

Cuadernos de Psicología del Deporte N° 40

El Rival Interior - Escrito por Gustavo Maure

Entusiasmo y Eudemonía

Con Dios y con el Demonio adentro

Una ética para el deportista

*Si has tomado el camino equivocado,
No sientas lástima por ti mismo.
Da la vuelta.*

Anónimo

*¿Cuál es la ruta más rápida? El camino recto -
Madre Teresa de Calcuta*

*Si desconoces a tu enemigo y no te conoces,
en cada batalla correrás serio peligro.*

*Si conoces al enemigo y no te conoces a ti mismo,
tus posibilidades de victoria son iguales
a tus posibilidades de derrota.*

*Conoce a tu enemigo y a ti mismo, así,
en cien batallas jamás correrás el menor peligro.*

Sun Tzu "El arte de la guerra"



*Conocer los orígenes del Deporte
es entender los principios que rigen su
práctica mental*

Eudemonía

*Ocurre en los combates que con frecuencia se tiene
la posibilidad de conservar la vida arrojando las armas
y pidiendo gracia al enemigo que nos domina.....*

*Nadie, ya esté ante el tribunal o en la guerra,
debe sustraerse a la muerte tan cobardemente.*

*No olvidéis, jueces, que lo verdaderamente difícil,
no es escapar de la muerte, sino el escaparse de obrar mal.*

*Sócrates, (habiendo sido condenado a muerte,
rehúsa pedir clemencia y se dispone a beber la cicuta)*



J-L DAVID: *La muerte de Sócrates*. 1787

La ética se podría definir como un conjunto de principios que enmarcan y rigen una disciplina o estilo de vida, El juego se rige por una tendencia ética, está formada por los códigos y reglamentos que gobiernan una práctica encaminada a la consecución de un fin. Proponemos una ética basada en el *entusiasmo* y la *eudemonía*, su esencia se centra en la articulación de lo divino y lo demoníaco, veamos de que manera:

Literalmente **entusiasmo** significa **con Dios adentro**, *en-theos*. Platón habló del entusiasmo como algo inspirado por la divinidad, es una especie de trance divino, en el estado de entusiasmo el alma se halla fuera de sí para tener su sede en la divinidad misma, forma parte de la inspiración poética, los poetas forman una cadena de inspirados , en nuestra óptica la inspiración

es la recepción del hálito divino. Desde el psicoanálisis, lo nuevo, la unión, lo creativo se centran en *Eros*, de aquí surgen la pasión y la magia del arte en el deporte. En el capítulo sobre *inteligencia inconciente* desarrollaremos las interesantes relaciones que se establecen entre el genio y el entusiasmo, aquí nos ocuparemos básicamente de los problemas éticos que implica el manejo de la agresividad.

*Freud puso de relieve el carácter demoníaco de la pulsión.
Una tendencia contraria al bienestar del sujeto.*

¿Qué es la eudemonía? Es una de las corrientes de la ética; surgió en el mundo de la Antigüedad clásica y en él alcanzó ya su más plena manifestación (*Demócrito, Sócrates, Aristóteles*). Considera el eudemonismo que el principal motivo de la conducta del hombre es el anhelo de felicidad: personal, según el eudemonismo individualista; o colectiva, según el eudemonismo social. También eran partidarios del eudemonismo los materialistas franceses del siglo XVIII (*Helvecio, Diderot*) y los representantes del *utilitarismo*. La ética eudemónica, por su sentido activo y por su humanismo, es diferente a algunas

corrientes cristianas, pues llama a alcanzar la felicidad en la tierra y no en el mundo de la posteridad. Es más “egoísta” si se quiere.

Inexcusablemente se le atribuye la siguiente etimología (del griego eudaimonía: felicidad, dicha), pero literalmente eudemonía significa *la posesión de un buen demonio*, implica una manera de gozar y de actuar por la cual se alcanzan la prosperidad y la felicidad. Es un medio para un fin.

Filosóficamente se entiende por eudemonía toda tendencia ética según la cual la felicidad es el sumo bien. ¿Puede ser el mal el origen de la felicidad? ¿Es posible alcanzarla liberando las tendencias malignas del ser humano? La idea de que los demonios ... son responsables por el origen del mal", escribe el mitólogo Wendy Doniger O'Flaherty, "se encuentra en su forma más pura en el maniqueísmo, una religión de origen en Persia en el siglo III dC, compuesta por cristianos gnósticos, mazdeísta, y los elementos paganos, y que representa a Satanás como co-eterno con Dios." ¹

Pero nos apartamos de la satisfacción corta e inmediata y nos unimos al camino de la satisfacción final producto del esfuerzo prolongado, esta es la verdadera felicidad, o por lo menos la que dura más. Es la que

¹ O'Flaherty, *The Origins of Evil in Hindu Mythology*, p. 57.

proviene de la realización del deseo entendido como proyecto y dominio del mundo pulsional, en este sentido *constituir* y *organizar* el deseo implica una elevación espiritual.

