

Reseñas sobre los tropiezos

# Psicopatología del Deportista

Formas de Triunfar





Gustavo Maure  
Junio del 2020 - Cuarta Edición



**elRivalinterior.com** [Actualizar Archivo](#)

**Psicología del Deporte**  
*Estamos preparando la mente de los campeones*

## Cuadernos de Psicología del Deporte N°98

Ψ **El Rival Interior** - Escrito por Gustavo Maure  
**Psicopatología del Deportista**

*Si desconoces a tu enemigo y no te conoces,  
en cada batalla correrás serio peligro.*

*Si conoces al enemigo y no te conoces a ti mismo,  
tus posibilidades de victoria son iguales  
a tus posibilidades de derrota.*

*Conoce a tu enemigo y a ti mismo, así,  
en cien batallas jamás correrás el menor peligro.*

*Sun Tzu "El arte de la guerra"*



**“De nuestras vulnerabilidades vienen nuestras fortalezas”**  
Sigmund Freud; y **“las emociones inexpresadas nunca mueren.**  
**Son enterradas vivas y salen más tarde de peores formas”**

**El castigo de toda mente desordenada es su propio desorden.-**  
Agustín de Hipona



"La batalla más difícil que tengo todos los días es conmigo mismo" Napoleón I

**“A AQUELLOS A QUIENES LOS DIOSES QUIEREN DESTRUIR, EMPIEZAN POR HACERLOS ENOJAR”**

## ***Psicopatología del Deportista***

Llevando el cuerpo y la mente a extrema tensión algunas conductas pueden manifestarse de modo reiterado en diferentes deportistas como para ensayar una tipificación o una psicopatología restringida a este campo, todas parecen guardar una relación precisa y etiológica con el ello inconsciente que hemos denominado El Rival Interior:

— **TOP**

### **Trauma de la Oportunidad Perdida**

(Gustavo Maure 2003) Si por *responsabilidad* del jugador se produce la pérdida de una importante ocasión favorable se puede producir un *síndrome caracterizado por inseguridad y autodesconfianza* que se arrastra durante un largo período de tiempo, este fantasma puede alcanzar a equipos o jugadores que perdieron partidos imposibles, al mismo tiempo sus rivales toman confianza ya que identifican este punto de vulnerabilidad y se agrandan. Ha sucedido en jugadores que perdieron una seguidilla de penales (Palermo de Boca Juniors que luego revirtió), en equipos que perdieron finales que tenían servidas, como es el caso de River Plate que arrastró desde ese momento el mote de *gallinas*, y que ha tenido un importante peso psicológico en muchas definiciones de campeonatos donde

intervino este prestigioso equipo. Vilas tenía a Orantes 5 a 0, con 3 match point, en una semifinal del abierto de EEUU pero perdió, logró despojarse de este fantasma incorporando al entrenador Ion Tiriac y a partir de ese momento la figura del *coach* se fue consolidando cada vez más y Vilas alcanzó logros insospechados. Entre otros también lo sufrió Gabriela Sabattini ante Mary Joe Fernández. Diferentes entrenadores y periodistas adjudicaron el bajón que sufrió Coria a la final de Roland Garrós (2004) que se le escapó frente a su compatriota Gaudio. El síndrome también puede presentarse, al ir ganando cómodamente, se tienen una serie de errores y comienza el nerviosismo mientras que el rival se va agrandando paulatinamente (en tenis el brazo se *encoge* o se *agarrota*). Al modo de las profecías de auto cumplimiento el síndrome se va corroborando a sí mismo en cada jugada desafortunada, generando partidos que se pierden inexplicablemente. Equivalen al *estrés post-traumático* donde una persona queda afectada luego de un choque o una guerra y no vuelve a ser la misma hasta que se recupera psicológicamente. El trauma en el deportista se genera por la intensa pasión que pone en juego en esas situaciones que tomarán el carácter de traumáticas por la frustración que depararon, aunque la realidad en si misma no sea traumática como un derrumbe o un accidente. Es como una boda frustrada para una novia enamorada, no hubo riesgo de vida pero sí una gran frustración emocional.

En los partidos de tenis muy disputados cuando un jugador estuvo a punto de quebrar el saque del rival pero no lo logró, a continuación suele venir el quiebre de su propio saque. En este tipo de situaciones se definen los partidos.

Argentina disputó el mundial del 2006 arrastrando el trauma del 2002 cuando quedó eliminada en la primera ronda; y pese a tener el mejor fútbol se intimidó frente a Alemania en el 2006 y quedó afuera. (la prensa eligió a Argentina en los tres mejores goles del mundial)

EL TOP ES UN MECANISMO DE AUTO REPETICIÓN DEL TRAUMA, el miedo a que se repita hace y logra que se vuelva a repetir. Es una especie de profecía de autocumplimiento.

## –. **SIC**

### **Síndrome de la Imposibilidad de Cerrar o Convertir**

#### **Una Actitud Deportiva Menguante o Decreciente**

(G. Maure 2009) Cuando en los momentos de definición de una jugada o un partido un deportista (o un equipo) reiteradamente disminuye el rendimiento o la eficacia deportiva afectando negativamente el resultado y terminando derrotado *per se* (*por sí mismo, por su propia naturaleza*) postulamos que padece un conjunto de síntomas al que hemos dado el nombre de SÍNDROME DE IMPOSIBILIDAD DE CERRAR O CONVERTIR - SIC -

Este descenso de rendimiento o menoscabo de actitud deportiva ganadora puede ser notorio o sutil, pero siempre es decisivo para el resultado. Y así, en *segundos fatales*, se pierden horas, días, semanas o años de esfuerzo, entrenamiento y crecimiento deportivo.

En psicología, un síndrome es un cuadro clínico o conjunto sintomático observable y verificable, que existe en un momento dado y se reitera en diferentes individuos.

Es un grupo significativo de síntomas y signos semiológicos que reúnen tres condiciones: 1) Definen una condición o estado mórbido. 2) Por sus características presentan una cierta identidad o similitud. 3) *Concurren* en tiempo y forma en situaciones precisas.

Todo síndrome es una entidad clínica que asigna un significado particular a las manifestaciones observables que la componen. El síndrome es "plurietiológico", porque tales manifestaciones pueden ser producidas por diversas causas.

Por ejemplo; *exigencias desmedidas de triunfo, ansiedad, miedo al "fracaso", angustia escénica, ambición desmesurada, debilidad del yo para soportar o manejar la tensión, altas expectativas familiares, soberbia, personalidad rígida, miedos arrastrados desde la infancia, culpa inconsciente, etc.*

## • **Complejo de inseguridad o de Inferioridad:**

Muchos niños padecen este complejo, y los deportistas no son la excepción. Posteriormente la vida adulta puede ir sepultándolo y no se manifiesta, hasta que en determinadas situaciones, que de alguna forma evocan el pasado infantil se actualiza, creando inseguridad y disminuyendo la confianza en sí mismo. En el tenis muchas paternidades de un jugador sobre otro se explican porque ciertos jugadores proyectan sobre su rival el fantasma de un **otro** dominante y gozador mientras que a sí mismo se ven débiles e impotentes. En última instancia deriva del temprano complejo de castración, puede generar la fantasía de tener un pene pequeño o derivados como ser petiso, corto para hablar, etc.

Un complejo es una serie de ideas muy cargadas de afectos, algunas de ellas inconscientes. Suele manifestarse en los momentos críticos. Las niñas también atraviesan este complejo, aunque de diferente forma.

