elRivalinterior.com

Estamos preparando la mente de los campeones

Cuadernos de Psicología del Deporte N°93

# El Juego de Pelota Maya

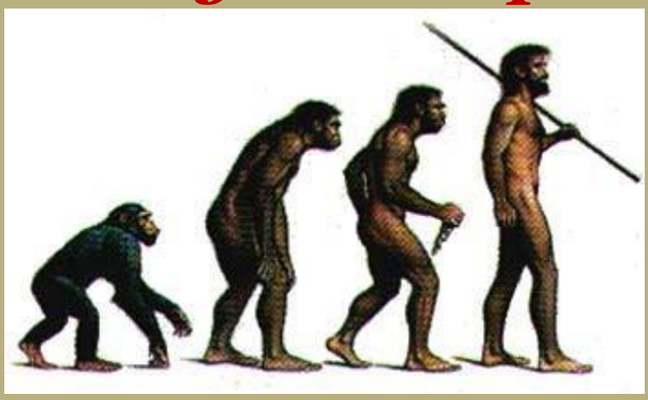
Actualizar archivo

*Los expertos en combatir no se encolerizan,*
*los expertos en ganar no se asustan.*

*Así el sabio gana antes de luchar,*
*mientras que el ignorante lucha para ganar.*

Zhuge Liang - *El arte de la guerra*

## Historia, evolución y comentarios sobre algunos deportes

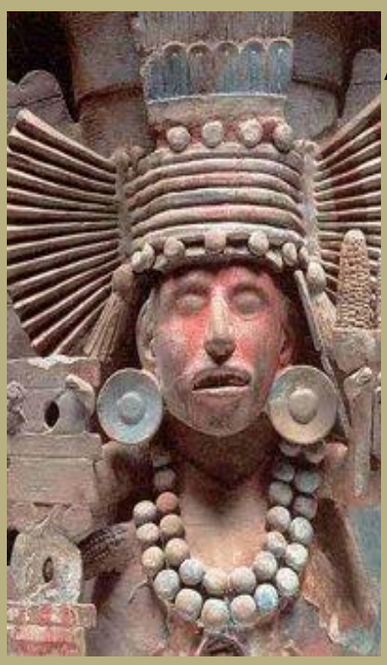


### El Juego de Pelota Maya

El juego de pelota fue un juego ritual cuya práctica se extendió a lo largo de los tres mil años de historia precolombina mesoamericana, en todas las culturas de la región, e incluso en sitios oasisamericanos[1] como

[1] ***Oasisamérica*** es el nombre de una superárea cultural de la América del Norte precolombina. Se extiende desde el territorio de Utah, en los Estados Unidos hasta el sur de Chihuahua, en México, y desde la costa sonorense del golfo de California hasta el valle del río Bravo. Debe su nombre a su posición como área intermedia entre las altas

Paquimé y algunos de la cultura Fremont. Aunque las implicaciones rituales del juego de pelota desaparecieron con la conquista española, el ***ulama*** y la ***pelota mixteca*** son juegos parecidos que podrían ser una derivación de este antiguo juego.



Algunos siglos atrás se jugaba el último partido en el estadio de Chichen Itzá (México), ...el más grande, el "Maracaná" de su época, dentro de una civilización que no pudo sobrevivir pese a lo avanzado de su cultura. Un elemento característico de muchas ciudades de Mesoamérica Prehispánica era el juego de pelota. El estadio consistía en un patio alargado con marcadores de piedra empotrados en los muros laterales. El objetivo principal de este juego era una ceremonia religiosa que terminaba con el sacrificio de alguno de los contendientes vencidos, básicamente el capitán del equipo perdedor aunque también se jugaba por diversión.

La pelota la hacían de hule crudo por lo que era muy elástica y pesada, haciendo muy peligroso el juego, por lo que los jugadores debían de protegerse la cadera, los antebrazos, las rodillas y las piernas. La pelota fue creada en diferentes culturas que no tenían interacción entre sí, no solo la

---

culturas mesoamericanas y las culturas de los nómadas del desierto Aridoamericano. A diferencia de sus vecinos del desierto, los oasisamericanos fueron agricultores, aunque las condiciones climatológicas no les permitían una agricultura muy eficiente y por ello tenían que recurrir a la caza y a la recolección para complementar su subsistencia. Construyeron grandes aldeas en Nuevo México y la zona arqueológica de Casas Grandes, en Chihuahua. Esta zona tenía una gran importancia debido al moderno sistema hidráulico con el que contaba. Su apogeo se dio entre 1205 y 1261, y fue abandonada hacia 1340.

