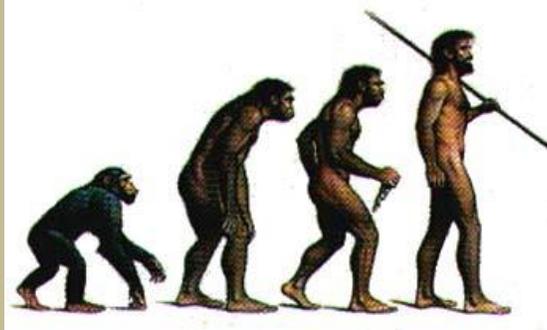


# elRivalinterior.com

*Estamos preparando la mente de los campeones*

## Cuadernos de Psicología del Deporte N° 49

*El Rival Interior - Escrito por Gustavo Maure*



# El Nacimiento del Deporte

*Historia y evolución*

Preparados para imprimir en hojas Tamaño Oficio



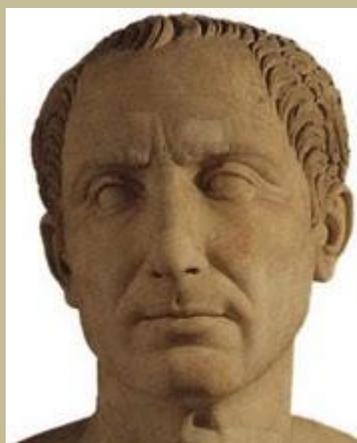
Para una mejor lectura abre este archivo con Acrobat Reader



*Los expertos en combatir no se encolerizan,  
los expertos en ganar no se asustan.*

*Así el sabio gana antes de luchar,  
mientras que el ignorante lucha para ganar.*

Zhuge Liang - *El arte de la guerra*



"Alea Jacta Est" (La suerte está echada, Julio Cesar)

Entre 30.000 y 35.000 años atrás y durante un período de cinco mil años dos tipos de homínidos, o más bien, el casi hombre moderno y el homo Neanderthal compartieron el Sur de Europa empujados por la última glaciación.

La vida no era fácil, el frío, los predadores, la escasa comida, dominaban la escena. Ambas especies ya habían conquistado el fuego y algunas armas, pero el hombre de Cromagnon (moderno) dominaba un mejor lenguaje, el dibujo, la música, y algunos números primitivos inscriptos en huesos que datan de esa época, una especie de protoescritura.

El Neanderthal se extinguió, era más fuerte y poderoso que el Cromagnon, más adaptado al frío, pero el homo sapiens era más inteligente y usó esa inteligencia para sobrevivir y para dar un golpe mortal al Neanderthal.

Como pudo suceder semejante "victoria" si el Neanderthal era más fuerte y vigoroso, incluso mejor adaptado físicamente al frío ?? El tema es que el Sapiens, tenía armas largas, trazaba emboscadas, estaba mejor alimentado y por si fuera poco corría más rápido. Además era más agresivo. Y finalmente le arrebató los cotos de caza, lo combatió y le dio un golpe de gracia a su supervivencia.



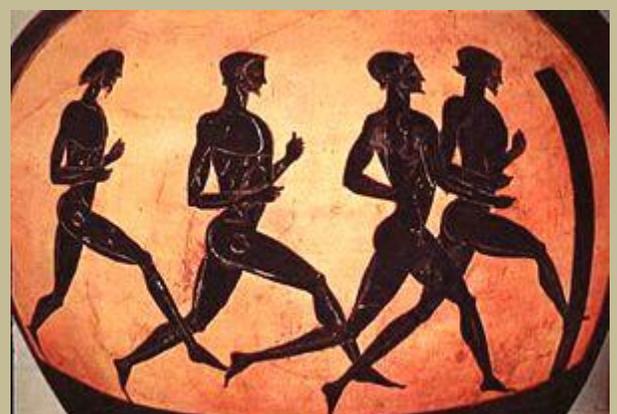
*Reproducción del Neanderthal*

Extinguido el Neanderthal, el Sapiens comenzó a guerrear entre sí y podemos afirmar que en estos últimos treinta mil años no ha parado de hacerlo.

El deporte fue surgiendo como entrenamiento para la milicia. Juegos de entrenamiento militar y preparación de los jóvenes para el combate.

En los siglos cercanos al año cero coexistieron una rama muy simbólica y estética, la griega. Y otra salvaje y sangrienta, el circo Romano.

Pero ambas corrientes "deportivas" se relacionan con la guerra. El juego más importante de las olimpiadas griegas era la carrera con armas. El resto era lanzamiento de jabalina, disco (escudo), salto (necesario para la guerra), etc. En el proceso de evolución de los deportes las armas se fueron dejando de lado en la misma medida en que los juegos se iban despojando de violencia.



Ánforas de los años 520 - 530 d.C

En un mundo sumamente violento y hostil la preparación para la milicia y el entrenamiento militar del ejército se hacían necesarios en casi todas las ciudades del mundo antiguo, la necesidad de hacer entretenidas estas actividades hizo que se fueran agregando aspectos lúdicos y competencias que estimularan e incentivaran el esfuerzo físico y mental de preparación para el arte de la guerra.