LOS DAIMONES EN LA RELIGIÓN TRADICIONAL GRIEGA

En los inicios de la religión griega se refieren a seres de contornos bastante imprecisos. Comenzaron siendo identificados con el *destino*. Por ello el nombre griego *daimon* parece que comenzó teniendo el significado de "el que reparte".



Más tarde, por ser recuerdo de dioses primitivos penetrados en

Grecia desde los pueblos indoeuropeos, se consideraron divinidades de rango inferior. Eran representados como mitad bestias y mitad humanos. A su vez, son dioses que luchan a favor de la oscuridad y las tinieblas, y que desearían que la humanidad viviese en ese mundo.

Hay en la religión primitiva griega, y en relación con el culto a los daimones, una orientación, por tanto, en donde predomina la sangre de los sacrificios, las serpientes y dragones pegados al suelo, las cuevas misteriosas, las voces oraculares de adivinos ciegos pidiendo sacrificios humanos....

Homero ya se rebela contra esta tradición y en tiempos de Sócrates había ya perdido su fuerza a favor de una racionalización, aunque todavía ambigua, acerca de tales dioses.

LOS DAIMONES EN TIEMPOS DE SÓCRATES

En tiempos del Sócrates, el concepto de *daimon* se encuentra en una clara evolución pero "contaminado" todavía por muchos de los rasgos más primitivos e irracionales. En este sentido, es curiosa la representación pictórica que hace Polignoto (contemporáneo de Sócrates) del Daimon: *Se come la carne de los muertos y deja sólo sus huesos....su color es entre negro y azul, lo mismo que la mosca de carne, enseña los dientes y está sentado sobre la piel de un lince.*

Por otro lado, para el mismo Platón (siguiendo al Hesiodo de los Trabajos y los días) los Daimones representan las almas de los muertos más sabios por lo que merecen un lugar de privilegio en el otro mundo.

Por su parte, para los Pitagóricos, representan las almas de los muertos que revolotean por los aires. Son algo

intermedio entre los dioses y los humanos y sirven también de lazo de unión entre los hombres y los dioses.

Todo lo dicho demuestra que, en tiempos de Sócrates, la idea que los griegos tenían del Daimon era todavía ambigua y poco precisa en su valoración.

RACIONALIZACIÓN DEL DAIMON

En Grecia se acabará produciendo una progresiva evolución del concepto del *daimon* primitivo. Tal evolución llevará a identificar tal daimon con el *genio* que cada persona, a nivel individual, parece poseer. En este contexto, uno puede hablar de *mi daimon* como sinónimo de *mi carácter* propio y distinto del de los demás. El Daimon comienza, por lo tanto, a identificarse con el *genio* que cada uno de nosotros lleva dentro. *El carácter es el daimon del hombre*, señala Heráclito, y como tal, puede ser bueno o malo. Según Demócrito, *el alma es la residencia del genio, del destino, bien feliz o bien infeliz*. Para Platón, en el Timeo, siguiendo esta misma línea, afirma que el daimon, que habita dentro de cada uno, es la facultad suprema y directiva de su ánimo.²

Jeffrey Burton Russell, quien ha escrito extensamente sobre la historia de Satanás, nos informa que "la palabra" diablo "proviene indirectamente del hebreo *Satán*, "el que obstruye, y [que] el diablo y Satanás son uno en origen y concepto ." El autor

² <http://www.paginasobrefilosofia.com/html/daimon.html>

explica, sin embargo, que "el origen del Diablo y los demonios son muy diferentes.

Los demonios derivados del mal espíritus menores del Cercano Oriente, mientras que el diablo se deriva de la mal'ak hebreo a la sombra del Señor [la cursiva es mía], y el principio Mazdaism del mal en sí.

El Nuevo Testamento mantiene la distinción al diferenciar entre los términos diábolos y daimonion, pero era una distinción que a menudo borrosa, y muchas traducciones Inglés que más confusión al traducir daimonion como "diablo." . . . En el primer siglo de la era cristiana ... los malos espíritus por lo general se fue por el nombre de daimonia, "demonios". Esta clasificación helenística se fija a Satanás con el mal aguardiente en la categoría de daimonia. "[44]³



Gárgola ubicada en la catedral Notre Dame de Paris

³ Russell, *The Prince of Darkness*, pp. 29, 45.

