

*Estamos preparando la mente de los campeones*

## Cuadernos de Psicología del Deporte N° 57

*El Rival Interior - Escrito por Gustavo Maure*

# La inteligencia paralela

Preparados para imprimir en hojas Tamaño Oficio



Para una mejor lectura abre este archivo con Acrobat Reader



*Los expertos en combatir no se encolerizan,  
los expertos en ganar no se asustan.*

*Así el sabio gana antes de luchar,  
mientras que el ignorante lucha para ganar.*

Zhuge Liang - *El arte de la guerra*



Algunos psicólogos han dado el nombre de inteligencia paralela a aquélla que permite encontrar soluciones a problemas que en apariencia no la tienen. Yo creo que son personas que no quedan capturadas en las realidades paradigmáticas que sutilmente se les inducen, esto es en el campo del conocimiento, en el deporte o en diferentes problemas que requieren solución. No se someten a los criterios imperantes, saben trascenderlos y superarlos, son transgresores en el buen sentido de la palabra. No se dejan llevar por la corriente de pensamiento dominante, se desprenden de ella y crean una nueva concepción de la realidad, más amplia y operativa.

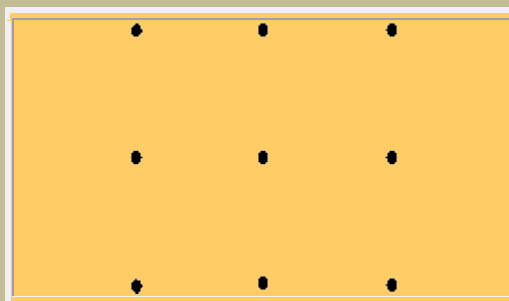
El paradigma es un supuesto inicial con valor de verdad, inicialmente es constitutivo del conocimiento, sin él no existe un segundo paso ya que éste es el primero. Pero posteriormente puede convertirse en un techo del progreso. Un ejemplo de paradigma es EL SOL GIRA ALREDEDOR DE LA TIERRA o NO SE PUEDE DAR LA VUELTA AL MUNDO EN BARCO o NO PUEDO GANAR ESTE TORNEO.

Copérnico (y Galileo), Colón y tú, querido lector, demostraron que estos paradigmas no eran reales ni definitivos.



### LOS NUEVE PUNTOS

Un ejemplo es el conocido problema donde la consigna es que con cuatro líneas y sin levantar el lápiz hay que unir nueve puntos equidistantes.

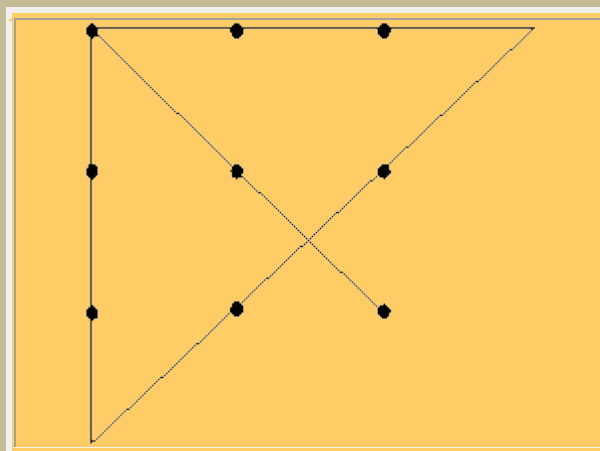


La Solución solo se encuentra saliendo del cuadrado imaginario que forman los puntos. Aunque la consigna no lo dice, los puntos sugieren ese cuadrado ya que tal como afirma la ley de la gestalt tendemos a cerrar las imágenes según la ley de la buena forma.

Sólo lo resuelve el que es capaz de no dejarse atrapar con este paradigma inducido.

## SOLUCIÓN

La solución es un triángulo que sobresale del "cuadrado" imaginario para finalmente ser dividido por una diagonal.



