Cuaderno N° 17 LA CIFRA, HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO - TOMO 1
EL HOMO SAPIENS COMIENZA A MOSTRAR SU CRECIENTE INTELIGENCIA**

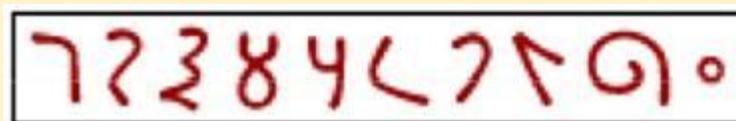
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A17.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 18 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 2
BABILONIA Y LA CREACIÓN DEL PRIMER SISTEMA NUMÉRICO**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A18.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 19 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 3
LOS ANTIGUOS ROMANOS INICIAN LA REVOLUCIÓN NUMÉRICA**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A19.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 20 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 4
ANTIGUA INDIA AÑO 682 D.c LA INVENCIÓN DEL NÚMERO 0**

En La India se crea la mayor abstracción que haya producido el ser humano y que modificó nuestro mundo

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A20.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 21 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 5
EL CERO INTENTA CONQUISTAR EUROPA Y DEMORA 300 AÑOS**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A21.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 22 200 Frases sobre Ajedrez - Extraordinarias - Es pura actitud Mental y Emocional para todo. Expresadas por los mejores maestros de todos los tiempos.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A22.FRASES.AJEDREZ.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 23 Psicofármacos - El Diván o las Pastillas - No entrar en Pánico ante el ataque de Pánico

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 24 Guerra Psicológica en Ajedrez - El Match del Siglo Fischer - Spassky

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A24.GuerraPsicologica.elRivalinterior.pdf>

CUADERNO N° 25 INDICADOR DE ACTITUD EN EL DEPORTISTA Y OTRAS ACTIVIDADES.

1 Indicador de Actitud Mental - El partido más difícil; el Jugador Centrado vs. el Jugador Fuera de Eje. UNA BRÚJULA EN LA NIEBLA

1 [INDICADOR DE ACTITUD MENTAL](#) - 2 [FIEBRE DEL ÉXITO](#) - 3 SÍNDROME CONFUSIONAL - 4 SÍNDROME DE AGOTAMIENTO - 5 [INHIBICIÓN](#) - 6 [EL JUGADOR CENTRADO](#)

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A25.ActitudMental.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 26 El Sujeto Purificado - Supervivencia y Descubrimientos - Iluminación y Toma de Decisiones

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A26.SUJETO.PURIFICADO.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 27 El Misterioso Efecto Placebo o el poder de la mente

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A27.EfectoPlacebo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno A 28 David y Goliat Atacando en situación de inferioridad

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A28.DavidyGoliat.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 29 Liderazgo

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 32 Navegación. El Clima Emocional

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Navegacion/A32.NavegacionClimaEmocional.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 34 La Indiferencia Instrumental

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A34.IndiferenciaInstrumental.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 33 DECÁLOGO DEL TRIUNFADOR

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A33.DecalogoVencedor.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 35 El canto del Haka

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A35.RugbyCantoHAKA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 39 La Angustia Escénica y su relación con el rendimiento

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A39.AngustiaEscenica.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 40 Entusiasmo y Eudemonía - Con Dios y con el Diablo adentro -
Bosquejo de una Ética para el Jugador**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A40.Eudemonia.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 41 "Cocoon" El Capullo, protección inteligente. Un baño de teflón

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A41.El.Capullo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 42 Pasión y Muerte en las Lesiones Psicosomáticas

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A42.Pasion.y.Muerte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 44 Simbolismo Sexual - El Macho Alfa

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/SimbolismoSexual/A44.SimbolismoSexualDeporte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 45 Una Posición Ganadora - Entrevista a Garry Kasparov

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A45.UnaPosicionGanadora.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 46 Flemático y Sanguíneo Sístole y Diástole de la Actitud Deportiva

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A46.Flematico.y.Sanguineo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 47 PELIGRO: Excesos de Presión de Padres y Entrenadores

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A47.ExcesosPresion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 48 Zen – El Bambú Japonés

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N 49 Historia – El Nacimiento del Deporte

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A49.NacimientoDeporte.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 50 LA PRESIÓN PSICOLÓGICA

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A50.LaPresion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 51 Martin Luther King vs. Malcolm X

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A51.MartinLutherKing.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 53 Inteligencia y Anticipación – Función Alfa

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A53.InteligenciaFuncionAlfa.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 54 La Vacuidad Budista por John Blofeld

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A54.VacuidadBudista.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 55 BUSHIDO POSICIÓN MENTAL EN COMBATE

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A55.PosicionMentalCombate.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 56 CIRCUS MAXIMUS – “LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN”

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/circo-romano/A56.CircoRomano.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 57 La Inteligencia Paralela o la Genialidad al Descubierta

א	כ	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth	teth
'	b	g	d	h	w	z	h	t
י	כ	ל	מ	נ	ס			
yod	kaph	lamed	mem	nun	samekh			
y	k	l	m	n	s			
ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת		
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin	taw		
'	p	s	q	r	sh/s	t		

Cuaderno N° 65 Repetición y Creatividad - Historia de la Escritura

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf>

CUADERNO N° 66 PRESIÓN EN LA NIEBLA - CRÓNICA DE UN ACCIDENTE DE AVIACIÓN

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A66.PresionEnLaNiebla.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 67 Don Quijote y el espíritu Caballeresco

<http://elrivalinterior.com/actitud/Quijote/A67.DonQuijote.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 68 Supervivencia – Respuestas Extremas: Campos de Concentración