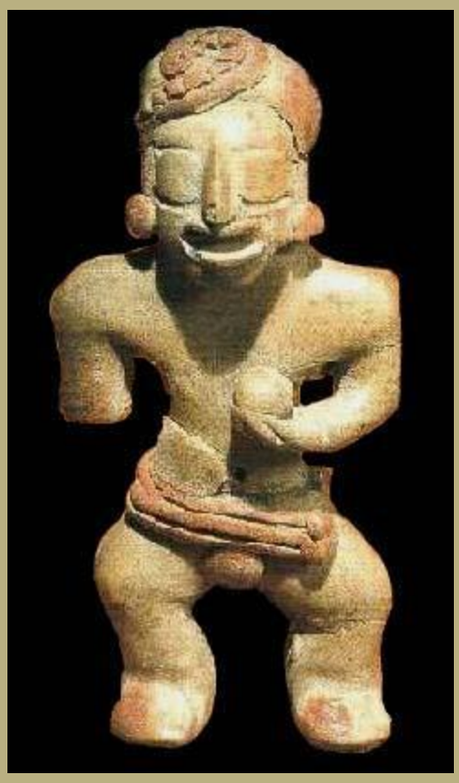
"*Winners never quit; quitters never win*" "Los ganadores nunca abandonan; los que abandonan nunca ganan" **(**Proverbio inglés**)**

utilizaron los griegos y los mayas sino que hace miles de años un príncipe chino ideó un balón de cuero relleno con pasto, sin embargo la más evolucionada fue creada por aborígenes de la Amazonia que la hicieron de caucho y no era muy diferente a las actuales de pelota a paleta.

**ARCO**

El juego maya consistía en golpear los marcadores con la pelota que era impulsada con los codos, la cadera y la parte superior de la pierna. El juego generalmente era a un solo punto, ya que era muy difícil conseguir el tanto. Aparentemente el juego era bastante duro.

*El aro del juego se encontraba perpendicular al suelo y bastante elevado La pelota se impulsaba con la cadera y probablemente se incluyeran las piernas y los muslos para poder levantarla.*



*Jugador original con pelota*

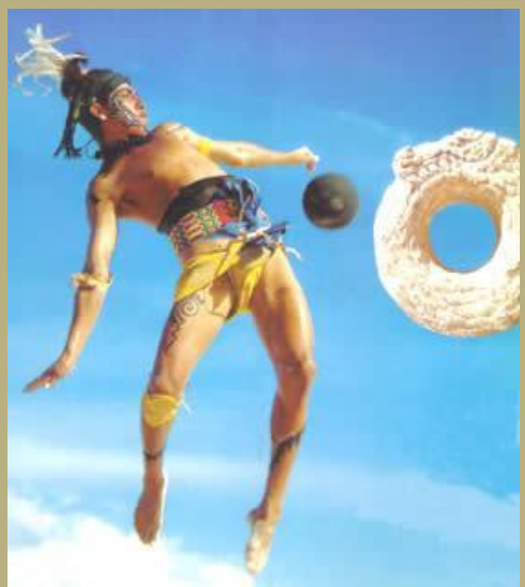
*Vasija original con representaciones del juego*

*Juego de pelota en Monte Albán*

"*Winners never quit; quitters never win*" "Los ganadores nunca abandonan; los que abandonan nunca ganan" **(**Proverbio inglés**)**

*Estadio de juego de pelota de Chichén Itzá*

*Pectoral*



"*Winners never quit; quitters never win*" "Los ganadores nunca abandonan; los que abandonan nunca ganan" **(**Proverbio inglés**)**

*Dibujo que recrea un jugador insertando la pelota en el aro*

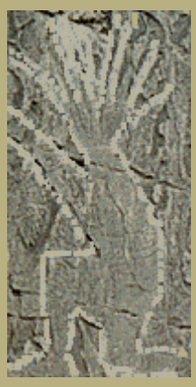
*Los mayas utilizaron el caucho para una pelota y para sandalias mucho antes que los occidentales*

*En este vaso se observa a un jugador y a los espectadores, a la izquierda se encuentra el pesado balón. Año 600 a 800 d.C.*
*Probablemente la cabeza del animal sea un estandarte de su pertenencia a un equipo.*

1

2

3



4

*Decapitación del capitán maya*

"*Winners never quit; quitters never win*" "Los ganadores nunca abandonan; los que abandonan nunca ganan" **(**Proverbio inglés**)**

*Friso del estadio: 1 sacerdote de pie y cabeza cortada del capitán. 2 de la cabeza salen serpientes 3 y 4 el cuerpo del capitán con la rodilla derecha apoyada en el suelo y el pie izquierdo apoyado en el piso. De su cuello emergen hacia arriba chorros de sangre con forma de serpiente. El 3 de la derecha ha sido resaltado para identificarlo mejor*

Las fotos de los frisos no suelen ser claras, pero hemos preferido su inclusión debido a su invalorable interés histórico. En Chichén Itzá he tenido la ocasión de observar personalmente estos frisos, como así también un grupo de calaveras empotradas en un muro que pertenecería a los diferentes capitanes vencidos, aún recuerdo la profunda conmoción que generan.