### **El mediador y el intruso**

Un mediador trabaja con una pareja de padres separados que tiene que resolver un problema de visitas y alimentos con una hija de ambos, la situación es tensa y difícil. En la entrevista ingresan los abogados, los dos padres y la actual pareja de la mujer que ha decidido acompañarla, pero su presencia no va a ser positiva para la mediación, es un tema que deben resolver entre los dos padres con sus abogados, el sentido común aconsejaría pedirle a este señor que espere afuera de la mejor manera posible, sin embargo el mediador toma otra actitud, con una excusa llama a los abogados a una habitación contigua, luego llama a la señora y al quedarse solos presenta a los hombres que se dan la mano, se retira, estos intercambian algunas palabras y los pocos momentos llama al papá a la otra habitación, sin que nadie se diera cuenta cambió el lugar de la mediación sin pedirle a nadie que se retire.



### **La inteligencia paralela y la buena respuesta**

La buena respuesta, inteligente y que revierte la situación, a tiempo y de la forma apropiada, sólo se logra con un grado de Thánatos.

Un conocido escritor argentino escribía en su taller mientras su hijo jugaba al fútbol con los amiguitos, los gritos eran proporcionales al entusiasmo. Como la ventana daba a la canchita era imposible concentrarse, perdió entonces la paciencia y la abrió de golpe preguntándole al hijo con gran vehemencia ¿Se puede saber por qué gritás tanto? El niño, sin intimidarse le dijo, Yo porque soy chiquito ¿y vos?

El maestro de las palabras no supo qué responder y cerró la ventana. En este caso también vemos la agresividad sana dirigida al otro, al padre, para poder definir su propia posición, tal como lo mostraba la fórmula sobre la indiferencia instrumental. Este episodio relatado públicamente por el hijo habla muy bien del padre, ya que fue capaz de criarlo con esa capacidad de desarrollo y expresión. Por otra parte la resolución de conflictos con los padres lejos de generar distancias siempre genera una mejora en los vínculos y en la calidad de relación y afectos.



Si lo transportamos ahora al deporte o la guerra, encontramos que David le gana a Goliat en la medida que tiene la capacidad de cambiarle la realidad paradigmática que el otro le crea, a saber, la pelea con espada y lanza. El equivalente en la competencia es la resolución del partido imposible, encontrar el punto de falla del otro, su talón de Aquiles, sin disminuir la intensidad emocional necesaria para ganarle o jugarle sin intimidarse ni entrar en el juego que el otro propone incorporando una solución sorpresiva, creativa e innovadora propia de las mentes libres y no estereotipadas.

La idea es que la valía es una agresividad sana, que dirigida al Otro, rompe y supera el paradigma con el que inevitablemente se nos organiza nuestra realidad.

En México se produjo la más grande revolución en la historia del atletismo, en especial de la prueba de salto alto. Los primeros "saltadores" lo hacían de frente y pasando encima de la varilla con un pie adelante y un gran esfuerzo físico. Luego apareció el estilo "Roller", que consistía en saltar boca abajo con la cabeza hacia adelante, rotando sobre la varilla. Esto fue un auténtico "salto cualitativo". Pero en México 1968 apareció el "estilo Fosbury", el mismo que se usa actualmente y que lo utilizó por primera vez el atleta norteamericano, Dick Fosbury. Consistía en correr de frente para la barra, girar en el aire y pasar la vara de espaldas. Ganó la prueba y estableció un nuevo récord mundial. Estos son ejemplos de Inteligencia paralela en el Deporte. Son saltos cualitativos del pensamiento.

Hoy en día todos los saltadores de altura de élite emplean el Fosbury Flop, y su mayor eficacia está totalmente demostrada. Esta forma resulta más efectiva desde un punto de vista biomecánico ya que permite dejar menos espacio entre el centro de gravedad y el listón a superar, con lo que se gana altura.