El *demonio* en psicoanálisis es el *ello*, pero se trata del *ello* no pulido por el inconciente, es también *la bestia* en el sentido apocalíptico del término (*la bestia tiene número de hombre...* es decir está en cada uno de nosotros). La eudemonía en sentido filosófico, significaría, dejarse poseer, dejarse llevar, por el buen Lucifer transformado en positivo. El problema ético que se nos presenta es poder discernir cual es un *buen demonio* .

La eudemonía en el sentido que le han dado los estoicos, es un interesante ejemplo de un provechoso trabajo sobre el *ello*, al que Freud siempre atribuyó una carácter demoníaco, dado su carácter de pasión negativa, pero que en función de la superación personal llega a alcanzar la forma de fuerza psíquica a la que hemos dado el nombre de **valía** . El deportista puede tomar de los estoicos este constante batallar frente a sus pasiones adversas, con permanente superación del nerviosismo, la intranquilidad, la zozobra y particularmente de la angustia. Es una transformación de la agresividad burda en actitud e inteligencia deportiva. Forma parte de un dominio personal difícil de alcanzar pero del cual los estoicos han dado un digno ejemplo.



Bolivia - Máscara china supay

Es mucho "mejor" persona, si se quiere, la que ha descargado sanamente su agresividad que aquella que la acumula por represión.

¿Podríamos definir una ética eudemónica aplicada al deporte? Y particularmente ¿Puede el jugador formar su propia y particular eudemonía? Entiendo que sí; es una forma de dejarse llevar por su traducción literal, por la **posesión del buen demonio** .en el juego. Dentro de las reglas y normativas, se trata de alcanzar **una especie de maldad sana que no vacila** . Esta particularidad conforma el estilo de personalidad ganadora. La agresividad sublimada permite desarrollar la presencia de ánimo necesaria para estructurar la personalidad de un campeón.



Si el jugador quiere ganar necesita ser extremadamente agresivo, sorpresivo, certero e inteligente. Debe tener solvencia psíquica para soportar las tensiones, mente fría para descubrir y atacar el punto débil del rival y así vulnerar su defensa. Siempre deberá tener la personalidad más fuerte que la de su oponente. Todas estas condiciones surgen de la capacidad de sublimación de la agresividad. El timorato no llega a nada y el descontrolado menos. Este planteo nos pone

de lleno en el destino de los impulsos destructivos, de su adecuación y de su encauzamiento. En el juego se canalizan muchos conflictos psíquicos, presiones y exigencias familiares, odios y rivalidades fraternas junto con amor bajo la forma de compensación a los padres de sus frustraciones, **el jugador es siempre el resultado de una historia de tres generaciones como mínimo** . Vale decir un caldero hirviente y burbujeante de pasiones, por eso ningún deportista tiene una personalidad sencilla ni son fáciles de tratar, ya que esencialmente son personas de acción y reacción. El tema es que jugamos con **nuestros demonios interiores**, por eso el deporte es tan bueno para la salud psíquica.



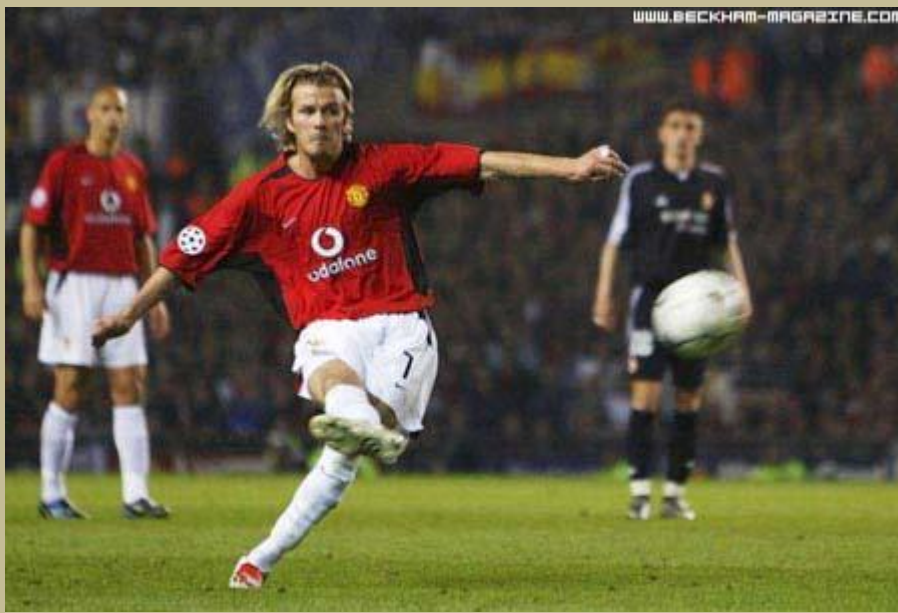
México: Diablos Rojos en Béisbol y Fútbol, Toluca

El desarrollo de la valía no implica ser una mala persona o ver limitada la capacidad de amar, muy por el contrario, una adecuada sublimación no presenta riesgos en este sentido. Las deformaciones profesionales que se presentan muestran una exagerada agresividad en el sentido vulgar del término, y lo peor es que los restos o resabios de la tendencia destructiva no sublimada no solo disminuyen el rendimiento sino que operan en contra, tanto dentro de la cancha como fuera de la misma. Los verdaderos campeones tienen valores y códigos.