## - LA ANSIEDAD DE GANAR PRESIÓN DEL DESEO: **el Sujeto Desbordado Por Su Propia Ambición**

Sabemos que aprender a sentir pasión y emociones diversas, a controlarlas, dosificarlas e instrumentarlas de acuerdo a cada situación en particular es uno de los aprendizajes más bellos que nos brinda el deporte. Pero si se

salen de cauce, estas hermosas vivencias emocionales pueden volverse en contra del sujeto en momentos claves y volverse una pesadilla donde muchos sienten ganas de abandonar el deporte.

La dificultad para definir o cerrar el partido es una combinación, en grados variables, de ansiedad azuzada por inseguridad personal, implacables exigencias desmedidas y un nerviosismo que nubla el juicio producto de un importante desarrollo de angustia escénica.

## **Síntomas de la ambición desmedida:**

### ***Intentos de definición prematura o atropellada.***

Hay tenistas que en los puntos clave arriesgan un drop (pelota corta) o un winner (tiro ganador), pero no lo hacen por una cuestión táctica, sino por ansiedad ya que no soportan la tensión de **trabajar** el punto hasta poder definirlo.

Hacen un precoz intento de definición y por esto suelen fallar, porque el punto de partida del golpe no es el fruto de una estratégica actitud de presión sobre el rival sino que son víctimas de su propia presión interior. El sujeto se hace objeto de su propia ambición desmedida o desordenada. El predador se convierte en presa fácil, y así pierde la oportunidad de cerrar el punto, convertir el gol o ganar el partido.

### ***Inhibición y postergación en los momentos decisivos.***

También puede suceder el fenómeno inverso donde por inseguridad se demora la ejecución del tiro desaprovechando la oportunidad y cediendo la iniciativa al oponente. Lo que el sujeto no hace, lo hace el rival. Igual que en la guerra terreno que se cede, lo gana el contrario.

Hacemos excepción de retiradas estratégicas o tácticas específicas de contragolpe, nosotros estamos hablando de *síntomas, inhibición o impotencia.*



### ***Imprecisión, vacilación y/o lentitud***

El jugador yerra tiros que en la práctica de entrenamiento efectuar y convertir en innumerables oportunidades, como un penal o tiro libre. También puede cometer errores tácticos como no ver a un compañero mejor posicionado, o distraerse, no entenderse con el arquero o un compañero, dejar sin marca a un delantero, etc.

Puede presentarse la sensación de que los rivales atacan en cámara rápida mientras que el jugador reacciona en cámara lenta, o con pesadez. etc.

Tenemos el caso manifiesto de corredores, ciclistas o remeros que marcan mejores tiempos en los entrenamientos que en la competencia. A la inversa los campeones marcan mejores tiempos en competencia.

En el **SIC** tal como sucede en las pesadillas, el soñante se mueve con gran dificultad y pesadez, mientras los atacantes lo hacen con velocidad (en tenis se tiene la sensación de que el brazo se encoge o se agarrota) En cambio los campeones ven a sus rivales en cámara lenta mientras ellos se mueven a una velocidad mental superior.

Lo que queremos demostrar es que detrás de la imprecisión o el error se encuentra una situación de tensión que inhibe la fluidez, la espontaneidad y la determinación que la ejecución del tiro ganador requiere. Denominamos a este proceso psicológico negativo como el **SIC**.

El cansancio, el alcohol, las drogas, el estrés y la falta de sueño producen lentitud en los reflejos y errores de razonamiento. Entendemos que también producen el

mismo efecto factores psicológicos como la poca tolerancia a la presión interna y externa. Es la falta de "**anticuerpos psicológicos**" para la presión lo que produce el SIC.

Nuestro análisis de los factores psicológicos que conducen al accidente de aviación o de cualquier otra índole nos ha puesto en la misma perspectiva.



## –.La Nikefobia (succes phobia)

Paradójicamente es una fobia a la victoria, Nike es la diosa griega que simboliza al triunfo. Este cuadro fue



postulado por Carbone en 1986.<sup>1</sup> En mi experiencia se diferencia de otras fobias en que no es tan claramente consciente en la mayoría de los casos (como una fobia a viajar en avión) y solo se deduce del accionar del jugador que comienza a errar a medida que se acerca a la victoria. Se produce un desarrollo imperceptible de angustia señal que instala la represión produciendo una

inhibición de la fluidez psíquica o merma de

<sup>1</sup> Carbone, L. *Otto Forme di Nikefobia*. en *Movimento 2*, Roma 1986, pág. 79

rendimiento. En estos cuadros hay casos de notable evidencia que se interpretan como nerviosismo. Más que una fobia puede ser encuadrada dentro de las formaciones de tendencia inconsciente al fracaso.

*A la izquierda observamos una antigua escultura griega de la diosa de la victoria, **Nike** .*

## • **Slump - busting**

O simplemente bajón. Se entiende la bajada imprevista e incomprensible de forma y rendimiento como consecuencia de una disminución de las capacidades operativas, sin causas que puedan ser atribuidas a respuestas fisiológicas. (Taylor 1993)<sup>2 3</sup> El slump-busting puede ser breve y presentarse en un momento crucial del partido o extenderse por períodos muy largos, meses o incluso años. Cualquier observador puede notar y comentar estas oscilaciones de rendimiento en deportistas que brillaron en determinado momento de su carrera y luego inexplicablemente entraron en un eclipse deportivo del que les ha costado mucho trabajo recuperarse o del que no salieron nunca más. Como también se puede observar al jugador que afloja en los momentos cruciales y definitorios del partido. En este momento seguramente el lector tiene en la mente algún deportista representativo de estos notables fenómenos psicológicos.

## – • **Accident proneness - propensión al accidente**

Existen jugadores con una llamativa **tendencia a las lesiones** (*accident proneness- propensión*)<sup>4</sup> e incluso a los accidentes deportivos. Esta modalidad ha sido

---

<sup>2</sup> Taylor, J. en *Proceedings of the 8° World Congress of Sport Psychology* , Lisboa 1993

<sup>3</sup> Tamorri, Stéfano (compilador) *Neurociencias y Deporte*. Barcelona, 2004, Editorial Paidotribo, pág. 159

<sup>4</sup> Tamorri, Stéfano (compilador) *Neurociencias y Deporte. La patología*. Barcelona, 2004, Editorial Paidotribo, pág 313.

descrita en diferentes textos y admite nuestro enfoque psicoanalítico. Los servicios de traumatología o de asistencia al quemado, suelen tener pacientes recurrentes que por enigmáticas razones sufren periódicamente sorprendidos accidentes. Y también los médicos atienden a deportistas que reinciden o rotan en lesiones que el galeno no puede atribuir a ninguna deficiencia fisiológica o muscular (*coleccionistas de lesiones*). Intuimos un oscuro mecanismo psicológico que contribuye a la manifestación de la lesión, que en última instancia es un accidente biológico. La descoordinación muscular es un factor previo a la lesión. La disminución de la tensión psíquica en la musculatura en momentos precisos del movimiento es uno de los factores que genera lesiones que de esta forma toman una etiología psicológica. Cuando el combatiente de artes marciales cae al suelo pone todo su cuerpo en tensión para no caer de espaldas, busca rotar para distribuir el peso de la caída en diferentes partes del cuerpo. Si en ese momento tuviera una disminución o descoordinación de la tensión psíquica, sea por sorpresa, autoboicot o porque ha quedado inconsciente por el golpe, tiene serias probabilidades de lesión en la caída. El cansancio, el exceso de estrés o la debilidad anímica pueden generar estas caídas de tensión o **descoordinaciones musculares**. Pero fundamentalmente están inducidas por el sistema pulsional, el individuo se autoagrede inconscientemente aflojando la tensión muscular en un momento clave del movimiento. Thánatos no actúa sobre el exterior sino como una vuelta sobre el sí mismo, proceso que denominamos Rival Interior. Muchos jugadores tienen lesiones en momentos significativos de su carrera que frenan oportunidades de desarrollo. A la inversa, la destreza de un jugador se debe a su capacidad de **coordinación muscular** en el juego. Lógicamente excluimos a los jugadores que sufren un fuerte impacto traumático como una patada o plancha en el fútbol, pero si incluimos a los que por ejemplo en el tenis intervienen

en una desmedida cantidad de torneos hasta que indefectiblemente algo en el cuerpo se rompe.