En el año 1984 hizo unas declaraciones donde decía que "**la popularidad actual de mi estilo es un premio maravilloso a cuanto tuve que aguantar al principio con un estilo que no gustaba a nadie. El salto de espaldas ya lo practicaba en el instituto y todos se reían de mí,**

*considerándome un chiflado y algunos como un snob por salirme de las normas conocidas. Hasta que gané en México 1968 pasando a la categoría de héroe".<sup>1</sup>*



Ray Ewry, campeón de salto en alto en Los Juegos Olímpicos de 1904 ( St. Louis) y LONDRES (1908) saltando con TÉCNICA tijeras



Dick Fosbury, creador del estilo Flop ganador de la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de México 1968 (2.24 m)



*En la actualidad esta técnica ha sido adoptada casi universalmente ya que tiene importantes beneficios biomecánicos*



## *El arte de la buena respuesta*

### **Guernica**

El 26 de Abril de 1937 aviones nazis bombardearon Guernica, una pacífica localidad de España, que estaba en plena guerra civil. La misión no tenía objetivos militares y solo era un entrenamiento para la legión Cóndor que tendría un importante papel militar en los planes bélicos de Alemania en la conflagración mundial que se iniciaría en 1939. Eligieron un día donde todos iban al mercado, fue un experimento de aviones, pilotos y bombas. Picasso inmortalizó la masacre.



*Guernica por Pablo Picasso 1937*

Terminada la guerra la pintura se exponía en París, un empresario alemán de derecha observaba junto a Picasso el gigantesco cuadro. -¿Esto lo hizo Usted? preguntó el alemán. Picasso lo miró a los ojos y le respondió -No. Esto lo hicieron ustedes.

La pregunta induce un tipo de respuesta, hablar del cuadro en lugar de hablar sobre la masacre que el cuadro denuncia. La pulsión de muerte interviene para romper esa trampa o lazo invisible que forma la pregunta y la respuesta de Picasso queda por fuera de ese condicionamiento que la pregunta trata de imponer. La respuesta invierte las posiciones. Lo importante no es quien lo pintó sino quien lo hizo. Si el cuadro es malo cometer la atrocidad real es mucho peor.



### **El ingenio de Churchill**



Cuando Churchill cumplió 80 años un periodista menor de 30 fue a fotografiarlo y le dijo: - Sir Winston, espero fotografiarlo nuevamente cuando Ud. cumpla 90 años. Respuesta de Churchill:- Por qué no? Ud. parece bastante saludable.

***Una buena respuesta tiene tres condiciones:  
Debe ser Firme, Ingeniosa y Respetuosa  
Su función es dejar bien posicionado al que la esgrime***

Telegramas intercambiados entre Bernard Shaw (mayor dramaturgo del siglo 20) y Churchill (mayor líder inglés del siglo 20). Invitación de Bernard Shaw a Churchill: 'Tengo el honor de invitar al digno primer-ministro al estreno de mi obra Pigmalión. Venga y traiga un amigo, si lo tiene.' Bernard Shaw

Respuesta de Churchill a Bernard Shaw: 'Agradezco al ilustre escritor la honrosa invitación. Infelizmente no podré concurrir a la primera presentación. Iré a la segunda, si se realiza.' Winston Churchill



El General Montgomery estaba siendo homenajeado, por vencer a Rommel en la batalla de África, en la IIª Guerra Mundial. Discurso del General Montgomery: 'No fumo, no bebo, no prevarico y soy un héroe' Churchill oyó el discurso y con celos, retrucó: 'Yo fumo, bebo, prevarico y soy el jefe de él.'

#### ***Sucedió en el Parlamento inglés.***

Famosas fueron sus disputas con Lady Astor, la primera mujer miembro del Parlamento Británico. Fue durante uno de los discursos de Churchill en el que la diputada de la oposición pidió la palabra. Todos sabía que a Churchill no le gustaba que interrumpiesen sus discursos. Pero la palabra le fue dada a la parlamentaria y ella dijo en alto y buen tono:

*-'Sr. Ministro, si Vuestra Excia. fuese mi marido, yo pondría veneno en su café !'* Churchill, con mucha calma, se quitó los lentes, y en aquel silencio en el que todos estaban esperando la respuesta exclamó

*-' Y si yo fuese su marido, me tomaba ese café.'*



#### ***Otra en el Parlamento inglés:***

Una diputada le dice a Churchill;

*-'Señor, Ud. esta borracho.'*

Y él le contesta;

*-'Señora, Ud. es fea. Mañana yo estaré sobrio'*





### ***Un problema náutico que no logramos resolver***

Veamos otro ejemplo de inteligencia paralela. Corríamos una regata de Buenos Aires a Punta del Este con una embarcación pequeña y que no era muy apropiada para el evento, pero en esa época el entusiasmo era superior a las posibilidades económicas, -es lo que hay, dijimos y nos anotamos en la clase más chica. Avanzamos hasta donde pudimos, pero, como dice la ley de Murphy en el mundo de la náutica, el viento siempre sopla desde el lugar hacia el cual uno quiere ir.