Poco a poco el deporte se fue independizando y los hombres comenzaron a combatir de manera simbólica y metafórica. Fue un paso muy importante en el anhelado progreso

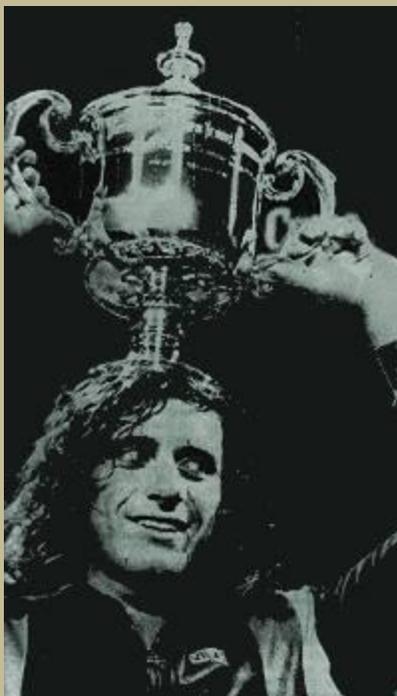
para la cultura y la civilización. Los impulsos hostiles comenzaron a someterse a reglas de juego claras y caballerescas. Ahora el enfrentamiento simbólico no divide a los pueblos sino que los une. La competencia sometida a normas y códigos limita la agresividad burda y aumenta la destreza. Aunque a veces surgen regresiones a la hostilidad brutal y reaparece la violencia en el juego o en los espectadores.



*Una verdadera batalla campal entre jugadores se desata en este encuentro de beisbol. En este caso el bate vuelve a ser un antiguo garrote de guerra y los desforados jugadores ven oscurecido el desarrollo cerebral como triste fruto de las pasiones agresivas que se retrotraen a su primitivo origen.*



La importancia de este enfoque del deporte como arte sublimado de la guerra es que las virtudes del campeón en los juegos son las virtudes del buen guerrero, temple, coraje, disciplina, determinación en los momentos críticos, habilidad y rapidez mental superlativa. (todo esto dicho de forma sucinta)



*El Trofeo simboliza la cabeza del Rival Vencido  
Vilas levanta la copa del Abierto de Estados Unidos y David la cabeza de Goliat  
Por suerte para los tenistas el corte de cabeza del rival vencido es sólo metafórico*

Todos los deportes son descriptos, comentados, enseñados o interpretados con metáforas de guerra, palabras militarizadas, o frases que ahora son figurativas y metafóricas merced al triunfo de la sublimación. Muerte súbita (definición al primer gol), atrincherarse, un drive que lastima, golpe, pegar (tenis), armada española, legión argentina, atacar y defender, replegarse, táctica y estrategia, victoria y derrota, disparar a quemarropa, entre otras tantas expresiones.

Los Partidos de fútbol y de Rugby representan batallas simbólicas. En el fútbol la pelota simboliza al proyectil y la pierna al arma. La patada solo puede darse al proyectil, nunca al hombre. El arco representa al hombre enemigo. Es el blanco del único proyectil en juego (la pelota). Traspasar el arco es atravesar al hombre enemigo para matarlo simbólicamente. El gol es una herida y el equipo hace más heridas gana. El director técnico reemplazó al general, el pizarrón a la maqueta, la camiseta al uniforme y la estrategia de juego a la estrategia de la batalla



*El tenis es heredero del combate con espada.*

Por supuesto a la simbolización del deporte se agregan formas rituales, religiosas, preparación para la cacería y seducción del sexo opuesto tal como ocurre con las aves cuando el macho seduce a la hembra con sus habilidades. Pero este análisis debe quedar reservado para otro ensayo.

Gustavo Maure



*De izquierda a derecha, tennis warriors: Fernando Gonzalez, Richard Gasquet, Novak Djokovic, Rafael Nadal, Roger Federer, Andy Roddick, Nikolay Davydenko y David Ferrer.*  
*Photo credit: David McBride*



En el Master de Shanghai 2007 los tenistas fueron asimilados a los guerreros de Terracota que custodiaban la tumba del Rey Chin que unificó los reinos y fundó China





*Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse.  
Cuando termines de leer este libro, vas a entrar a la cancha con esta mirada.*

© Gustavo Maure

® Todos los derechos de texto reservados © Copyright El rival interior  
Las imágenes utilizadas pertenecen a sus autores y fueron tomadas de la web o enviadas por lectores a fin de desarrollar un estudio e investigación de tesis sin fines comerciales.

[gustavomaure@gmail.com](mailto:gustavomaure@gmail.com)



Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en

<http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

**Cuaderno N° 1 Introducción:**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD..ElRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A03.El.Deporte.y.la.Guerra.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Caceria/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Tenis/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido.**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf>

**Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankenstein**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 9 Los Siete Pecados Capitales del Deportista**

**Cuaderno N° 10 El Superhombre**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/El-Superhombre/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 11 El Factor Humano**

**Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – Instrumentos de Impacto y Pelota en América del Norte**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 13 Zen La Taza Llena o la Soberbia del Saber**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N°23 Psicofármacos - No entrar en Pánico ante el ataque de Pánico**

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 29 Liderazgo**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 48 Zen – El Bambú Japonés**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia Zen**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 63 EL TROFEO**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Trofeo/A63.ElTrofeo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 64 El Gallo de Riña**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/ControlEmocional/A64.GallodePelea.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 65 Repetición y Creatividad - Historia de la Escritura**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 80 La Angustia Escénica**

**Cuaderno N° 90 La Presión**

**Cuaderno N° 91 Textos Védicos Ancestrales – India – El Rey, el genio y la mente**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/FactorHumano/A91.Rey.Genio.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf>

<http://www.elrivalinterior.com/>

## Bibliografía