## –. *Síndrome del triunfador o síndrome de Ícaro.*



(G. Maure 2003) La conocida frase *Es más difícil mantenerse que llegar* hace referencia a este síndrome. Son personas que no logran estar a la altura de las circunstancias, los jugadores no pueden sostener el lugar al que accedieron generando conductas que boicotean la nueva posición;

cometen errores impensables en momentos decisivos, tienen lesiones que los marginan, rompen relaciones con el entrenador que los llevó al éxito, aparecen positivos en un antidoping y suelen desilusionar a su entorno.

El mito de Ícaro tiene un significado donde se interrelacionan el progreso, el desafío y las culpas, el hijo pagará, en su imprudencia, los pecados del padre. Este síndrome se diferencia de la Nikefobia en que esta última impide acceder al triunfo por angustia manteniendo como un cerco imaginario sobre el mismo, se coquetea con el éxito, pero nunca se accede a él, en cambio aquí se accede al triunfo pero por **culpa** inconsciente o por un superyó crítico demasiado severo, el sujeto comienza a fallar en momentos clave, como una final, y luego inicia un largo eclipse deportivo. Freud describió una tipología precisa de personas a los que llamó, *los que fracasan al triunfar*. Las culpas y un hiper exigente superyó, representante de un padre con demasiadas fallas, no toleran ni permiten el éxito. Los jugadores que padecen este síndrome tienen muchas dificultades para cerrar o definir los partidos.



¿Quién era Ícaro? Dédalo, su padre, era escultor, arquitecto e inventor, pero un día este ingenioso artista cometió un crimen movido por la envidia que tenía por su sobrino y alumno, Talo, quien daba claras muestras de un especial talento. Este inventó la sierra, inspirándose en cómo usaba su mandíbula una serpiente. Dédalo, ciego de envidia, lo precipitó desde lo alto de la Acrópolis. Cuando conoció el crimen, el tribunal lo expulsó de la ciudad. Dédalo buscó refugio en Creta, en la corte del rey Minos. Aquí construyó un palacio cuyo conjunto de corredores estaba ensamblado de tal manera que una vez dentro de ellos, era imposible hallar la salida, un perfecto laberinto. Allí había encerrado el rey Minos al Minotauro. Durante su estancia en Creta, Dédalo tuvo un hijo, Ícaro, con una esclava del palacio llamada Náucratis. Cuando Teseo llegó a Creta con el deseo de acabar con el Minotauro. Dédalo enseñó a Ariadna lo que debía aconsejar al héroe para que entrara y consiguiera salir del Laberinto. Enterado de esto, el rey Minos se encolerizó y encerró al artista y a su hijo en el Laberinto. Confinado en esta cárcel, Dédalo no dejaba de pensar en la mejor forma de escapar. Ideó al fin unas alas y las adaptó a los hombros, uniéndolas con cera. Padre e hijo iniciaron un vuelo nunca concebido hasta entonces. El joven Ícaro, desoyó el consejo de su padre, es decir, no volar tan bajo que las olas mojasen las alas, ni tampoco tan alto que el sol las derritiese. Ícaro por arrogancia se elevó lo más alto que pudo, hasta que el calor del derritió la cera que le unía a las alas

y se precipitó al mar, que desde entonces se llamó Mar Icario. Su cuerpo fue hallado en las costas de la isla. Allí lo encontró y lo enterró Hércules



*"La caída de Ícaro" de Jacob Peter Gowy 1636-37*

---

## –. **Explosiones Emocionales:**

Arthur Ashe escribe: Mi instructor de tenis, el doctor R. Walter Johnson, tenía un lema colgado en la pared para que

todos lo vieran: “A AQUELLOS A QUIENES LOS DIOSES QUIEREN DESTRUIR, EMPIEZAN POR HACERLOS ENOJAR”

Son jugadores **descontrolados** o con **tendencia al descontrol** en los que se manifiestan **desbordes emocionales** que pueden provocar desde la pérdida de la precisión necesaria para definir un partido hasta la expulsión del campo de juego. Dentro del fútbol existen jugadores que acumulan tarjetas rojas y amarillas; pueden dejar a su equipo con un hombre menos en los momentos más difíciles. No nos referimos a los jugadores temperamentales que saben **calentar** los partidos, eso es estrategia y forma parte de un estilo, sino a aquellos que pierden el control y el referee se ve obligado a expulsar. En otros casos la agresión se reprime pero hace perder el pulso. En un golf o en el tenis



la pérdida del control puede significar el comienzo de una serie de errores no forzados que a su vez van desconcentrando cada vez más al jugador. En esencia son pulsiones agresivas expulsadas al exterior pero que retornan en contra del propio sujeto. Podemos incluir en este grupo a los que manifiestan grandes ansiedades previas a los partidos importantes (*prestart-anxiety*) pero en algunos casos se trata de una descarga que luego permite tranquilidad y en este caso no es patológica, aunque su entorno padece sus consecuencias ya que la irritabilidad, nerviosismo, impaciencia e intolerancia caracterizan estos períodos previos, pero en muchos otros el nerviosismo vuelve a presentarse en los momentos difíciles del partido produciendo una disminución del rendimiento.

*Tras una frustración muchos jugadores pierden el control estrellando su raqueta contra el piso. Es un índice de regresión de los impulsos hostiles sublimados que pierden su destreza y su arte.*

Artículos Relacionados:  
Canalización de la agresividad  
Control Emocional

– . **Implosiones Emocionales:**  
*Enfermedades Psicosomáticas*<sup>5</sup>

Los ejemplos más conocidos son los casos de **afecciones psicosomáticas**, como los acalambamientos de neto origen nervioso y otros malestares somáticos como los mareos, náuseas, dolores de estómago o cansancios inesperados, particularmente en momentos claves del partido. También infecciones recurrentes, estados gripales, hipertensión arterial, lesiones que no evolucionan de acuerdo al pronóstico, enfermedades de la piel, etc. Algunos de estos síntomas se asocian o confunden con insolación o cansancio. Encuentran su origen en el estrés psíquico y angustias que aparecen bajo la forma de **implosiones**. Son los jugadores que no hablan y en los que *la procesión va por dentro*. Se produce por tensiones acumuladas en el interior del cuerpo que no tienen una adecuada liberación hacia la musculatura y se descargan en el interior del cuerpo bloqueando los ritmos biológicos y la coordinación motriz, obstaculizando de diferentes formas la eficacia deportiva. Si inervan una parte de la musculatura se producen calambres de origen nerviosos. En el fútbol pueden pasar inadvertidos porque se puede pedir reemplazo, pero en el tenis pueden generar alterar el seriamente rendimiento y se atribuye el pobre desempeño al hecho de tener un mal día. También pueden generar bruscas caídas de las defensas inmunológicas.