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A68.CampoConcentracion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 69 Inteligencia Paralela – Cristo y la Adúltera

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A69.ArteBuenaRespuesta.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N°73 Nutrición y Deporte - Flacos y ágiles - Imitando a los recolectores cazadores

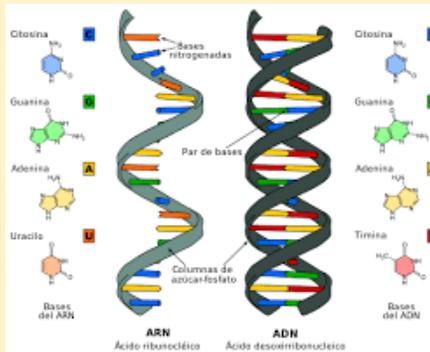
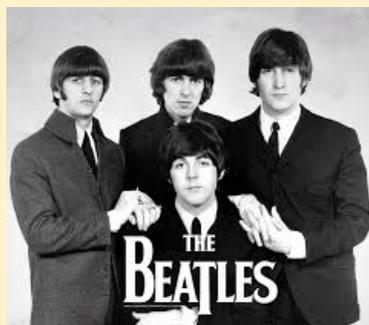
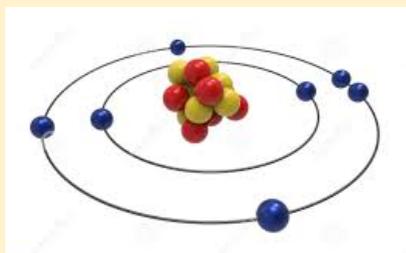
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A73.Recolectores.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 74 - Budismo Zen - La religión de los Samurai

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A74.BudismoZen.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 75 Historia del Fútbol - Sus increíbles orígenes en el Mundo

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A75.Historia.Futbol.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 76 INTELIGENCIA PRIMORDIAL El Poder del Inconsciente. La fuerza creadora de los sueños que dió lugar a extraordinarios inventos, creaciones y descubrimientos. PÁGINAS plenas de acción en sueños Históricos

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.INTELIGENCIA.INCONCIENTE.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 76 La Inteligencia Primordial Tomo II

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.InteligenciaPrimordial.2.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 76 Sueños Creativos Tomo III

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.InteligenciaPrimordial.3.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 76 Más Sueños Creativos Tomo IV

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.InteligenciaPrimordial.4.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 77 LA GUERRA PSICOLÓGICA por RAMÓN CARRILLO - Una Clase Magistral de este notable Investigador y Profesor Argentino en la Escuela de Altos Estudios Militares

https://www.elrivalinterior.com/PDF/Ramon_Carrillo_La_guerra_psicologica.pdf

Cuaderno N° 78 Errores Psicológicos en el Ajedrez

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A78.Errores.en.Ajedrez.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 80 La Angustia Escénica - La Angustia Escénica y la Mirada del Otro

CUADERNO N° 81 ANTONIO PIGAFETTA PRIMER VIAJE EN TORNO AL GLOBO

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/Antonio-Pigafetta-Primer-viaje-alrededor-del-Globo.pdf.pdf>



Cuaderno Nº 83 La Indiferencia Instrumental Segunda Parte

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A83.IndiferenciaInstrumental2.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno Nº 84 Un antiguo revela secretos casi sobrenaturales del Arte de la Espada

Kenjutsu: No me saques sin razón, ni me envaines sin honor (katana)

En tenis: Sácala con valor y guárdala con honor (raqueta)

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A84.Doce.Reglas.Espada.elRival.interior.pdf>



Cuaderno Nº 86 La Anticipación del otro - “La Aprehensión Inmutable”. Una antigua carta del maestro Takuan revela secretos de la actitud Psicológica en el arte de la espada.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A86.AprehensionInmutable.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno Nº 87 Supervivencia y Actitud mental - Naufrago Voluntario

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A87.NaufragoVoluntario.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno Nº 88 Diez Frases para una Victoria

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A88.10Fras.es.para1Victoria.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno Nº 89 El Mito Maya de la Creación. Con el juego de Pelota

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A89.MitoMayaCreacion.elRivalinterior.com.pdf>

**Cuaderno N° 90 LOS DOCE MALDITOS - Factores precursores de los errores.
Mantenimiento Aviación - Válido para todo trabajo en equipo**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A90.12Malditos.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 91 Textos Védicos Ancestrales – India – El Rey, el genio y la mente

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/FactorHumano/A91.Rey.Genio.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 94 Indicador de Actitud – Una Metáfora de la Aviación

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/PODER-MENTAL/A94.IndicadorActitud.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 95 ORÍGENES – HISTORIA DEL AJEDREZ

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A95.HistoriaAjedrez.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 96 La Presión Psicológica social . Un abundante historial de las antiguas Publicidades de Cigarrillos (es un archivo pesado, pero vale la pena) y sobre el final un asesinato que cambió la historia de la Toxicología y de la Ciencia Forense

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A96.PresionTabaco.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 97 No te detengas. Madre Teresa de Calcuta

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A76.NoTeDetengas.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 98 Psicopatología del Deportista

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A98.PsicopatologiaDeportista.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 99 El Silencio del Analista – Una interrogación sobre su eficacia clínica. Psicoanálisis accesible

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A99.ElSilenciodelAnalista.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 100 EL HOMBRE EN LA ARENA Discurso de Roosevelt en La Sorbona - El Hombre en la Arena - Es el discurso que le dió Mandela al Capitán del equipo de rugby en 1995 - Imperdible -

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A100.HombreArena.elRivalinterior.pdf>

CORREO DE LECTORES

gustavomaure@gmail.com