*Diferentes clubes del Mundo reciben el nombre de Diablos
Rojos*

*En la foto: El Manchester de Inglaterra y el DR del
América Nicaragua*



La sublimación se alcanza con el agregado de los más sólidos valores culturales y descartando la agresividad en el sentido común. Esto es particularmente importante en la educación de las futuras generaciones de jugadores. El deporte debe permitir la superación personal y alcanzar una integridad de conducta, además de producir una sana diversión, particularmente en la crianza de los niños. A nivel social la promoción del deporte aparta a los chicos de las drogas y de la delincuencia juvenil, además de promover una vida sana y solidaria. Es "mejor" persona, si se quiere, aquella que ha descargado sanamente su agresividad que aquella que la acumula por represión, o el que la descarga burdamente porque no la puede transformar en buenas respuestas sublimadas. En este sentido el deporte es una especie de *terapia*.



Independiente de Argentina - Fútbol

Las únicas batallas que se pierden son las que se abandonan Anónimo

Muchas personas, y con razón, me decían, no escribas un libro para deportistas, no leen, solo actúan. Yo aposté a que los demonios no solo son malos, sino también inteligentes, y que después de tropiezos concretos, van a buscar en estas páginas y en otras, la forma de entrenarse mentalmente y alcanzar el alma del campeón. El campeón es el que en los desafíos antiguos hacía campo y entraba en batalla. Es el héroe famoso en armas. Etimológicamente proviene del germano *hampía* que significa vencedor. El hampa era una forma de vida de la antigua España, particularmente en Andalucía, donde ciertos grupos formaban sociedades dedicadas a robar, cometer tropelías, fechorías y otros desafueros. Eran rufianes que usaban un lenguaje particular lleno de germanías llamado también *jerigonza*.

Desde una óptica de la evolución de las especies, el guerrero y el hampón son para el deportista

lo que es el mono para el hombre selvático. Si el salvaje quiere sobrevivir en la jungla deberá recuperar lo que tiene de positivo de sus antecesores, descartar el pasado indeseable, sumarle la nueva inteligencia adquirida y respetar los códigos de convivencia de su tribu. La sublimación de la agresividad es fundamental para esta recuperación de la esencia del ser del deportista



Supay o Supaya era el concepto andino prehispanico con el que los nativos denominaban a cierto dios del mal y cuando llegaron los primeros conquistadores españoles al Perú fue a este personaje al que identificaron con el diablo.



El jugador que quiera triunfar en este milenio tan competitivo deberá dar un nuevo salto evolutivo. Con la profesionalización de los entrenamientos, el comienzo temprano y el desarrollo de las técnicas médicas sobre atletismo, se ha devenido en una formación deportiva sumamente pareja. La capacidad mental, pero sobre todo el

equilibrio y la garra emocional marcan hoy las mínimas diferencias que separan al campeón del jugador del montón.



Acá vemos al autor del trabajo (es decir yo mismo) sujetando por el cuello a una Gárgola de la Catedral de La Plata en Argentina. La misma tiene claras intenciones de querer mordirme



*La nueva generación de psicólogos también necesitará dar un salto evolutivo, se deberán dejar de lado las falsas antinomias entre el conductismo y el psicoanálisis, concretamente creo que es posible desarrollar ejercicios de entrenamiento psicológico que no taponen ni escondan bajo la alfombra los conflictos psicológicos inconscientes. De esta forma las falencias anímicas pueden ser extirpadas de raíz y tenderían menos a la repetición. También los encuadres de las terapias deberán adaptarse a un mundo muy veloz, el deportista tiene muy pocos años para alcanzar su meta y, como en los F1, **a mayor velocidad, menor tolerancia al error***



Anónimo. El Arcángel San Miguel derrotando al demonio con estandarte de Guadalupe. Siglo XVIII.

Estas imágenes religiosas reproducen la eterna lucha de los humanos contra sus pasiones negativas, sexuales inadecuadas y agresivas violentas



"Aunque el engaño sea detestable en otras actividades, su empleo en la guerra es laudable y glorioso, y el que vence a un enemigo por medio del engaño merece tantas alabanzas como el que lo logra por la fuerza."