– . **Adicciones:**

Existen muchas situaciones que pueden impulsar al jugador hacia las drogas que supuestamente producen

---

<sup>5</sup> Maure Gustavo, *Pasión y muerte en las lesiones psicosomáticas*, en Fischer y colaboradores, *Conceptos Fundamentales de Psicopatología III*, CEA 1° edición 2003 Bs. As.

"placer", pero a medida que transcurre el tiempo el placer inicial se va transformando inexorablemente en displacer y del peor. La **adicción** en el deporte está en aumento. Se presentan una multiplicidad de causas, entre ellas se destaca una fuerte insatisfacción neurótica, no siempre tener de todo significa disfrutar de todo, generándose una incontrolable tendencia hacia la búsqueda de nuevos goces, siempre míticos, que se podrían obtener a través de distintas sustancias. La soberbia narcisista brinda la falsa sensación de poder dominar a la droga en cuanto uno se lo proponga pero finalmente la droga termina dominándolo a uno. Estos casos justificarían por sí solos el nombre de Rival Interior como tendencia hacia la autodestrucción. Incluimos a los ex jugadores que se convierten en fervientes fumadores.

### – . **Doping:**

Consiste en el consumo de sustancias prohibidas por los reglamentos que implican un eventual aumento del rendimiento obteniendo una ventaja deportiva. En el arco de ingreso al campo donde se celebraban las antiguas olimpiadas se grababan los nombres de los que habían hecho fraude o trampa en el juego, que además del deshonor debían soportar el pago de onerosas multas. El doping agrega hoy otras aristas; algunos de sus beneficios son producto del efecto placebo que generan las sustancias prohibidas, al igual que los estimulantes en latita para la juventud. El placebo es una sustancia inocua, como agua coloreada o azúcar, que administrada como un remedio genera un efecto sorprendente que puede ser curativo o estimulante. El efecto placebo se manifiesta aún en los medicamentos que realmente son efectivos sumándose a su terapéutica. Es un fenómeno psicológico generado por el auto convencimiento y la sugestión. En última instancia pone en marcha una auténtica *farmacia* que tenemos dentro del cuerpo (endorfinas, hormonas, etc.). Una buena motivación produce los mismos efectos potenciadores, para esto no hacen falta estimulantes *químicos* sino *anímicos*.

La segunda arista es que aunque esos deportistas buscan conscientemente el éxito pero en realidad son búsquedas

inconscientes de fracaso ya que generan antidopings positivos con gran resonancia mediática que dejan muy desprotegido y expuesto al deportista, constituyéndose así en una gran fuente de *auto boicots* que sirven más para coartar una carrera que para obtener ventajas desleales. La tercer condición es que se prestan a muchos *actos fallidos* donde los jugadores ingieren sin *darse cuenta* (o con errores de cálculo) sustancias prohibidas que en el caso del tenis ha cobrado víctimas que no tuvieron necesariamente la intención de hacer trampa, los reglamentos deberían contemplar con mucha mayor claridad la falta de intención *conciente* de estos errores, pero que en el fondo son claras manifestaciones del rival interior.

## – . **Hermano Sombra**

Stéfano Tamorri describió en 1988 el síndrome del **hermano sombra** al que también llamó complejo de Jacob. (Tamorri, Stéfano. *il complesso de Giacobbe* ).<sup>6</sup> Según nos relata la Biblia<sup>7</sup>, en el Génesis Jacob, muy favorecido por su madre, compra el derecho a la primogenitura a su hermano mayor Esaú a cambio de un plato de lentejas. Jacobo, deriva del hebreo *Ya Agob*, significa *el que suplanta a su hermano*. También podría llamarse complejo de Esaú que es el primogénito que queda eclipsado o desplazado por la usurpación de su lugar hecha por el mellizo Jacob<sup>8</sup>. Cuando un hermano, mayor o menor se destaca visiblemente en algo o es idealizado por los padres el otro puede sufrir este *eclipsamiento* de su personalidad. Pero, como señalamos en otro lugar, también un padre demasiado exitoso o unilateral puede generar esta sombra nefasta que opaca al sujeto, incluso no hace falta que sea exitoso socialmente, basta que sea autoritario, dogmático o descalificador. Cada caso tiene un particular desarrollo

---

<sup>6</sup> Tamorri, Stéfano. *il complesso de Giacobbe* , en Movimento 4, pág. 139, 1988.

<sup>7</sup> Biblia - Génesis 25: 27-34

<sup>8</sup> No sabemos bien cuál de los dos mellizos era el primogénito en esas épocas, calculamos que el primero en nacer. Pero hoy sabemos que el primero que nace no es el mayor sino el menor ya que fue el último en engendrarse. De cualquier forma el proceso esencial es psicológico ya que se trata del hijo que hereda el lugar del padre. Hoy la actitud familiar y cultural es mucho más democrática y todos los hermanos pueden acceder a este lugar tan significativo que ha adquirido carta de ciudadanía en psicoanálisis para nombrar un paso significativo en el escalón de los saltos cualitativos a los que nos empuja la vida y obviamente nuestro deseo.

dentro del Complejo de Edipo que incluye las relaciones de rivalidad y de identificaciones con los hermanos, padre o madre. En este sentido ser **"el hermano de o el hijo de..."** puede traer más complicaciones que beneficios, la **portación de apellido** muchas veces puede jugar en contra.

### **Esau vende su primogenitura**

Antiguo Testamento Pentateuco Génesis Esau vende su primogenitura (1:25:27 - 1:25:34)

*Los niños crecieron, y Esau llegó a ser experto en la caza, hombre del campo. Jacob, por su lado, era hombre tranquilo y solía permanecer en las tiendas.*

*Isaac prefería a Esau, porque comía de su caza; pero Rebeca prefería a Jacob.*

*Cierto día Jacob preparó un guisado. Y cuando Esau volvía del campo, cansado,*

*dijo a Jacob: —Por favor, invítame a comer de ese guiso rojo, pues estoy muy cansado. Por eso fue llamado su nombre Edom. Y Jacob respondió: —Véndeme primero tu primogenitura.*

*Entonces Esau dijo: —He aquí que yo me voy a morir; ¿de qué, pues, me servirá la primogenitura?*

*Dijo Jacob: —¡Júramelo ahora! El se lo juró y vendió a Jacob su primogenitura.*

*Entonces Jacob dio a Esau pan y guisado de lentejas. El comió y bebió, y levantándose, se fue.*

***Así menospreció Esau la primogenitura.***



"The Reunion of Jacob and Esau," by Italian painter Francesco Hayez, 1844  
(Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia, Italy)



### Reconciliación Jacob y Esaú

Alzando Jacob sus ojos miró, y he aquí que Esaú venía con los 400 hombres. Entonces él repartió sus hijos entre Lea, Raquel y sus dos siervas. Puso a las siervas y a sus hijos delante, después a Lea y a sus hijos, y al final a Raquel y a José. El mismo pasó delante de ellos y se postró en tierra siete veces, hasta que se acercó a su hermano.

Esaú corrió a su encuentro, le abrazó, se echó sobre su cuello y le besó. Y lloraron.