El Sudeste era implacable y no lográbamos avanzar contra el viento, además el tiempo fue empeorando, así que ya de noche, decidimos abandonar y pusimos rumbo a Colonia, un pintoresco puerto de Uruguay rodeado de islas y peligrosas rocas que dificultan la entrada.

Todavía no habían aparecido los navegadores satelitales así que nos orientábamos en medio de la noche con una pínula que es una brújula que dirigida a un objeto permite obtener los grados hacia los que este está localizado. Tomando dos marcaciones, por ejemplo a una ciudad y a un faro, uno traza esas líneas en una carta náutica y donde se cruzan, es el lugar donde teóricamente uno se encuentra. Pero claro, es más fácil decirlo que hacerlo, y la noche, con algunas olas que se nos subían al velero por la popa y con el movimiento no encontrábamos bien como hacer, finalmente divisamos la ciudad de Colonia con sus luces y respiramos con tranquilidad. Como en las películas, comenzamos a hacer algunos chistes.

La ciudad desapareció de golpe Colonia no estaba más, se nos congeló la sangre en las venas, estaríamos atrás de la isla de rocas que nos taparía la Ciudad, en la zona que la carta designa con el nombre de Canal del Infierno por las corrientes que se forman. Imposible haber errado tanto, en esa zona existen rocas sumergidas e imposibles de divisar en la noche. A lo mejor las luces no eran de Colonia sino de otra ciudad uruguaya. Nos precipitamos en la mesa de navegación intentando corroborar las marcaciones, todo en medio del movimiento del barquito y la lluvia. De pronto volvimos a divisar lo que creíamos que era Colonia, estábamos bien, de pronto la perdimos y nuevamente la ubicamos. Las marcaciones nos daban otra posición muy diferente. Anotamos todos los datos y casi a la madrugada logramos entrar al puerto correcto, amarramos el barco y nos fuimos a dormir.

A la mañana estábamos tomando un café en el bar del puerto y escuchamos hablar de los apagones.

- ¿Que apagones? preguntamos inmediatamente.

- Los de anoche, nos dijeron, La luz se cortó dos veces.

Nadie había imaginado jamás esa posibilidad. Solo la inteligencia paralela, la que supera la realidad paradigmática hubiera sido capaz de pensar en esa alternativa, de habérsenos ocurrido hubiéramos

podido corroborar esa posibilidad comunicándonos por radio con la prefectura uruguaya. La anécdota es intrascendente, queremos mostrar una índole de fenómenos que se encuentran fuera de los esquemas habituales del pensamiento y que no dificultan la solución de muchos problemas.



### El enigma de los dos caminos

Un caminante llega a una bifurcación donde se abren dos caminos, uno bueno y conveniente, el otro largo y plagado de horribles peligros, una vez hecha la elección no se puede volver atrás. Al comienzo no existe ninguna diferencia entre los dos itinerarios y no hay forma de diferenciarlos.

Dos hermanos gemelos se encuentran custodiando la encrucijada y únicamente permiten hacer una sola pregunta a uno de ellos. Un hermano siempre miente y el otro siempre dice la verdad, pero tampoco es posible distinguir entre ellos porque que son idénticos.

¿ Existe la posibilidad de obtener una certeza sobre el camino correcto con una sola pregunta y sin saber a quien se la estamos haciendo ? Y si entendemos que sí .... ¿ cuál es la pregunta ?

Solución:

La pregunta es ¿ Cual diría su hermano que es el camino bueno y positivo ? y simplemente hay que elegir el contrario.

No podemos identificar a cual le hacemos la pregunta, pero si responde el que siempre dice la verdad, nos va a decir lo que diría el hermano que miente, vale decir el otro camino, el malo.

Si se la hacemos al que siempre miente también nos va a señalar el camino contrario al que realmente diría su hermano que indicaría el correcto.