Lo que en los deportes interpretamos como metafórico y simbólico, por ejemplo el corte de cabeza del vencido (trofeo), en estos juegos era absolutamente literal y real, al finalizar el encuentro, sin más ni más, se cortaba la cabeza del capitán. No está claro si se decapitaba al ganador o al perdedor. Quienes sostienen lo primero entienden que como la inmolación a los Dioses era un honor, se decapitaba al líder del equipo triunfador, en cambio otras opiniones entienden que se ejecutaba al capitán del equipo perdedor. La costumbre marina de que el capitán del barco se hunde con su nave representa la misma línea de pensamiento, donde el honor es superior a la vida. Esta costumbre ya regía en Europa desde tiempos inmemoriales aunque las dos culturas no habían tenido interacción. Hoy un director técnico de un equipo que ha perdido en lugar de su muerte ofrece simbólicamente su renuncia.

Los frisos ilustrativos en el estadio de Chichen Itzá, inmortalizan el instante de la decapitación del capitán que hace salir de su cuello abierto siete serpientes rojas formadas por la sangre del inmolado. Hoy ese derrame de sangre se simboliza en la apertura de la botella de champaña, cuyo descorche evoca los antiguos sacrificios cruentos reemplazados ahora en una celebración

incruenta. Este descorche tiene también un sentido sexual erótico masculino en el sentido de una eyaculación simbólica. Las dos pulsiones, Thánatos y Eros, encuentran así una expresión simbólica. El juego de pelota también se encontraba muy extendido entre los aztecas, se han encontrado sitios donde se lo practicaba desde Honduras hasta el sudeste de Arizona. Recibía el nombre de tlachtli.

Sacrificio en los juegos - *Lápida de Aparicio*
*En la «Lápida de Aparicio» (250-900) que actualmente se encuentra en el Museo de Antropología de Xalapa, México, los borbotones de sangre de un decapitado brotan en líneas rectas en alusión a Chicomecóatl, «siete serpientes». En un panel de un juego de pelota de Chichen Itzá en el Posclásico Temprano, también se ve un decapitado del que brotan serpientes de su cuello (chorros de sangre) como símbolo de la fertilidad.*

*En Mesoamérica el juego de pelota aparece como una de las formas de juego sacrificial. En principio los jugadores no deben tocar la pelota sino con las caderas y las nalgas. Dice Sahagún: «No jugaban con las manos sino con las nalgas». En cuanto al número de víctimas ejecutadas al terminar una partida de pelota, Sahagún indica que en Tenochtitlan eran cuatro. «Y cuando les habían dado*

*muerte, arrastraban sus cuerpos por todo el terreno, y era como si pintaran el suelo con su sangre».*