*Rubens Reconciliación de Jacob y Esaú 1624*

The Reconciliation of Jacob and Esau, as in Genesis 33, oil on panel, at the National Galleries of Scotland

## –. ***Síndrome del jugador retirado.***

La finalización de la vida deportiva puede crear una gran crisis en algunos jugadores que no estaban preparados para ello. Pueden sentir una gran soledad y pérdida de su autoestima. En algunos casos suelen presentarse conductas autodestructivas, como el alcoholismo, adicciones, accidentes automovilísticos graves, problemas financieros o delitos con encarcelamiento. El índice de divorcios durante

los primeros años del retiro supera ampliamente a los divorcios ocurridos en la fase profesional. También se eleva la tendencia a afecciones psicósomáticas. Uno de los factores a tener en cuenta es que se cierra la gran descarga de agresividad que se realizaba en el deporte, entonces esta toma formas no sublimadas y se descarga hetero y auto agresivamente. Los boxeadores son un ejemplo paradigmático de estos problemas psíquicos. Cada país suele tener diferentes casos de notables jugadores que alcanzaron un gran deterioro personal y espiritual luego de abandonar la práctica deportiva. Entre los más conocidos tenemos los casos de Mónzón, Bjorn Borg, Tarantini, Clay, etc.



## –. *Síndrome del Campeón*

Tamorri y Benzi postularon este síndrome al que describen de la siguiente forma: *Se trata de una manifestación psíquica con evolución progresiva determinada por los elementos de la personalidad del atleta y por las circunstancias ambientales en las que tiene que vivir.*<sup>9</sup>

Los elementos desencadenantes pueden ser la incapacidad para saber asimilar un bienestar y *un prestigio que ha sido alcanzado con demasiada rapidez* y para el que la persona no estaba preparada. En psicoanálisis este fenómeno es conocido como inflación del ego y está constituido por una exacerbación del narcisismo negativo. En nuestro criterio se puede presentar en todos los momentos de la carrera de un deportista y no hace falta que se encuentre al máximo nivel, lo que sucede es que no tiene tanta publicidad. Para muchos jugadores es un gran obstáculo del que solo se dan cuenta muchos años después. Pero la neurosis permite ver las cosas solo después que se perdió la oportunidad. ( ver el artículo [El Día Después](#) )

---

<sup>9</sup> Tamorri, Stéfano (compilador) *Neurociencias y Deporte. La patología*. Barcelona, 2004, Editorial Paidotribo, pág 311.

## –. **Síndrome BURNOUT**

### **Quemado - Agotamiento**

El burnout se concibe como un síndrome que se expresa en el estado emocional de la persona, la cual se siente agotada, despersonalizada y limitada en su realización personal. Las consecuencias en la salud de este padecimiento pueden ser muy graves: deterioro en las relaciones interpersonales, desgaste o pérdida de la empatía y depresión) y físicos (insomnio, alteraciones cerebrales y/o cardiovasculares). Está asociado a los excesos de estrés y/o sobrentrenamiento. Como todos los síndromes anteriores aumenta significativamente la probabilidad de lesiones ya que afecta la coordinación y la fluidez psicomotriz.

Presenta cuatro síntomas esenciales:

1. **Agotamiento emocional:** (*exhaustion*, en inglés) es la sensación de ya no ser capaz de ofrecer más de sí mismo. Se refiere a las sensaciones de sobre esfuerzo físico y hastío emocional que se produce como consecuencia de las interacciones y exigencias que deben mantener con el medio. El deportista comienza a pensar reiteradamente en abandonar el deporte como carrera profesional.

2. **Despersonalización:** *susplicacia/escepticismo* (*cynicism*, en inglés) es una actitud distante hacia el trabajo, hacia las personas a las que se está ofreciendo el servicio y también hacia los compañeros de trabajo. Supone el desarrollo de actitudes y respuestas cínicas hacia las personas a quienes los entrenadores prestan sus servicios.

3. **Marcada frustración personal:** Conlleva la pérdida de confianza en la realización personal y al desarrollo de baja autoestima. Permanente sensación (a veces real) de *ineficacia* (*inefficacy*, en inglés). El jugador siente que no está llevando a cabo debidamente las tareas y de que se es incompetente en los partidos y en los entrenamientos.

4. **Sensación de impotencia generalizada, desgaste y saturación.** Las obligaciones y presiones exceden y erosionan el deseo, que es la matriz de la carrera deportiva.

Freudenberger, H. J. (1974) es el primer autor que empleó el concepto de burnout para expresar las manifestaciones del síndrome en aquellos profesionales que tienen un contacto intenso con sus clientes, sobre todo, en el campo de las organizaciones. **Karoshi** (過勞死 *Karōshi*?) es una palabra japonesa que significa "muerte por exceso de trabajo", debida sobre todo a derrames cerebrales y ataques cardíacos. Esto no sucede con los jugadores dada la juventud de los mismos y la brevedad de la carrera deportiva. Pero sí existe una especie de muerte del deseo que se traduce en una falta de motivación y de desgaste de la potencia anímica necesaria para triunfar. En especial padecen del síndrome de burnout personas altamente calificadas y comprometidas, en las que los intereses y ambiciones profesionales predominan sobre los intereses personales. El trabajo o la actividad deportiva en lugar de sostener el placer perforan el principio de placer generando situaciones dolorosas o francamente traumáticas.

#### Causalidad y etiología:

Entendemos que este exceso de estrés perjudicial deriva de factores como:

1. **Excesiva sensibilidad a la presión** debido a la falta de anticuerpos psicológicos frente a la misma. Son jugadores excesivamente presionados por sí mismos.
2. **Pérdida de la capacidad de concebir y disfrutar el deporte como un juego placentero.**
3. **Poca capacidad de afrontar frustraciones.** Son jugadores que no saben perder y se amargan. Sufren los partidos y los entrenamientos.

En el deporte el síndrome no sólo resulta importante por sus tres dimensiones: agotamiento emocional, pérdida de motivación, actitud impersonal hacia los sujetos de su entorno y baja realización personal, sino por su resultado final, la llamativa disminución del rendimiento deportivo. No

solo es un síndrome individual sino también colectivo ya que puede sufrirlo un equipo, un ejército o una familia en crisis.

© Gustavo Maure

*Nota: El autor se ha desempeñado durante 25 años como profesor universitario de Psicopatología Clínica en la unidad académica del Dr. Héctor Fischer y del Dr. Norberto Pisoni y se ha desempeñado como Psicólogo clínico en diferentes hospitales de Argentina, entre ellos el psiquiátrico José T. Borda.*



*El agotamiento físico y mental promueve errores humanos*





Muchas veces las situaciones imprevistas suelen generar un marcado e inmediato golpe de estrés