Nicolás Maquiavelo.

El engaño al rival forma parte de casi todos los deportes, gambeta en fútbol, celada en Ajedrez, amague en básquet, forma parte de los reglamentos. Si el jugador no es un poco maquiavélico se transforma en un deportista inocente

La eudemonía es también observable en los niños, un chico que crece sano y feliz es capaz de ser travieso sin maldad intrínseca en sus actos; un *pequeño demonio* es transgresor al servicio de la creación y del ingenio. Un chico *pícaro, travieso, diablito*, es un chico sano, no se somete a ningún orden moral férreo o injustificado como fue el ideal de las escuelas de años atrás. La disciplina debe ser un medio, nunca un fin en sí mismo. Sólo sirve si se puede demostrar su utilidad para un fin noble y positivo. La disciplina

como fin en sí mismo sólo ha sido capaz de desarrollar represiones e inhibiciones. La disciplina válida, que es esencial, es aquella que puede demostrar su sentido y su finalidad permitiendo alcanzar un resultado positivo y placentero. Por ejemplo **si entrenás más; jugás mejor**, representa un medio para un fin. En cambio la disciplina que ha traído innumerables problemas es aquella que es un fin en sí misma, vale decir parásita y arbitraria, como por ejemplo **los chicos no hablan en la mesa**, este es un ejemplo extremo, pero existen innumerables formas sutiles como la burocracia y la represión. Un artista nunca es sumiso ni obediente, tiene su genio y a ese genio no hay que matarlo con una crianza despótica o autoritaria, tampoco puede hacer lo que se le ocurra, existen reglas de juego y respeto al otro.

El deporte es también una de las mejores herramientas de reinserción social, ya que no enseña a reprimir o sofocar la agresividad sino a darle una finalidad útil, integradora, solidaria y respetuosa del semejante. Por supuesto que no se trata de un beneficio automático, sino que es esencial la relación que entabla el entrenador con los entrenados y como se trabaja sobre la integración, la discriminación, el trabajo con los líderes positivos y con los negativos, etc.

Destacamos que no es el deporte en sí lo que educa sino los valores en los cuales se enmarca su enseñanza. La superación interior que se promueve no debe desembocar nunca en un rígido modelo preestablecido, cosa que jamás buscaron los estoicos, cito a Séneca *Cuida ante todo de ser siempre igual a ti mismo.* (ep. 35) La eudemonía nunca debe buscar insertar a un individuo en un molde, por bueno que este sea. El arte consiste en rescatar la propia subjetividad.



Conclusiones

Mientras que el entusiasmo se corresponde con Eros,

La eudemonía representa a la pulsión thanática sublimada.

El gobierno de la hostilidad se obtiene a partir de dos elementos fundamentales; la labor de Eros (entusiasmo) sobre Thánatos y la construcción de un superyó que regule la normativa ética. El superyó está muy vinculado a lo que se tiene que hacer y es promotor interno de más de una descarga violenta, el sujeto puede **reprogramar** esta instancia parental y establecer modos de funcionamiento que permitan dar cauces sublimados a la belicosidad, con lo que finalmente quedará a su favor y no en su contra. El superyó se lo discierne a partir de los diálogos internos y se lo saca a la luz en las entrevistas y junto con una meticulosa observación y entendimiento de las reacciones del sujeto, se puede lograr que el trabajo de la palabra o significante eleven el ello demoníaco a la eficiencia del yo, es un trabajo del criterio (diálogo o mayéutica) por sobre la reacción en bruto. La mayéutica socrática es un trabajo de preguntas y repreguntas sobre un tema a efecto que el sujeto descubra sus falencias, en este caso el tema deberá centrarse sobre los impulsos del ello.

Es interesante citar parte del prólogo de dos autores que estudiaron exhaustivamente las artes marciales japonesas surgidas durante el período feudal y que plasmaron en el valioso libro llamado Secretos de los Samurai.

*Enfrentados como estamos hoy en día a turbulencias sociales y políticas viviendo bajo la amenaza constante de una catástrofe nuclear, todos los estudios de la experiencia del hombre en el arte de la confrontación violenta han adquirido una especial relevancia. Casi todo el mundo parece estar de acuerdo en que debe intentar determinarse si el hombre estará siempre atrapado por su inclinación aparentemente constitucional a emplear cualquier método, por letal que sea, para asegurar su dominio sobre el prójimo, o si -con el tiempo- será capaz de **ritualizarlos**, y luego, por último transformar ese modelo. En este empeño, los detenidos estudios del pasado del hombre, con todos sus escollos y errores*

sangrientos, pueden demostrar ser un valioso y necesario factor en la ecuación final.