*Vista lateral*

*Jugador con una cabeza*

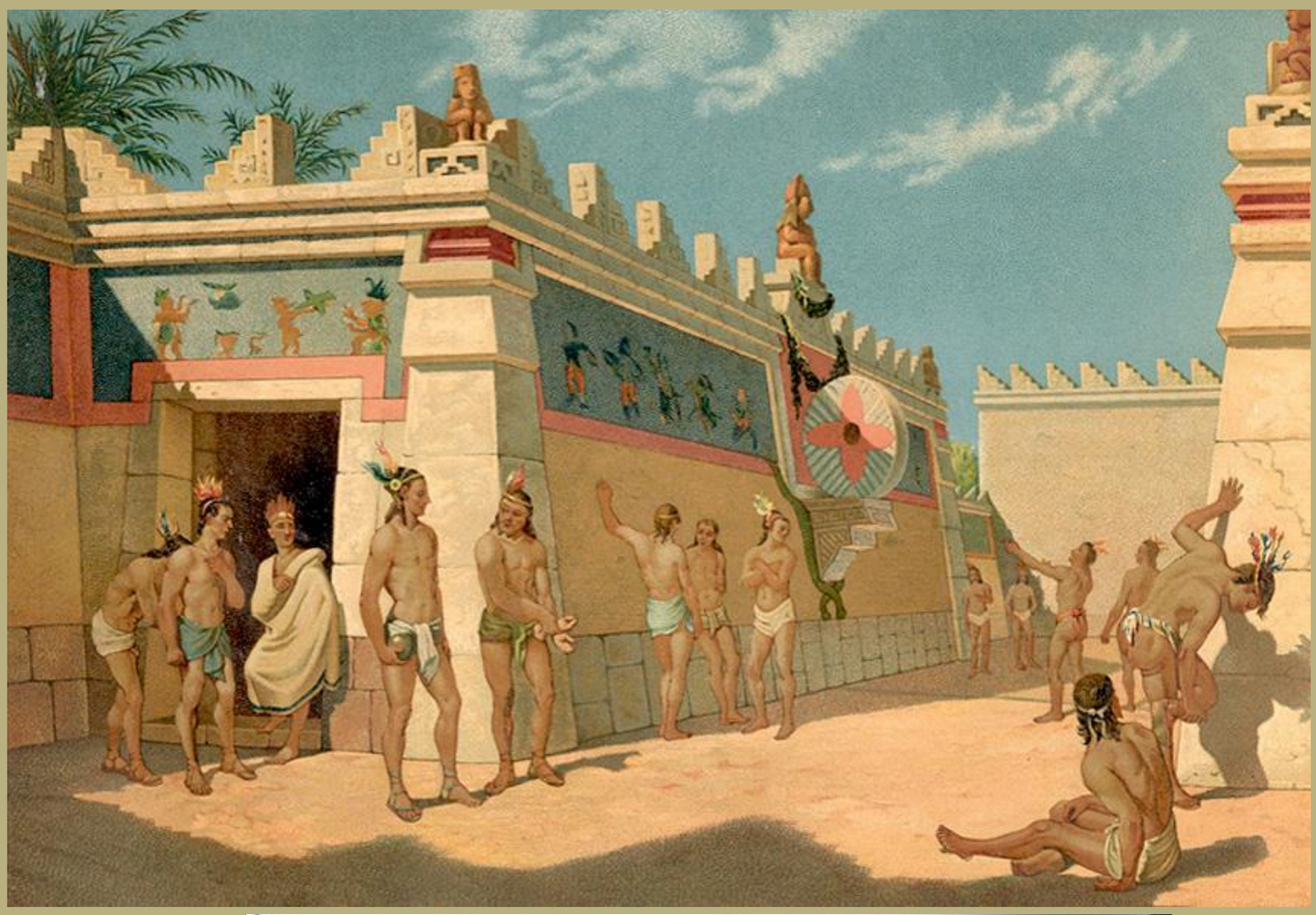
*Pelota original, estas fueron las primeras pelotas de caucho en la historia del planeta*

# Jugador de pelota decapitado Museo de Jalapa México

↓↓ ***Tamaño aumentado.*** ↓↓ *Ampliamos la imagen por existen opiniones contrapuestas acerca de si eran sacrificios reales o simbólicos. Personalmente estuve en diferentes estadios y las calaveras reales conmemoran estos cruentos sacrificios reales*

"*Winners never quit; quitters never win*" "Los ganadores nunca abandonan; los que abandonan nunca ganan" **(**Proverbio inglés**)**

"*Winners never quit; quitters never win*" "Los ganadores nunca abandonan; los que abandonan nunca ganan" **(**Proverbio inglés**)**



"*Winners never quit; quitters never win*" "Los ganadores nunca abandonan; los que abandonan nunca ganan" **(**Proverbio inglés**)**

*Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse.*
*Cuando termines de leer este libro, vas a entrar a la cancha con esta mirada.*

© Gustavo Maure

® Todos los derechos de texto reservados © Copyright El rival interior
*Las imágenes utilizadas pertenecen a sus autores y fueron tomadas de la web o enviadas por lectores a fin de desarrollar un estudio e investigación de tesis sin fines comerciales.*
gustavomaure@gmail.com

Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en

http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/

**Cuaderno N° 1 Introducción:**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD..ElRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A03.El.Deporte.y.la.Guerra.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Caceria/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Tenis/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido.**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf

"*Winners never quit; quitters never win*" "Los ganadores nunca abandonan; los que abandonan nunca ganan" **(**Proverbio inglés**)**

**Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankestein**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 9 Los Siete Pecados Capitales del Deportista**

**Cuaderno N° 10 El Superhombre**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/El-Superhombre/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 11 El Factor Humano**

**Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – Instrumentos de Impacto y Pelota en América del Norte**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 13 Zen La Taza llena o la Soberbia del Saber**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N°23 Psicofármacos - No entrar en Pánico ante el ataque de Pánico**
http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 29 Liderazgo**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 48 Zen – El Bambú Japonés**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia Zen**
http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf

**Cuaderno N° 90 La Presión**

http://www.elrivalinterior.com/

## Bibliografía