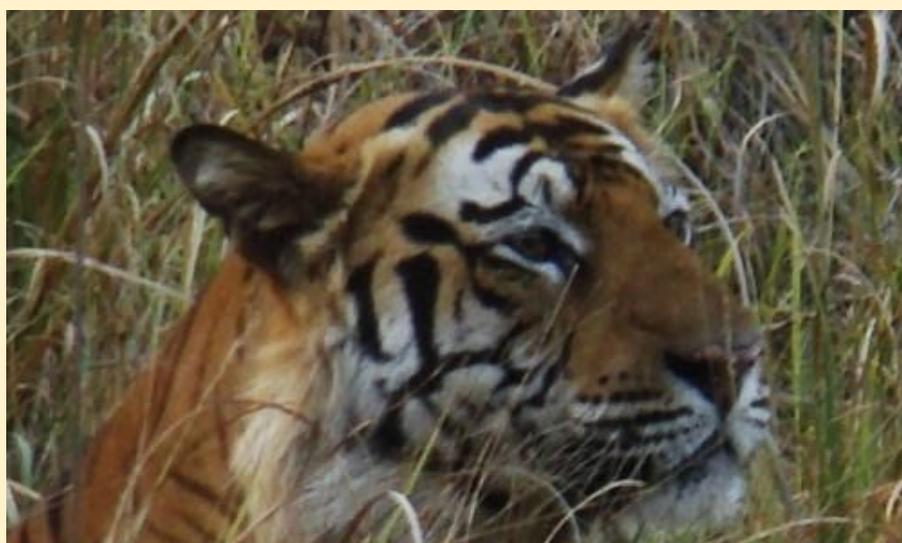


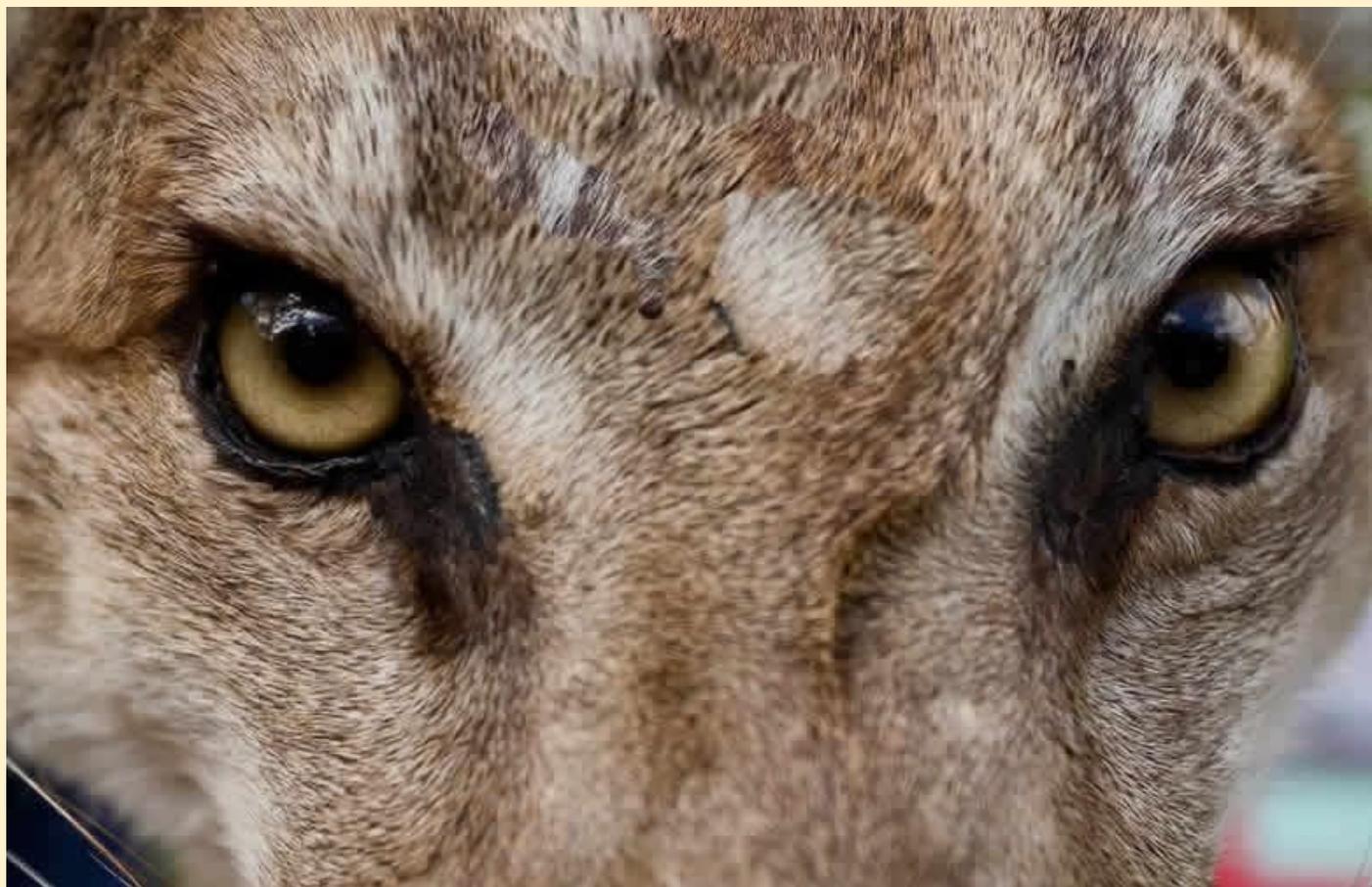
10

<sup>10</sup> [http://www.gymsfoci.hu/Kepek/Hirek\\_kep/maradona.jpg](http://www.gymsfoci.hu/Kepek/Hirek_kep/maradona.jpg)



La aproximación al nocaut va deteriorando y enlenteciendo las reacciones en un “deporte” como el boxeo que prácticamente no tiene sublimación alguna de la agresividad.  
Pero que seguirá existiendo en la medida en que el público siga aportando espectadores y televidentes





*Tus rivales tendrían que empezar a preocuparse.  
Cuando termines de leer este libro, vas a entrar a la cancha con esta mirada.*

© Gustavo Maure



# Mini libros el Rival interior

## Psicología del Deporte

autor: Gustavo Maure

Puedes mantener al día tu colección. Los Cuadernos de Psicología del Deporte evolucionan, crecen y se renuevan periódicamente. Para mantenerte actualizado búscalos en

<http://www.elrivalinterior.com/Cuadernos/>

Cuaderno N° 1 Introducción:

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A01.INTRODUCCION.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 2 Canalización de la Agresividad**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A02.CANALIZACION.AGRESIVIDAD.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 3 El Deporte y la guerra**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A03.DeporteyGuerra.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 4 La Batalla Simbólica**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A04.LaBATALLA.SIMBOLICA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 5 El Cazador y la presa. Dos posiciones simbólicas que estructuran los Deportes**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A05.ELCAZADORYLAPRESA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 6 Actitud Mental en el Tenis**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A06.ACTITUD.MENTAL.TENIS.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 7 Las dificultades en la definición o cierre del Partido**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A07.DEFINICION.EL.RIVAL.INTERIOR.pdf>

**Cuaderno N° 8 Pigmalión, o el efecto Frankenstein**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/A08.EFECTO.PIGMALION.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 9 El Factor Humano**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A09.FactorHumano.elRivalinterior.com.pdf>

**Cuaderno N° 10 El Superhombre**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A10.SUPERHOMBRE.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 11 Supervivencia**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A11.SupervivenciaActitudMental.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 12 Historia de los Deportes – Instrumentos de Impacto y Pelota en América del Norte**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Impacto/A12.HISTORIA.IMPACTO.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 13 Zen La Taza Llena o la Soberbia del Saber**