El deporte es una respuesta a esta inquietud, ya que consiste en una ritualización de la violencia implícita en el ser humano. Pero con la particularidad que brinda la sublimación, donde la hostilidad puede quedar despojada de su afán destructivo y descargarse sin perjuicio para el semejante o para los actores del ritual. Todas las técnicas japonesas en particular y orientales en general derivadas de las artes marciales y que hoy son deportes practicados y enseñados a utilizar pacíficamente son suficiente evidencia de esta evolución del arte de la guerra. La diferencia con otros deportes, como el fútbol, es que mediante sustituciones metafóricas las armas bélicas se disfrazaron de inocentes juegos, pero que movilizan pasiones y enfrentamientos que deben ser acotadas por los reglamentos.



Charles Meryon (1821-1868), *L'Abside de Notre Dame de Paris*, 1854. Etching.
Muy conocida por su arquitectura y gárgolas



*Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse.
Cuando termines de leer este libro, vas a entrar a la cancha con esta mirada.*

© Gustavo Maure

® Todos los derechos de texto reservados © Copyright El rival interior
Las imágenes utilizadas pertenecen a sus autores y fueron tomadas de la web o enviadas por lectores a fin de desarrollar un estudio e investigación de tesis sin fines comerciales.

IMPORTANTE: Estos desarrollos teóricos están pensados y elaborados para deportistas adultos, profesionales del alto rendimiento. Para los niños la orientación psicológica es totalmente diferente, fundamentalmente tienen que jugar, divertirse y aprender valores de vida. Es la gran enseñanza del deporte, la formación espiritual. Aunque los padres esperen que sus hijos sean jugadores destacados tienen que saber que no se triunfa si no se ama profundamente aquello que se practica o se ejerce.



Bibliografía

Mencionaría, entre los muchos buenos profesionales de nuestro medio, al Lic. Ariel Borenzstein que ha trabajado sistemáticamente las dos caras del conflicto, tanto conductual como analítica.

Platón, Diálogos, Grandes Obras de la literatura, Madrid, Editorial Alba, 1996, pág. 45-46

Ferrater Mora, José. *Diccionario de Filosofía* , Tomo I, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1971, 5º edición, pág. 534-535

Ferrater Mora, José. *Diccionario de Filosofía* , Tomo I, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1971, 5º edición, pág. 600-601

Ratti, Oscar y Wetsbrook, Adela. *Secretos del Samurai. Estudio de las artes marciales del Japón Feudal, Introducción* , Barcelona, 2000, Editorial Paidotribo, prólogo, pág. 21.



Mini libros el Rival interior

Psicología del Deporte

autor: **Gustavo Maure**

Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en

<http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

Cuaderno N° 1 Introducción:

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A03.DeporteyGuerra.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa. Dos posiciones simbólicas que estructuran los Deportes

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf>

Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankenstein

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 9 El Factor Humano

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A09.FactorHumano.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 10 El Superhombre

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 11 Supervivencia

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A11.SupervivenciaActitudMental.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – Instrumentos de Impacto y Pelota en América del Norte

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 13 Zen La Taza Llena o la Soberbia del Saber

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 14 LA FLUIDEZ. Conjunción y disyunción del ello y el inconsciente en las oscilaciones de rendimiento. Psicoanálisis Accesible.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A14.FLUIDEZ.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 16 Efectos de la Presión Psicológica en el Funcionamiento Cerebral

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/EfectosCerebrales.htm>

**Cuaderno N° 17 LA CIFRA, HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO - TOMO 1
EL HOMO SAPIENS COMIENZA A MOSTRAR SU CRECIENTE INTELIGENCIA**

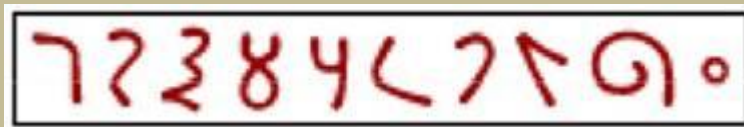
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A17.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 18 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 2
BABILONIA Y LA CREACIÓN DEL PRIMER SISTEMA NUMÉRICO**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A18.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 19 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 3
LOS ANTIGUOS ROMANOS INICIAN LA REVOLUCIÓN NUMÉRICA**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A19.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 20 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 4
ANTIGUA INDIA AÑO 682 D.c LA INVENCIÓN DEL NÚMERO 0**

En La India se crea la mayor abstracción que haya producido el ser humano y que modificó nuestro mundo

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A20.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 21 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 5
EL CERO INTENTA CONQUISTAR EUROPA Y DEMORA 300 AÑOS**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A21.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 22 200 Frases sobre Ajedrez - Extraordinarias - Es pura actitud Mental y Emocional para todo. Expresadas por los mejores maestros de todos los tiempos.