La resolución se obtiene haciendo intervenir si o si a la mentira, proceso contrario al que realizamos habitualmente cuando hacemos una pregunta. Normalmente la mentira es un obstáculo cuando aquí es el medio indispensable. Su incorporación produce la superación del paradigma que obstaculiza la solución.



### Desaparece un día del calendario

De la expedición de Magallanes y luego de dar la vuelta al mundo por primera vez regresaron al cabo de años 18 hombres barbudos, flacos y en mal estado físico, habían partido 237, venían en un barco que apenas podía mantenerse a flote. Antonio Pigafetta había anotado cuidadosamente en el libro de bitácora las peripecias y vicisitudes que atravesaban en el viaje. Pero a Pigafetta le faltaba un día. Imposible dijo, anoté todo con total exactitud. Pero el mundo estaba en otro día. ¿ año bisiesto? ¿ alguna modificación del calendario? ¿ Pigafetta se habría olvidado de anotarlo?

Finalmente los astrónomos de las Canarias lograron resolver el enigma, como habían dado la vuelta al mundo y era la primera que se lograba tal hazaña se produjo un fenómeno impredecible, al ir hacia el Oeste se fueron escapando del sol y tuvieron un día menos.

Julio Verne tomó este dato, invirtió la dirección del viaje, lo hace ir hacia el Este para que le sobre un día y este hecho permite el impresionante desenlace del libro La vuelta al mundo en Ochenta días, donde Phielas Fogg gana la apuesta al regresar a Inglaterra un día antes de lo previsto pero creyendo haber perdido todo porque sus cuentas le daban ochenta y un días se abandona sobre su sillón, su criado entra violentamente y lo arrastra al club donde hizo la apuesta e ingresa triunfal cuando el reloj estaba dando las campanadas de la hora que marcaría su derrota. Ningún lector se da cuenta de ese suceso impensable hasta que el libro revela sorpresivamente su final.



### Buscando el interruptor

Existe una casa de dos pisos. En el piso de abajo hay tres interruptores y en el piso de arriba hay una única bombita de luz. Debemos descubrir cuál de los tres interruptores es el que enciende esa lámpara teniendo en cuenta que sólo podemos subir una única vez al piso de arriba a comprobar si la bombita está encendida y este es el único medio de verificación.

Solución: Consiste en encender el primer interruptor y esperar unos minutos. Apagamos el primer interruptor, encendemos el segundo y subimos a realizar la comprobación. Si la bombita está encendida, el interruptor correcto es, evidentemente, el segundo. Si está apagada, pero tocamos la lámpara y está caliente, significa que se encendió recientemente, con lo que el interruptor correcto es el primero. Y si por último la bombita está apagada y fría, significa que no la hemos encendido con ninguno de los dos primeros interruptores con lo que el correcto es el tercero.

En este caso superamos el esquema mental de la comprobación visual como única referencia. Para resolver la dificultad debemos incorporar el tacto, cosa no habitual pero imprescindible en este caso.



## Colón y tierra firme



Como el almirante avanza por aguas desconocidas, podía llegar a tener señales de tierra cercana, como ser pájaros, cañas flotantes, plantas y ramas flotantes, etc. Es común que veleros que navegan en el mar reciban aves no marinas que buscan hacer pie en el barco porque ya no tienen fuerzas para volver a tierra. Pero el problema es donde está la isla, perfectamente se la podría estar dejando por babor o estribor y seguir navegando hacia un destino incierto.  
¿Como resolver el problema cuando la vista del vigía no alcanza?



Colón llevaba cuervos, animales duros para sobrevivir en una larga travesía y que además aman las alturas, ante la inminencia de tierra Colón soltaba sus cuervos, el animal desde lo alto divisaba la isla e iba hacia ella, el almirante se limitaba a seguir su rumbo. En una ocasión uno de los buitres regresó al barco ya que no vio tierra en el horizonte \*<sup>2</sup>

En este caso la ruptura paradigmática se hace sobre el pensamiento que solo un hombre (vigía) es capaz de ver y señalar tierra firme, también un animal que domine las alturas y que desea escapar de una jaula, puede divisarla y marcarla con mucha mayor eficacia que cualquier marino. Colón tomó este artilugio de los vikingos.







*Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse.  
Cuando termines de leer este libro, vas a entrar a la cancha con esta mirada.*



© Gustavo Maure

® Todos los derechos de texto reservados © Copyright El rival interior  
Las imágenes utilizadas pertenecen a sus autores y fueron tomadas de la web o enviadas por lectores  
a fin de desarrollar un estudio e investigación de tesis sin fines comerciales.  
[gustavomaure@gmail.com](mailto:gustavomaure@gmail.com)



**IMPORTANTE:** Estos desarrollos teóricos están pensados y elaborados para deportistas adultos, profesionales del alto rendimiento. Para los niños la orientación psicológica es totalmente diferente, fundamentalmente tienen que jugar, divertirse y aprender valores de vida. Es la gran enseñanza del deporte, la formación espiritual. Aunque los padres esperen que sus hijos sean jugadores destacados tienen que saber que no se triunfa si no se ama profundamente aquello que se practica o se ejerce.

Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en

<http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

**Cuaderno N° 1 Introducción:**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Introduccion/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD..ElRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A03.El.Deporte.y.la.Guerra.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Deporte.y.Guerra/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Caceria/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Tenis/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido.**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf>

**Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankenstein**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 9 Los Siete Pecados Capitales del Deportista**

**Cuaderno N° 10 El Superhombre**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/El-Superhombre/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 11 El Factor Humano**

**Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – América del Norte El Pasuckaukhowog**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 13 Zen La Taza llena o la Soberbia del Saber**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N°23 Psicofármacos - No entrar en Pánico ante el ataque de Pánico**

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 29 Liderazgo**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 32 Navegación. El Clima Emocional**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Navegacion/A32.NavegacionClimaEmocional.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 33 Decálogo del Vencedor**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Decalogo/A33.DecalogoVencedor.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 42 Pasión y Muerte en las Lesiones Psicosomáticas**

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A42.Pasion.y.Muerte.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 44 Simbolismo Sexual - El Macho Alfa**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/SimbolismoSexual/A44.SimbolismoSexualDeporte.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 48 ZEN – El Bambú Japonés**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N 49 Historia – El Nacimiento del Deporte**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A49.NacimientoDeporte.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 50 LA PRESIÓN PSICOLÓGICA**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A50.LaPresion.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 53 Inteligencia y Anticipación – Función Alfa**

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A53.InteligenciaFuncionAlfa.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 54 La Vacuidad Budista por John Blofeld**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A54.VacuidadBudista.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 55 BUSHIDO POSICIÓN MENTAL EN COMBATE**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/PosicionMentalenCombate/A55.PosicionMentalCombate.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 56 CIRCUS MAXIMUS – “LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN”**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/circo-romano/A56.CircoRomano.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia ZEN**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 63 EL TROFEO**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Trofeo/A63.ElTrofeo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 64 El Gallo de Riña**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/ControlEmocional/A64.GallodePelea.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 65 Repetición y Creatividad - Historia de la Escritura**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 67 Don Quijote y el espíritu Caballeresco**

<http://elrivalinterior.com/actitud/Quijote/A67.DonQuijote.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 68 Supervivencia – Respuestas Extremas: Campos de Concentración**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A68.CampoConcentracion.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 80 La Angustia Escénica**

**Cuaderno N° 90 La Angustia Escénica y la Mirada del Otro**

**Cuaderno N° 91 Textos Védicos Ancestrales – India – El Rey, el genio y la mente**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/FactorHumano/A91.Rey.Genio.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 94 Indicador de Actitud – Una Metáfora de la Aviación**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/PODER-MENTAL/A94.IndicadorActitud.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 99 El Silencio del Analista – Una interrogación sobre su eficacia clínica**

<http://elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A99.ElSilenciodelAnalista.elRivalinterior.pdf>

<http://www.elrivalinterior.com/>

## Bibliografía

---

<sup>1</sup> Revista Atletismo Español, nº 510, Enero de 1999

<sup>2</sup> \* Este dato no está mencionado en la mayoría de los libros sobre el tema, pero aparece escrito en su libro de bitácora.