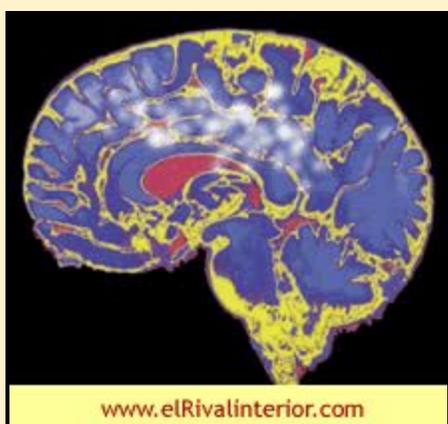
<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Zen/A13.LaTazaLlena.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 14 LA FLUIDEZ. Conjunción y disyunción del ello y el inconsciente en las oscilaciones de rendimiento. Psicoanálisis Accesible.**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A14.FLUIDEZ.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 15 La Ataraxia – Los estoicos – Budismo Zen**

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/Ataraxia/A15.ATARAXIA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 16 Efectos de la Presión Psicológica en el Funcionamiento Cerebral**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/La-Presion/EfectosCerebrales.htm>

**Cuaderno N° 17 LA CIFRA, HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO - TOMO 1  
EL HOMO SAPIENS COMIENZA A MOSTRAR SU CRECIENTE INTELIGENCIA**

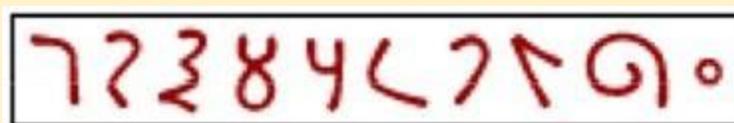
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A17.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 18 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 2  
BABILONIA Y LA CREACIÓN DEL PRIMER SISTEMA NUMÉRICO**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A18.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 19 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 3  
LOS ANTIGUOS ROMANOS INICIAN LA REVOLUCIÓN NUMÉRICA**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A19.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 20 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 4  
ANTIGUA INDIA AÑO 682 D.c LA INVENCIÓN DEL NÚMERO 0**

En La India se crea la mayor abstracción que haya producido el ser humano y que modificó nuestro mundo

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A20.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 21 HISTORIA DE LOS NÚMEROS Y EL CERO TOMO 5  
EL CERO INTENTA CONQUISTAR EUROPA Y DEMORA 300 AÑOS**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A21.LaCIFRA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 22 200 Frases sobre Ajedrez - Extraordinarias - Es pura actitud Mental y Emocional para todo. Expresadas por los mejores maestros de todos los tiempos.**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A22.FRASES.AJEDREZ.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 23 Psicofármacos - El Diván o las Pastillas - No entrar en Pánico ante el ataque de Pánico**

<http://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/Psicofarmacos/A23.Psicofarmacos.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 24 Guerra Psicológica en Ajedrez - El Match del Siglo Fischer - Spassky**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A24.GuerraPsicologica.elRivalinterior.pdf>

**CUADERNO N° 25 INDICADOR DE ACTITUD EN EL DEPORTISTA Y OTRAS ACTIVIDADES.**

**1 Indicador de Actitud Mental - El partido más difícil; el Jugador Centrado vs. el Jugador Fuera de Eje. UNA BRÚJULA EN LA NIEBLA**

**1 [INDICADOR DE ACTITUD MENTAL](#) - 2 [FIEBRE DEL ÉXITO](#) - 3 SÍNDROME CONFUSIONAL - 4 SÍNDROME DE AGOTAMIENTO - 5 [INHIBICIÓN](#) - 6 [EL JUGADOR CENTRADO](#)**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A25.ActitudMental.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 26 Supervivencia y Descubrimientos. Iluminación y Toma de Decisiones**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A26.SUJETO.PURIFICADO.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 27 El Misterioso Efecto Placebo o el poder de la mente**

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A27.EfectoPlacebo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno A 28 David y Goliat Atacando en situación de inferioridad**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A28.DavidyGoliat.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 29 Liderazgo**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Liderazgo/A29.Liderazgo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 30 Actitud Mental en el Golf**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Golf/A30.ActitudMentalGolf.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 31 De cómo el maestro de Té derrotó mentalmente al Ronin**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A31.MaestrodeTe.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 32 Navegación. El Clima Emocional**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Navegacion/A32.NavegacionClimaEmocional.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 34 La Indiferencia Instrumental**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A34.IndiferenciaInstrumental.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 33 DECÁLOGO DEL TRIUNFADOR**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A33.DecalogoVencedor.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 35 El canto del Haka**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A35.RugbyCantoHAKA.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 39 La Angustia Escénica y su relación con el rendimiento**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A39.AngustiaEscenica.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 40 Entusiasmo y Eudemonía - Con Dios y con el Diablo adentro -  
Bosquejo de una Ética para el Jugador**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A40.Eudemonia.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 41 "Cocoon" El Capullo, protección inteligente. Un baño de teflón**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ataraxia/A41.El.Capullo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 42 Pasión y Muerte en las Lesiones Psicosomáticas**

<https://www.elrivalinterior.com/CuerpoCanibal/A42.Pasion.y.Muerte.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 44 Simbolismo Sexual - El Macho Alfa**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/SimbolismoSexual/A44.SimbolismoSexualDeporte.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 45 Una Posición Ganadora - Entrevista a Garry Kasparov**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A45.UnaPosicionGanadora.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 46 Flemático y Sanguíneo Sístole y Diástole de la Actitud Deportiva**

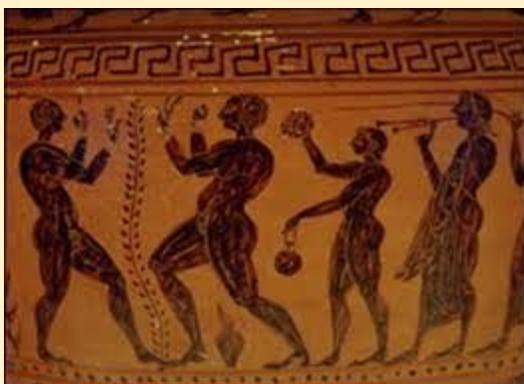
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A46.Flematico.y.Sanguineo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 47 PELIGRO: Excesos de Presión de Padres y Entrenadores**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A47.ExcesosPresion.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 48 Zen – El Bambú Japonés**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A48.BambuJapones.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N 49 Historia – El Nacimiento del Deporte**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A49.NacimientoDeporte.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 50 LA PRESIÓN PSICOLÓGICA**

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A50.LaPresion.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 51 Martin Luther King vs. Malcolm X**

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A51.MartinLutherKing.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 52 ACTITUD MENTAL EN LAS ARTES MARCIALES (y en todos los deportes)**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Bushido/A52.ActitudArtesMarciales.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 53 Inteligencia y Anticipación – Función Alfa**

<http://elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A53.InteligenciaFuncionAlfa.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 54 La Vacuidad Budista por John Blofeld**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A54.VacuidadBudista.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 55 BUSHIDO POSICIÓN MENTAL EN COMBATE**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A55.PosicionMentalCombate.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 56 CIRCUS MAXIMUS – “LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN”**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/circo-romano/A56.CircoRomano.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 57 La Inteligencia Paralela o la Genialidad al Descubierta**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A57.InteligenciaParalela.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 58 ACTITUD MENTAL EN LAS SITUACIONES DE CRISIS**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A58.ActitudMentalCrisis.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 59 Historia de las Religiones - Sacrificios humanos**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A59.ReligionSacrificiosHumanos.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno Nº 60 Las Enigmáticas Oscilaciones de Rendimiento**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A60.OscilacionesRendimiento.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno Nº 61 El Día Después - El Síntoma de los perdedores**