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A22.FRASES.AJEDREZ.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 23 Psicofármacos - El Diván o las Pastillas - No entrar en Pánico ante el ataque de Pánico

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 24 Guerra Psicológica en Ajedrez - El Match del Siglo Fischer - Spassky

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A24.GuerraPsicologica.elRivalinterior.pdf>

CUADERNO N° 25 INDICADOR DE ACTITUD EN EL DEPORTISTA Y OTRAS ACTIVIDADES.

1 Indicador de Actitud Mental - El partido más difícil; el Jugador Centrado vs. el Jugador Fuera de Eje. UNA BRÚJULA EN LA NIEBLA

1 [INDICADOR DE ACTITUD MENTAL](#) - 2 [FIEBRE DEL ÉXITO](#) - 3 SÍNDROME CONFUSIONAL - 4 SÍNDROME DE AGOTAMIENTO - 5 [INHIBICIÓN](#) - 6 [EL JUGADOR CENTRADO](#)

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A25.ActitudMental.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 26 Supervivencia y Descubrimientos. Iluminación y Toma de Decisiones

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A26.SUJETO.PURIFICADO.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 27 El Misterioso Efecto Placebo o el poder de la mente

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A27.EfectoPlacebo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno A 28 David y Goliat Atacando en situación de inferioridad

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A28.DavidyGoliat.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 29 Liderazgo

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 32 Navegación. El Clima Emocional

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Navegacion/A32.NavegacionClimaEmocional.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 33 DECÁLOGO DEL TRIUNFADOR

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Decalogo/A33.DecalogoVencedor.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 35 El canto del Haka

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A35.RugbyCantoHAKA.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 40 Entusiasmo y Eudemonía - Con Dios y con el Diablo adentro - Bosquejo de una Ética para el Jugador

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A40.Eudemonia.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 41 "Cocoon" El Capullo, una protección inteligente.

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A41.El.Capullo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 42 Pasión y Muerte en las Lesiones Psicósomáticas

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A42.Pasion.y.Muerte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 44 Simbolismo Sexual - El Macho Alfa

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/SimbolismoSexual/A44.SimbolismoSexualDeporte.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 45 Una Posición Ganadora - Entrevista a Garry Kasparov

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A45.UnaPosicionGanadora.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 46 Flemático y Sanguíneo Sístole y Diástole de la Actitud Deportiva

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A46.Flematico.y.Sanguineo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 48 Zen – El Bambú Japonés

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N 49 Historia – El Nacimiento del Deporte

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A49.NacimientoDeporte.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 50 LA PRESIÓN PSICOLÓGICA

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A50.LaPresion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 51 Martin Luther King vs. Malcolm X

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A51.MartinLutherKing.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 53 Inteligencia y Anticipación – Función Alfa

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A53.InteligenciaFuncionAlfa.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 54 La Vacuidad Budista por John Blofeld

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A54.VacuidadBudista.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 55 BUSHIDO POSICIÓN MENTAL EN COMBATE

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/PosicionMentalenCombate/A55.PosicionMentalCombate.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 56 CIRCUS MAXIMUS – “LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN”

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/circo-romano/A56.CircoRomano.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 57 La Inteligencia Paralela o la Genialidad al Descubierta

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A57.InteligenciaParalela.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 58 ACTITUD MENTAL EN LAS SITUACIONES DE CRISIS

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A58.ActitudMentalCrisis.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 59 Historia de las Religiones - Sacrificios humanos

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A59.ReligionSacrificiosHumanos.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 60 Las Enigmáticas Oscilaciones de Rendimiento

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A60.OscilacionesRendimiento.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 61 El Día Después - El Síntoma de los perdedores

Cuaderno N° 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia ZEN

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 63 El TROFEO y su extraordinario simbolismo guerrero

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A63.ElTrofeo.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 64 El Gallo de Riña

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/ControlEmocional/A64.GallodePelea.elRivalinterior.pdf>

א	כ	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth	teth
'	b	g	d	h	w	z	h	t
י	כ	ל	מ	נ	ס			
yod	kaph	lamed	mem	nun	samekh			
y	k	l	m	n	s			
פ	צ	ק	ר	ש	ת			
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin	taw		
'	p	s	q	r	sh/s	t		

Cuaderno N° 65 Repetición y Creatividad - Historia de la Escritura

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf>

CUADERNO N° 66 PRESIÓN EN LA NIEBLA - CRÓNICA DE UN ACCIDENTE DE AVIACIÓN

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A66.PresionEnLaNiebla.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 67 Don Quijote y el espíritu Caballeresco