**Cuaderno Nº 62 El Provocador y el anciano Samurai – Historia ZEN**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Zen/A62.ElProvocador.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno Nº 63 El TROFEO y su extraordinario simbolismo guerrero**

<http://www.elrivalinterior.com/PDF/A63.ElTrofeo.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno Nº 64 El Gallo de Riña**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/ControlEmocional/A64.GallodePelea.elRivalinterior.pdf>

|       |      |       |        |      |        |       |      |      |
|-------|------|-------|--------|------|--------|-------|------|------|
| א     | כ    | ג     | ד      | ה    | ו      | ז     | ח    | ט    |
| aleph | beth | gimel | daleth | he   | waw    | zayin | heth | teth |
| '     | b    | g     | d      | h    | w      | z     | h    | t    |
| י     | כ    | ל     | מ      | נ    | ס      |       |      |      |
| yod   | kaph | lamed | mem    | nun  | samekh |       |      |      |
| y     | k    | l     | m      | n    | s      |       |      |      |
| ע     | פ    | צ     | ק      | ר    | ש      | ת     |      |      |
| ayin  | pe   | sade  | qoph   | resh | shin   | taw   |      |      |
| '     | p    | s     | q      | r    | sh/s   | t     |      |      |

**Cuaderno Nº 65 Repetición y Creatividad - Historia de la Escritura**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A65.HistoriaEscritura.elRivalinterior.pdf>

**CUADERNO N° 66 PRESIÓN EN LA NIEBLA - CRÓNICA DE UN ACCIDENTE DE AVIACIÓN**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A66.PresionEnLaNiebla.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 67 Don Quijote y el espíritu Caballeresco**

<http://elrivalinterior.com/actitud/Quijote/A67.DonQuijote.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 68 Supervivencia – Respuestas Extremas: Campos de Concentración**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Supervivencia/A68.CampoConcentracion.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 69 Inteligencia Paralela – Cristo y la Adúltera**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Inteligencia/A69.ArteBuenaRespuesta.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N°73 Nutrición y Deporte - Flacos y ágiles - Imitando a los recolectores cazadores**

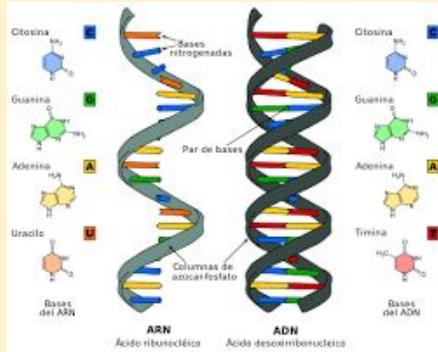
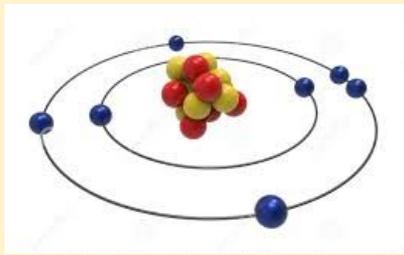
<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A73.Recolectores.elRivalinterior.com.pdf>

**Cuaderno N° 74 - Budismo Zen - La religión de los Samurai**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A74.BudismoZen.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 75 Historia del Fútbol - Sus increíbles orígenes en el Mundo**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/A75.Historia.Futbol.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 76 INTELIGENCIA PRIMORDIAL El Poder del Inconsciente. La fuerza creadora de los sueños que dió lugar a extraordinarios inventos, creaciones y descubrimientos. 136 PÁGINAS plenas de acción en sueños Históricos**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A76.INTELIGENCIA.INCONCIENTE.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 77 LA GUERRA PSICOLÓGICA por RAMÓN CARRILLO - Una Clase Magistral de este notable Investigador y Profesor Argentino en la Escuela de Altos Estudios Militares**

[https://www.elrivalinterior.com/PDF/Ramon\\_Carrillo\\_La\\_guerra\\_psicologica.pdf](https://www.elrivalinterior.com/PDF/Ramon_Carrillo_La_guerra_psicologica.pdf)

**Cuaderno N° 78 Errores Psicológicos en el Ajedrez**

<https://www.elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A78.Errores.en.Ajedrez.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 80 La Angustia Escénica - La Angustia Escénica y la Mirada del Otro**

**CUADERNO N° 81 ANTONIO PIGAFETTA PRIMER VIAJE EN TORNO AL GLOBO**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/Antonio-Pigafetta-Primer-viaje-alrededor-del-Globo.pdf.pdf>



**Cuaderno N° 83 La Indiferencia Instrumental Segunda Parte**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A83.IndiferenciaInstrumental2.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno Nº 84 Un antiguo revela secretos casi sobrenaturales del Arte de la Espada**

**Kenjutsu: No me saques sin razón, ni me envaines sin honor (katana)**

**En tenis: Sácala con valor y guárdala con honor (raqueta)**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A84.Doce.Reglas.Espada.elRival.interior.pdf>



**Cuaderno Nº 86 La Anticipación del otro - “La Aprehensión Inmutable”. Una antigua carta del maestro Takuan revela secretos de la actitud Psicológica en el arte de la espada.**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A86.AprehensionInmutable.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno Nº 87 Supervivencia y Actitud mental - Náufrago Voluntario**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A87.NaufragoVoluntario.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno Nº 89 El Mito Maya de la Creación. Con el juego de Pelota**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A89.MitoMayaCreacion.elRivalinterior.com.pdf>

**Cuaderno Nº 90 LOS DOCE MALDITOS - Factores precursores de los errores.**

**Mantenimiento Aviación - Válido para todo trabajo en equipo**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A90.12Malditos.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno Nº 91 Textos Védicos Ancestrales – India – El Rey, el genio y la mente**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/FactorHumano/A91.Rey.Genio.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno Nº 93 El Juego de Pelota Maya – Historia de los Deportes**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/Historia/Juegos-con-pelota/A93.JuegoPelotaMaya.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno Nº 94 Indicador de Actitud – Una Metáfora de la Aviación**

<http://www.elrivalinterior.com/actitud/PODER-MENTAL/A94.IndicadorActitud.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 95 ORÍGENES – HISTORIA DEL AJEDREZ**

<http://elrivalinterior.com/actitud/Ajedrez/A95.HistoriaAjedrez.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 96 La Presión Psicológica social . Un abundante historial de las antiguas Publicidades de Cigarrillos (es un archivo pesado, pero vale la pena) y sobre el final un asesinato que cambió la historia de la Toxicología y de la Ciencia Forense**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A96.PresionTabaco.elRivalinterior.pdf>



**Cuaderno N° 99 El Silencio del Analista – Una interrogación sobre su eficacia clínica. Psicoanálisis accesible**

<http://elrivalinterior.com/actitud/Escritura/A99.ElSilenciodelAnalista.elRivalinterior.pdf>

**Cuaderno N° 100 EL HOMBRE EN LA ARENA Discurso de Roosevelt en La Sorbona - El Hombre en la Arena - Es el discurso que le dió Mandela al Capitán del equipo de rugby en 1995 - Imperdible -**

<https://www.elrivalinterior.com/PDF/A100.HombreArena.elRivalinterior.pdf>

[PSICOLOGÍA DEL DEPORTE - ALTO RENDIMIENTO EN COMPETENCIA - PÁGINA DE INICIO](#)

# ***CORREO DE LECTORES***

[gustavomaure@gmail.com](mailto:gustavomaure@gmail.com)