<http://elrivalinterior.com/actitud/Quijote/A67.DonQuijote.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 68 Supervivencia – Respuestas Extremas: Campos de Concentración

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A68.CampoConcentracion.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 69 Inteligencia Paralela – Cristo y la Adúltera

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A69.ArteBuenaRespuesta.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N°73 Nutrición y Deporte - Flacos y ágiles - Imitando a los recolectores cazadores

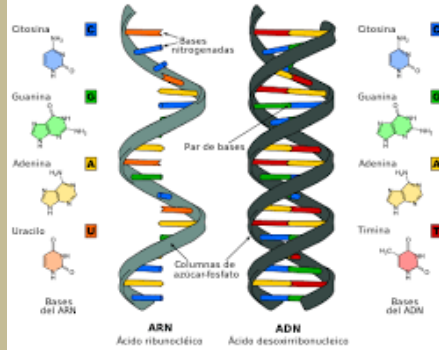
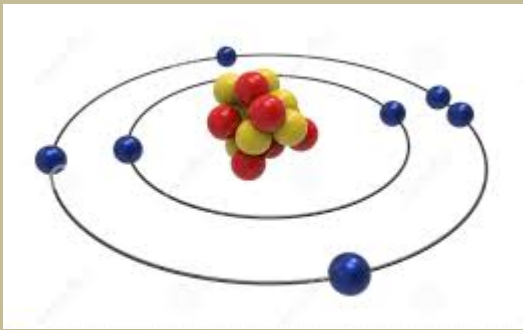
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A73.Recolectores.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 74 - Budismo Zen - La religión de los Samurai

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A74.BudismoZen.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 75 Historia del Fútbol - Sus increíbles orígenes en el Mundo

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A75.Historia.Futbol.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N°76 INTELIGENCIA PRIMORDIAL El Poder del Inconsciente. La fuerza creadora de los sueños que dió lugar a extraordinarios inventos,creaciones y descubrimientos. 136 PÁGINAS plenas de acción en sueños Históricos

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.INTELIGENCIA.INCONCIENTE.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 7 LA GUERRA PSICOLÓGICA por RAMÓN CARRILLO - Una Clase Magistral de este notable Investigador y Profesor Argentino en la Escuela de Altos Estudios Militares

https://www.elrivalinterior.com/PDF/Ramon_Carrillo_La_guerra_psicologica.pdf

Cuaderno N° 78 Errores Psicológicos en el Ajedrez

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A78.Errores.en.Ajedrez.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 80 La Angustia Escénica - La Angustia Escénica y la Mirada del Otro

CUADERNO N° 81 ANTONIO PIGAFETTA PRIMER VIAJE EN TORNO AL GLOBO

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/Antonio-Pigafetta-Primer-viaje-alrededor-del-Globo.pdf.pdf>

Cuaderno N° 89 El Mito Maya de la Creación. Con el juego de Pelota

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A89.MitoMayaCreacion.elRivalinterior.com.pdf>

Cuaderno N° 90 LOS DOCE MALDITOS - Factores precursores de los errores.

Mantenimiento Aviación - Válido para todo trabajo en equipo

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A90.12Malditos.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 91 Textos Védicos Ancestrales – India – El Rey, el genio y la mente

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/FactorHumano/A91.Rey.Genio.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 94 Indicador de Actitud – Una Metáfora de la Aviación

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/PODER-MENTAL/A94.IndicadorActitud.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 95 ORÍGENES – HISTORIA DEL AJEDREZ

<http://elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A95.HistoriaAjedrez.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 96 La Presión Psicológica social . Un abundante historial de las antiguas Publicidades de Cigarrillos (es un archivo pesado, pero vale la pena) y sobre el final un asesinato que cambió la historia de la Toxicología y de la Ciencia Forense

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A96.PresionTabaco.elRivalinterior.pdf>



Cuaderno N° 99 El Silencio del Analista – Una interrogación sobre su eficacia clínica. Psicoanálisis accesible

<http://elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A99.ElSilenciodelAnalista.elRivalinterior.pdf>

Cuaderno N° 100 EL HOMBRE EN LA ARENA Discurso de Roosevelt en La Sorbona - El Hombre en la Arena - Es el discurso que le dió Mandela al Capitán del equipo de rugby en 1995 - Imperdible -

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A100.HombreArena.elRivalinterior.pdf>

[PSICOLOGÍA DEL DEPORTE - ALTO RENDIMIENTO EN COMPETENCIA - PÁGINA DE INICIO](#)

CORREO DE LECTORES

gustavomaure@gmail.com